



สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา  
PRINCESS GALYANI VADHANA INSTITUTE OF MUSIC

ประกาศสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา  
เรื่อง การรับสมัครนักเรียนเข้าศึกษาต่อ ณ สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา  
ระดับปริญญาบัณฑิต ประจำปีการศึกษา 2569 (รอบ PGVIM Admission)

สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา มีความประสงค์จะรับสมัครสอบคัดเลือกนักเรียนเพื่อเข้าศึกษาต่อ ณ สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา ระดับปริญญาบัณฑิต หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต สำนักวิชาดุริยางคศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2569 ในรอบ PGVIM Admission สำหรับผู้สมัครที่มีความสามารถด้านเครื่องดนตรีพื้นบ้านหรือเครื่องดนตรีไทย และมีความพร้อมในการเรียนรู้ดนตรีคลาสสิก ตลอดจนมีความสนใจในการบูรณาการเครื่องดนตรีดังกล่าวกับองค์ความรู้และการปฏิบัติด้านดนตรีตะวันตก โดยเปิดรับสมัครระหว่างวันที่ 1 - 10 กรกฎาคม พ.ศ. 2569 โดยมีรายละเอียดต่อไปนี้

1) คุณสมบัติและความรู้ทั่วไป

- 1.1 มีเกรดเฉลี่ยสะสม GPAX 4 ภาคเรียนไม่น้อยกว่า 2.00
- 1.2 เป็นผู้สำเร็จการศึกษาหรือคาดว่าจะสำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่าขึ้นไป
- 1.3 เป็นผู้สมัครที่เลือกสอบด้วยเครื่องดนตรีพื้นบ้านหรือเครื่องดนตรีไทย ตามที่สถาบันกำหนด
- 1.4 เป็นผู้ที่สามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีคลาสสิกได้ในระดับพื้นฐานที่เหมาะสมต่อการศึกษาต่อในหลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต
- 1.5 มีความมุ่งมั่นและความสนใจในดนตรีคลาสสิก หรือมีแนวทางในการนำเครื่องดนตรีพื้นบ้านหรือเครื่องดนตรีไทยมาบูรณาการกับองค์ความรู้ แนวปฏิบัติ หรือสุนทรียศาสตร์ด้านดนตรีตะวันตก
- 1.6 มีสุขภาพสมบูรณ์แข็งแรง และปราศจากโรค อากาศของโรค หรือความพิการอันเป็นอุปสรรคต่อการศึกษาและการปฏิบัติงานในวิชาชีพดนตรี
- 1.7 มีไสยตักษะ ทักษะการอ่านโน้ตเบื้องต้น และทักษะพื้นฐานทางดนตรีในระดับที่เหมาะสมกับการศึกษาดนตรีในระดับปริญญาตรี
- 1.8 หากสอบเทียบวุฒิมัธยมศึกษาตอนปลายระบบอเมริกัน US High School Equivalency Diploma (GED) จะต้องมีผลสอบแต่ละรายวิชาไม่น้อยกว่า 145 คะแนนขึ้นไป และมีผลคะแนนรวมไม่น้อยกว่า 640 คะแนน
- 1.9 มีความใฝ่รู้ด้านการศึกษาดนตรี สนใจการเปลี่ยนแปลงในโลกดนตรีปัจจุบัน และมีความเข้าใจบทบาทของดนตรีที่มีต่อสังคมไทย อาเซียน และนานาชาติ ตรงตามปรัชญาของสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา
- 1.10 มีคุณสมบัติครบถ้วนตามระเบียบ ข้อบังคับ และประกาศที่เกี่ยวข้องของสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา  
หมายเหตุ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายที่ไม่ได้พำนักในประเทศไทยสามารถสมัครสอบได้

## 2) เอกสารประกอบการสมัครและเพิ่มสะสมผลงาน

ผู้สมัครต้องกรอกข้อมูลการสมัครและส่งเอกสารประกอบการสมัครผ่านระบบรับสมัครตามที่สถาบันกำหนดให้ครบถ้วนภายในระยะเวลาการรับสมัคร โดยต้องส่ง Portfolio หรือประวัติผลงานตามรูปแบบที่สถาบันกำหนด และ Statement เพื่อใช้ประกอบการพิจารณาคัดเลือก ดังนี้

### 2.1 เพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio) ต้องครอบคลุมหัวข้อต่อไปนี้

- (1) ประวัติย่อ 1 หน้า (One-Page Resume) ประกอบด้วยข้อมูลส่วนบุคคล ข้อมูลติดต่อ ทักษะ การศึกษา และประสบการณ์ทำงาน
- (2) ผลงานและความสำเร็จ (Achievements) ได้แก่ รางวัลและเกียรติบัตร กิจกรรมนอกหลักสูตร และโครงการวิชาการหรือการวิจัย
- (3) การเอาชนะอุปสรรค (Overcoming Challenges) โดยอธิบายอุปสรรคสำคัญที่เคยเผชิญ วิธีการเอาชนะ และบทเรียนที่ได้รับจากประสบการณ์นั้น
- (4) โครงการที่แสดงถึงความชอบ (Passion Project) โดยนำเสนอโครงการที่สะท้อนความสนใจและทักษะส่วนตัว พร้อมอธิบายเหตุผลที่โครงการดังกล่าวมีความสำคัญต่อผู้สมัคร
- (5) เป้าหมายในอนาคต (Future Goals) โดยอธิบายว่าผู้สมัครเห็นตนเองในอีก 10 ปีข้างหน้าอย่างไร และการศึกษาที่สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาจะช่วยให้บรรลุเป้าหมายดังกล่าวอย่างไร
- (6) คุณคือใคร (Who are you?) โดยเลือกรูปภาพที่ดีที่สุด 1 รูปที่แสดงให้เห็นถึงความชอบ (Passion) ของตนเอง พร้อมคำอธิบายไม่เกินหนึ่งหน้ากระดาษ และระบุ 3 คำที่แสดงความเป็นตัวเอง

2.2 Statement ให้ผู้สมัครอธิบายแรงจูงใจ ความสนใจ และเป้าหมายในการศึกษาดนตรีคลาสสิก หรือแนวทางในการนำเครื่องดนตรีพื้นบ้านหรือเครื่องดนตรีไทยมาบูรณาการกับดนตรีตะวันตก ตามรูปแบบและความยาวที่สถาบันกำหนด

2.3 เพิ่มสะสมผลงานและ Statement ควรจัดทำอย่างเป็นมืออาชีพ ตรวจสอบความถูกต้อง และใช้ภาษาที่เหมาะสม

## 3) เกณฑ์การให้คะแนน

สถาบันดนตรีกัลยาณี วัฒนา มีเกณฑ์การพิจารณาคะแนนผู้สอบเข้าศึกษาต่อ หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต รอบ PGVIM Admission ดังนี้

องค์ประกอบการประเมิน	คะแนน	แนวทางพิจารณา
GPAX	10	พิจารณาจากผลการเรียนเฉลี่ยสะสมตามเอกสารที่ผู้สมัครยื่น
Portfolio	10	พิจารณาคุณภาพ ความชัดเจน ความต่อเนื่อง และความสอดคล้องของประวัติผลงาน
Statement	10	พิจารณาแรงจูงใจ เป้าหมาย ความเข้าใจต่อการศึกษาดนตรี และแนวทางการพัฒนาตนเอง
Aural Skill	10	พิจารณาทักษะโสตทักษะพื้นฐานและทักษะที่เกี่ยวข้องกับการฟังดนตรี
Audition	30	พิจารณาการแสดงความสามารถบนเครื่องดนตรีที่ผู้สมัครเลือกสอบ
Interview	30	พิจารณาทัศนคติ ความพร้อม ความเป็นไปได้ในการเรียน และศักยภาพในการพัฒนา
<b>รวม</b>	<b>100</b>	

#### 4) ทุนการศึกษา

ผู้สมัครทุกคนจะต้องกรอกเอกสารการขอพิจารณาทุนอุดหนุนการศึกษาโดยสถาบันดนตรีกลยาณีวัฒนาจะพิจารณาทุนดังกล่าวเมื่อผู้สมัครผ่านเกณฑ์คะแนนที่สถาบันกำหนดไว้ โดยเอกสารที่จะยื่นประกอบการพิจารณาทุนมีดังนี้

- 4.1 ใบสมัครขอรับทุนอุดหนุนการศึกษา โดยสถาบันจะแนบไฟล์ในระบบรับสมัคร เพื่อให้ผู้สมัครกรอกและแนบผ่านระบบเข้ามาเพื่อพิจารณา
- 4.2 เอกสารเพิ่มเติมตามที่ใบสมัครขอรับทุนอุดหนุนการศึกษากำหนด

#### 5) การรับสมัคร

ผู้สมัครต้องตรวจสอบด้วยตนเองว่ามีคุณสมบัติครบถ้วนทุกประการตามประกาศนี้แล้วจึงสมัคร หากตรวจพบภายหลังว่าผู้สมัครขาดคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่ง แม้จะผ่านการสอบคัดเลือกเข้าเป็นนักศึกษาแล้วก็ตาม จะถูกตัดสิทธิ์ครั้งนี้โดยไม่ได้รับเงินคืน

- 5.1 เปิดรับสมัครระหว่างวันที่ **1 - 10 กรกฎาคม พ.ศ. 2569** ผ่านระบบรับสมัครของสถาบันดนตรีกลยาณีวัฒนา
- 5.2 ผู้สมัครที่มีคุณสมบัติเป็นไปตามประกาศนี้ ให้ดำเนินการเข้าระบบ <http://www.pgvim.ac.th/admission/application.php> เพื่อสมัครและส่งเอกสารประกอบการสมัคร
- 5.3 ผู้สมัครจะต้องกรอกข้อมูลและส่งเอกสารแนบให้ถูกต้องครบถ้วน หากตรวจสอบแล้วพบว่าเอกสารหรือข้อมูลไม่ครบถ้วนถูกต้อง ให้ผู้สมัครแก้ไขภายในระยะเวลาการรับสมัคร หากเลยระยะเวลาดังกล่าว จะถือว่าคุณสมบัติไม่ครบตามประกาศ
- 5.4 ผู้สมัครจะต้องชำระค่าธรรมเนียมการสมัคร จำนวน 2,000 บาท โดยชำระตามช่องทางที่สถาบันกำหนด
- 5.5 ผู้สมัครต้องเก็บหลักฐานการชำระค่าธรรมเนียมการสมัครเพื่อนำมาเป็นเอกสารแนบในระบบรับสมัคร

#### 6) การประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบ

สถาบันดนตรีกลยาณีวัฒนาจะประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบและรายละเอียดการสอบทางเว็บไซต์หรือระบบรับสมัครของสถาบันก่อนวันสอบ ผู้สมัครมีหน้าที่ตรวจสอบรายชื่อ กำหนดการสอบ และข้อปฏิบัติในการสอบด้วยตนเอง

#### 7) การสอบคัดเลือก

สถาบันดนตรีกลยาณีวัฒนาจะดำเนินการสอบคัดเลือกในวันที่ **14 กรกฎาคม พ.ศ. 2569** โดยมีองค์ประกอบการสอบดังนี้

- 7.1 การแสดงความสามารถบนเครื่องดนตรีที่ผู้สมัครเลือกสอบ  
โดยผู้สมัครต้องแสดงให้เห็นคณะกรรมการฟังบนเครื่องดนตรีพื้นบ้านหรือเครื่องดนตรีไทยที่เลือกสมัคร
- 7.2 การประเมินความพร้อมด้านเครื่องดนตรีคลาสสิก  
ทั้งนี้คณะกรรมการอาจขอให้ผู้สมัครแสดงทักษะพื้นฐานหรืออธิบายประสบการณ์การเรียนรู้เครื่องดนตรีคลาสสิกเพิ่มเติม เพื่อประกอบการพิจารณา
- 7.3 การสอบวัดทักษะพื้นฐานทางโสตทักษะและการอ่านโน้ตฉับพลัน (sight-reading)
- 7.4 การสอบสัมภาษณ์ โดยพิจารณาทัศนคติ ความพร้อมในการเรียน ความเข้าใจต่อดนตรีคลาสสิก ความสนใจในการบูรณาการเครื่องดนตรีพื้นบ้านหรือเครื่องดนตรีไทยกับดนตรีตะวันตก ทักษะการแก้ปัญหา และศักยภาพในการพัฒนา

#### 8) การประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกและการขึ้นทะเบียน

สถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนาจะประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกในวันที่ **17 กรกฎาคม พ.ศ. 2569** ทางเว็บไซต์หรือระบบรับสมัครของสถาบัน ผู้ผ่านการคัดเลือกต้องดำเนินการขึ้นทะเบียนนักศึกษาในวันที่ **20 กรกฎาคม พ.ศ. 2569** และเข้าร่วมกิจกรรมปฐมนิเทศ (Orientation) ตามกำหนดการที่สถาบันแจ้ง หากไม่ดำเนินการภายในวันและเวลาที่กำหนด จะถือว่าสละสิทธิ์การเข้าศึกษา เว้นแต่สถาบันจะประกาศเป็นอย่างอื่น

#### 9) การปฐมนิเทศ

นักศึกษาที่ผ่านการคัดเลือกและขึ้นทะเบียนแล้วต้องติดตามกำหนดการปฐมนิเทศและกิจกรรมเตรียมความพร้อมก่อนเปิดภาคการศึกษา ผ่านเว็บไซต์หรือช่องทางประชาสัมพันธ์ของสถาบัน

#### 10) สถานที่ติดต่อสอบถาม

ติดต่อสถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนา 2010 ซอยอรุณอมรินทร์ 36 ถนนอรุณอมรินทร์ แขวงบางยี่ขัน เขตบางพลัด กรุงเทพมหานคร 10700 โทรศัพท์ (02) 447 8597 ต่อ 3401 / 3207 โทรสาร (02) 447 8598 หรือผู้ประสานงาน E-mail: krin.p@pgvim.ac.th โทรศัพท์ (093) 320 3647

ประกาศ ณ วันที่ 30 มิถุนายน พ.ศ. 2569



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อโณทัย นิติพน)

ผู้อำนวยการแทนอธิการบดีสถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนา