



สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา
PRINCESS GALYANI VADHANA INSTITUTE OF MUSIC

ประกาศสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา
เรื่อง รับสมัครสอบคัดเลือกบุคคลเพื่อบรรจุเป็นพนักงานสถาบัน
ตำแหน่งอาจารย์ประจำ

ด้วยสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาประสงค์จะรับสมัครสอบคัดเลือกบุคคลเพื่อบรรจุเป็นพนักงานสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา ประเภทวิชาการ ตำแหน่งอาจารย์ประจำ จำนวน ๒ อัตรา สังกัดสำนักวิชาดุริยางคศาสตร์ สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา ดังมีรายละเอียดต่อไปนี้

๑. ตำแหน่งที่จะบรรจุและแต่งตั้ง

ตำแหน่งอาจารย์ประจำ ประเภทวิชาการ สังกัดสำนักวิชาดุริยางคศาสตร์ สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา จำนวน ๒ อัตรา ในคุณวุฒิระดับปริญญาเอก อัตราค่าจ้างขั้นต่ำเดือนละ ๒๘,๖๐๐ บาท

ทั้งนี้ หากมีประสบการณ์การทำงาน อาจพิจารณาเพิ่มค่าประสบการณ์ตามความเหมาะสม

๒. คุณสมบัติทั่วไปและคุณสมบัติเฉพาะตำแหน่ง

๒.๑ ผู้สมัครต้องมีคุณสมบัติทั่วไปตามข้อ ๑๑ แห่งข้อบังคับสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาว่าด้วยการบริหารงานบุคคล พ.ศ. ๒๕๕๕

๒.๒ ไม่จำกัดสัญชาติผู้สมัครสอบ

๒.๓ มีประสบการณ์ทางด้านการสอนในระดับอุดมศึกษา

๒.๔ มีความรักในการสอนและการพัฒนาบุคคล

๒.๕ มีประสบการณ์ในการทำงานด้านการจัดการและ/หรือดำเนินการโครงการกิจกรรมทางด้านดนตรี

๒.๖ มีทักษะในการสื่อสารและการเขียนภาษาต่างประเทศได้ในระดับดี (สำหรับผู้สมัครสัญชาติไทย)

๒.๗ มุ่งผลสัมฤทธิ์และพัฒนาตนเองด้านวิชาการอยู่เสมอ

๒.๘ มีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ และสามารถนำไปปรับใช้ให้ในกิจการของสถาบันได้

๒.๙ มีความสนใจในการศึกษาแบบสหวิทยาการและสามารถทำงานบูรณาการกับศาสตร์อื่น ๆ ได้

๒.๑๐ มีคุณธรรม จรรยาบรรณในการสอน การทำงานวิจัย และการทำงานในองค์กร

๒.๑๑ สามารถทำงานภายใต้สภาวะความกดดันได้ดี มีความรับผิดชอบสูง มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

๓. คุณสมบัติเฉพาะตำแหน่ง

๓.๑ ตำแหน่งที่ ๑ รับผิดชอบด้านสหวิทยาการดนตรีและการศึกษาทั่วไป

๓.๑.๑ มีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก ด้านสหวิทยาการ โดยต้องมีวุฒิในระดับปริญญาตรีหรือปริญญาโทในสาขาดนตรี

๓.๑.๒ มีทักษะการสอนและมีประสบการณ์บริหารจัดการการเรียนการสอนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

/๓.๑.๔ มีความเชี่ยวชาญ...

๓.๑.๓ มีความเชี่ยวชาญในด้านการบูรณาการความรู้ทางด้านดนตรีกับศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

๓.๑.๔ มีประสบการณ์บริหารกิจกรรม/โครงการในด้าน การจัดการศึกษา การบริการวิชาการ การบริการสังคม และ/หรือ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

๓.๑.๕ มีการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์หรืองานวิชาการด้านดนตรีทั้งในระดับชาติและนานาชาติ

๓.๒ ตำแหน่งที่ ๒ รับผิดชอบด้านกลุ่มเครื่องเป่าลมไม้

๓.๒.๑ มีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก ด้านการปฏิบัติเครื่องดนตรี ดนตรีศึกษา หรือสาขาวิชาดนตรีที่เกี่ยวข้อง มีความเชี่ยวชาญในกลุ่มเครื่องเป่าลมไม้ และมีผลงานการแสดงในระดับชาติและหรือนานาชาติ

๓.๒.๒ มีความเชี่ยวชาญด้านการเล่นและการสอนดนตรีในรูปแบบเดี่ยวและแบบกลุ่ม

๓.๒.๓ มีความเชี่ยวชาญและมีประสบการณ์ในการเขียนโครงการ การบริหารจัดการที่เกี่ยวข้องกับดนตรี

๓.๒.๔ มีการเผยแพร่งานบริการวิชาการ งานสร้างสรรค์ หรืองานวิชาการด้านดนตรีทั้งในระดับชาติและนานาชาติ

๔. หน้าที่ความรับผิดชอบ

๔.๑ ตำแหน่งที่ ๑

๔.๑.๑ จัดการเรียนการสอนในรายวิชากลุ่มมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และรายวิชาอื่นๆ ที่ได้รับมอบหมายในหมวดการศึกษาทั่วไป

๔.๑.๒ บริหารจัดการและประสานงานการจัดการเรียนการสอนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปของหลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต

๔.๑.๓ จัดการเรียนการสอนในรายวิชาอื่นๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

๔.๑.๔ สามารถให้คำปรึกษา แนะนำแก่นักศึกษาในระดับปริญญาบัณฑิตและปริญญามหาบัณฑิต ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับการเขียนโครงการด้านดนตรี หุ่นการศึกษา หรืองานต่างๆ ที่นักศึกษาได้รับมอบหมายได้

๔.๑.๕ จัดทำและหรือเผยแพร่ งานวิจัย งานวิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ อย่างน้อย ๑ ชิ้น ต่อปีการศึกษา

๔.๑.๖ ทำงานร่วมกับบุคลากรในสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนาได้เป็นอย่างดี ในการบริหารจัดการโครงการด้านการจัดการศึกษา การบริการวิชาการ การบริการสังคม และ/หรือ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ตามที่ได้รับมอบหมาย

๔.๑.๗ เป็นภาพลักษณ์และเป็นตัวอย่างที่ดีแก่นักศึกษา แก่เพื่อนร่วมงาน ในการส่งเสริมและพัฒนาการดำเนินงานกิจกรรมตามพันธกิจของสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา และสำนักวิชาดุริยางคศาสตร์

๔.๑.๘ ปฏิบัติงานอื่นๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

๔.๒ ตำแหน่งที่ ๒...

๔.๒ ตำแหน่งที่ ๒

๔.๒.๑ จัดการเรียนการสอน บริหารจัดการ และประสานงานในรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับเครื่องเป่าลมไม้

๔.๒.๒ จัดการเรียนการสอน และการบริหารจัดการรายวิชาอื่นๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

๔.๒.๓ สามารถให้คำปรึกษา แนะนำแก่นักศึกษาในระดับปริญญาบัณฑิตและปริญญาโทบัณฑิต ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับการเขียนโครงการด้านดนตรี ทุนการศึกษา หรืองานต่างๆ ที่นักศึกษาได้รับมอบหมายได้

๔.๒.๔ จัดทำแผนและดำเนินการการรับนักศึกษาของหลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต และหลักสูตรอื่นๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

๔.๒.๕ จัดทำและหรือเผยแพร่ งานวิจัย งานวิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ อย่างน้อย ๑ ชิ้น ต่อปีการศึกษา

๔.๒.๖ ทำงานร่วมกับบุคลากรในสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนาได้เป็นอย่างดี ในการบริหารจัดการ โครงการด้านการจัดการศึกษา การบริการวิชาการ การบริการสังคม และ/หรือ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ในการหารายได้ ตามที่ได้รับมอบหมาย

๔.๒.๗ เป็นภาพลักษณ์และเป็นตัวอย่างที่ดีแก่นักศึกษา แก่เพื่อนร่วมงาน ในการส่งเสริมและ พัฒนาการดำเนินกิจการตามพันธกิจของสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา และสำนักวิชาดุริยางคศาสตร์

๔.๒.๘ ปฏิบัติงานอื่นๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

๕. กำหนดวัน เวลา และสถานที่รับสมัคร

ผู้ประสงค์จะสมัครเข้ารับการสอบคัดเลือก สามารถขอและยื่นใบสมัครด้วยตนเองที่สำนักงาน สถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา เลขที่ ๒๐๑๐ ซอยอรุณอมรินทร์ ๓๖ แขวงบางยี่ขัน เขตบางพลัด กรุงเทพมหานคร ๑๐๗๐๐ โทรศัพท์ ๐ ๒๔๔๗ ๘๕๔๗ - ๘ ตั้งแต่วันที่ ๒๔ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕ ในวันและเวลาราชการ

๖. เอกสารและหลักฐานที่จะต้องนำมายื่นในการสมัคร

๖.๑ รูปถ่ายหน้าตรงไม่สวมหมวกไม่ใส่แว่นตาสีดำ ขนาด ๓ x ๔ เซนติเมตร จำนวน ๑ รูป

๖.๒ สำเนาใบปริญญาบัตร หรือสำเนาหนังสือรับรองว่าเป็นผู้สำเร็จการศึกษาแล้ว จำนวน ๑ ชุด

๖.๓ สำเนาใบแสดงผลการศึกษา Transcript จำนวน ๑ ชุด

๖.๔ สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน และสำเนาทะเบียนบ้าน จำนวนอย่างละ ๑ ชุด

๖.๕ ประวัติรายละเอียดของผู้สมัครโดยย่อ (CV)

๖.๖ สำเนาหลักฐานอื่นๆ (ถ้ามี) เช่น ใบเปลี่ยนชื่อตัว ชื่อสกุล ใบทะเบียนสมรส เป็นต้น

๖.๗ หนังสือรับรองประสบการณ์ทำงานจำนวน ๓ ฉบับ พร้อมรายชื่อผู้รับรองและระบุรายละเอียดที่สามารถใช้ในการติดต่อสอบถามข้อมูลได้

๖.๘ คำบรรยายความสนใจในตำแหน่งที่สมัคร ประสบการณ์ และความสามารถโดยย่อ จำนวนไม่เกิน หนึ่งหน้า A ๔

๖.๙ สำเนาผลงาน...

๖.๙ สำเนาผลงานทางวิชาการ งานบริการวิชาการ หรืองานวิจัยสร้างสรรค์ ที่เผยแพร่ในระดับชาติและ/หรือระดับนานาชาติ

๖.๑๐ ผลงาน หรือ การแสดง อย่างน้อย ๑ ผลงาน

๖.๑๑ ใบรับรองแพทย์ให้นำมาขึ้นเมื่อได้รับการเรียกตัวเข้าปฏิบัติงาน

๖.๑๒ ผลการทดสอบภาษาอังกฤษ (ถ้ามี)

๖.๑๓ ผู้สมัครสอบต้องเสียค่าธรรมเนียมสมัครสอบ ตำแหน่งละ ๑๐๐ บาท

กรณีที่ผ่านมาการสอบคัดเลือกและได้รับการบรรจุเป็นพนักงานสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา เอกสารที่เป็นสำเนาให้นำต้นฉบับมาแสดงด้วย

๗. การประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิเข้ารับการสอบคัดเลือก กำหนดวัน เวลา และสถานที่สอบคัดเลือก

คณะกรรมการดำเนินการสอบคัดเลือกฯ จะประกาศให้ทราบ ในวันที่ ๑ มีนาคม ๒๕๖๕

ณ สถานที่รับสมัคร และโทรศัพท์ ๐ ๒๔๔๗ ๘๕๙๗ - ๘

- คณะกรรมการดำเนินการสอบคัดเลือกฯ กำหนดสอบคัดเลือกภายในเดือนมีนาคม ๒๕๖๕ โดยวันและเวลาจะประกาศให้ทราบในภายหลัง

- คณะกรรมการดำเนินการสอบคัดเลือกฯ กำหนดสอบสัมภาษณ์ในเดือนมีนาคม ๒๕๖๕ และจะดำเนินการประกาศผลการคัดเลือกภายในวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๕

๘. หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก

วิธีการคัดเลือก

๘.๑ ภาคความรู้ความสามารถเฉพาะตำแหน่ง (๓๐๐ คะแนน)

๘.๑.๑ นำเสนอวิธีการ กระบวนการสอนเป็นเวลา ๑๕ นาที (๑๐๐ คะแนน)

๘.๑.๒ นำเสนอผลงานในหัวข้อที่มีความเชี่ยวชาญและในหัวข้อที่เกี่ยวข้องในคุณสมบัติเฉพาะตำแหน่งเป็นเวลา ๑๕ นาที (๑๐๐ คะแนน)

๘.๑.๓ นำเสนอข้อเสนองานวิจัยของอาจารย์ (research proposal) เป็นเวลา ๑๕ นาที (๑๐๐ คะแนน)

๘.๒ ภาคความเหมาะสมกับตำแหน่ง (๑๐๐ คะแนน)

- ทดสอบโดยวิธีสอบสัมภาษณ์เพื่อพิจารณาความเหมาะสมกับตำแหน่ง

๙. เกณฑ์การตัดสิน

ผู้สอบคัดเลือกได้ต้องเป็นผู้สอบได้คะแนนในแต่ละภาคไม่ต่ำกว่าร้อยละห้าสิบ และสอบได้คะแนนรวมทั้งสิ้นไม่ต่ำกว่าร้อยละหกสิบ

๑๐. การประกาศ...

๑๐. การประกาศรายชื่อผู้ผ่านการสอบคัดเลือก

คณะกรรมการดำเนินการสอบคัดเลือกฯ จะประกาศรายชื่อผู้สอบคัดเลือกได้เรียงลำดับจากผู้สอบได้คะแนนรวมสูงสุดลงมาตามลำดับ ในกรณีที่มีผู้สอบได้คะแนนรวมเท่ากันให้ผู้สอบได้คะแนนภาคความเหมาะสมกับตำแหน่งมากกว่าเป็นผู้อยู่ในลำดับที่สูงกว่า ถ้าได้คะแนนภาคความเหมาะสมกับตำแหน่งเท่ากันให้ผู้ได้คะแนนภาคความรู้ความสามารถเฉพาะตำแหน่งมากกว่าเป็นผู้อยู่ในลำดับที่สูงกว่า ถ้ายังคงได้คะแนนเท่ากันอีกให้ผู้ที่รับหมายเลขประจำตัวสอบก่อนเป็นผู้อยู่ในลำดับที่สูงกว่า

๑๑. การบรรจุและแต่งตั้ง

การบรรจุผู้สอบคัดเลือกได้จะบรรจุและแต่งตั้งตามลำดับที่ในบัญชีผู้สอบคัดเลือกได้

ประกาศ ณ วันที่ ๑๕ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชูวิทย์ ยุระยง)
อธิการบดีสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

Qualifications, Responsibilities, Application Materials, and Audition Procedure for Recruiting 2 full-time lecturers

General Qualifications

1. This application is open for any foreign nationalities.
2. Experience in teaching at the higher education level
3. Passionate in teaching and help developing students
4. Consist of an ability to communicate and write in English fluently
5. Experience in managing and/or executing music related project/activities
6. Consists of growth mindset and focus on achievement
7. Consists of an ability to initiate and create which can be applied for PGVIM's affairs
8. Interested in working, and able to work across disciplines.
9. Able to collaborate well with colleagues
10. Consists of morals and ethics in teaching, research and other works at PGVIM
11. Responsible for the job assigned and consist of a strong work ethic.

Specific Qualifications

1. Position 1 – Lecturer (Interdisciplinary Science in Music, and General Education)
 - 1.1. Must hold a doctoral degree in Interdisciplinary Science
 - 1.2 Must hold a bachelor's or a master's degree in either music performance, music education, or other music related fields
 - 1.3 Experienced in teaching and managing General Education courses
 - 1.4 Able to integrate musical knowledge with other related sciences/fields.
 - 1.5 Experienced in managing educational, academic service, social service, and/or arts preservation activities/project
 - 1.6 Published or presented creative or academic works on a national and international level.
2. Position 2 – Lecturer (Woodwind Area Coordinator)
 - 2.1 Must hold a doctoral degree in performance, music education, or other related fields specializing in woodwind instruments of professional performance in a national or international level.
 - 2.2 Specializes in playing and teaching individual lessons and group coaching.
 - 2.3 Experience in writing music-related project proposals and management
 - 2.4 Published or presented creative or academic works on a national and international level OR experience in writing program notes for performances.

Responsibilities

1. Position 1
 - 1.1 Teach courses in humanities, social sciences or other assigned general education courses
 - 1.2 Manage and coordinate Bachelor of Music curriculum's general education courses
 - 1.3 Advise both undergraduate and graduate students in connection with project studies, scholarships, or other assignments
 - 1.4 Undertake and/or publish at least one research, creative research or creative work per academic year
 - 1.5 Work collaboratively with other faculty members and staff to organize and run assigned projects/activities
 - 1.6 Be a good example for students and for colleagues in order to promote and develop projects/activities in accordance with PGVIM's missions.
 - 1.7 Other tasks as assigned
2. Position 2
 - 2.1 Teach, manage, and coordinate woodwind area related courses
 - 2.2 Teach, manage and coordinate courses as assigned
 - 2.3 Advise both undergraduate and graduate students in connection with project studies, scholarships, or other assignments
 - 2.4 Develop and implement a plan for student recruitment
 - 2.5 Undertake and/or publish at least one research, creative research or creative work per academic year
 - 2.6 Work collaboratively with other faculty members and staff to organize and run assigned projects/activities
 - 2.7 Be a good example for students and for colleagues to promote and develop projects/activities in accordance with PGVIM's missions.
 - 2.8 Other tasks as assigned

Application Materials

1. A completed application form
2. One 3x4 centimeters photograph of the applicant. It must not be older than six month and the applicant should be looking straight at the camera with neutral face expression.
3. One copy of degree certification
4. One copy of higher education transcripts.
5. One copy of passport and national identification card

6. A one-page cover letter describing your interest in the position, experience, and qualifications

7. A statement of teaching philosophy

8. Curriculum Vitae

9. Three reference letters with names and contact information

9. A copy of journal, articles, or creative work

10. A weblink to at least one video recording of a recent performance

11. Medical Certificate (for the successful candidate only)

12. Proof of Language Proficiency (if any)

13. Candidates must pay an application fee of 100 Thai Baht

Procedures for Audition and Interview

The audition be divided into four 15-minutes long section which include a mock teaching, a presentation of work on a topic of expertise and on a topic related to specific qualifications, a presentation of candidate's research proposal, and an interview with the selection committee.

Announcement was made on 18 January 2022



(Assistant Professor Choowit Yurayong)

President

Princess Galyani Vadhana Institute of Music