



# CLASSICAL MUSIC

## NEXT NORMAL

PERFORMANCE AND COMPETITIONS

### เอกสารสำหรับการสมัคร Category B: PERFORMANCE PROPOSAL COMPETITION

1. ใบสมัคร โดยสมัครที่ [www.pgvim.ac.th/musicfestival](http://www.pgvim.ac.th/musicfestival)
2. ชื่อวง รายชื่อสมาชิก ประวัติของวงและสมาชิก การศึกษา ประสบการณ์ และตำแหน่งในวง
3. วัน/เดือน/ปี เกิด และเลขบัตรประจำตัวประชาชน
4. รูปทีม คุณภาพสูง เพื่อใช้ในการประชาสัมพันธ์ (ความละเอียดไม่ต่ำกว่า 1,200 x 960 pixel)
5. ไฟล์ Proposal ฉบับสมบูรณ์

\*หมายเหตุ

- ค่าธรรมเนียมการสมัคร 500 บาท ต่อโครงการ โดยจ่ายผ่าน ธนาคารกรุงไทย เลขที่บัญชี 157-012-9452 สถาบันดนตรีกลายณีวัฒนา (แบบหลักฐานการชำระเงินพร้อมกับใบสมัคร)
- หากผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ ต้องนำแผนธุรกิจเล่มจริงให้แก่กรรมการจำนวน 5 ชุด

### รางวัล

รางวัลชนะเลิศ	60,000 บาท
รางวัลรองชนะเลิศอันดับหนึ่ง	45,000 บาท
รางวัลรองชนะเลิศอันดับสอง	30,000 บาท
รางวัลพิเศษ	5,000 บาท จำนวนสองรางวัล

Performance Fee สำหรับวงที่เข้ารอบการแสดงแต่ไม่ได้รับรางวัล จำนวน 10,000 บาท

### วันและเวลาการแข่งขัน

ระยะเวลาการรับสมัคร	1-31 ตุลาคม 2563
การคัดเลือกรอบที่ 1	3 พฤศจิกายน 2563
ประกาศผลการคัดเลือกรอบที่ 1	6 พฤศจิกายน 2563
จับฉลากลำดับแข่งขัน และแจกโจทย์รอบชิงชนะเลิศ	10 พฤศจิกายน 2563 (ช่วงบ่าย)
แข่งขันการเสนอโครงการรอบชิงชนะเลิศ	25-27 พฤศจิกายน 2563 (ช่วงบ่าย)
ประกาศผล	27 พฤศจิกายน 2563 (ช่วงค่ำ)
การแสดงดนตรี โดยศิลปินรับเชิญ	25-27 พฤศจิกายน 2563 (ช่วงค่ำ)



# CLASSICAL MUSIC

## NEXT NORMAL

PERFORMANCE AND COMPETITIONS

### เงื่อนไขการแข่งขัน

1. สามารถสมัครเป็นการแสดงเดี่ยวหรือการแสดงกลุ่ม (ไม่เกิน 8 คนต่อกลุ่ม)
2. ผู้สมัครต้องมีอายุเฉลี่ยรวมภายในทีมไม่เกิน 30 ปี ณ วันที่ส่งใบสมัคร
3. ต้องใช้เครื่องดนตรีคลาสสิกในการแสดงไม่น้อยกว่า 1 เครื่อง
4. สามารถผสมผสานสื่ออื่นๆ ในการแสดงได้
5. โปรแกรมการแสดงต้องประกอบไปด้วยดนตรีคลาสสิกแต่สามารถเปลี่ยนแปลงการนำเสนอในรูปแบบอื่น ๆ ได้ เช่น เรียบเรียงใหม่ในรูปแบบหรือสไตล์ต่างๆ (Arrangement) การประพันธ์ใหม่ (New Composition) การปรับรูปแบบในการนำเสนอรูปแบบอื่น (Adaption) หรือการบูรณาการร่วมกับศาสตร์อื่นๆ (Interdisciplinary) เป็นต้น จำนวนไม่น้อยกว่า 1 เพลง (ความยาวไม่ต่ำกว่า 5 นาที)
6. การแสดงต้องมีความยาวไม่น้อยกว่า 20 นาที แต่ไม่เกิน 35 นาที
7. ในการแสดงสามารถนำเสนอบทเพลงของ Ludwig Van Beethoven ในรูปแบบใดก็ได้โดยไม่จำกัดว่าต้องเป็นเพลงต้นฉบับหนึ่งบทเพลง หากไม่ได้นำเสนอบทเพลงของ Beethoven จะถูกตัดสิทธิ์ในการรับรางวัล Beethoven Reimagined Prize (ผลงานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องไม่เคยได้รับรางวัลจากการประกวดมาก่อน)
8. ผู้เข้าประกวดมีสิทธิ์ส่งผลงานเข้าร่วมประกวดได้เพียง 1 วงดนตรี เท่านั้น หากปรากฏมีชื่อซ้ำกันมากกว่า 1 วงดนตรี จะไม่ได้รับการพิจารณาตัดสินในทุกผลงานที่ส่งเข้าประกวด
9. การแสดงรอบสุดท้ายจะถูกจัดขึ้นที่ห้องสังคีตวัฒนา อาคารอำนวยการ สถาบันดนตรีกลายาณีวัฒนา
10. ผลงานที่ผู้เข้าประกวดนำเสนอ ต้องไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ของผู้อื่น รวมถึงต้องไม่กระทำการใดเพื่อให้ได้มาซึ่งผลงานโดยมิชอบด้วยกฎหมาย ทั้งนี้สถาบันดนตรีกลายาณีวัฒนา จะไม่รับผิดชอบความเสียหายที่เกิดขึ้นหากเจ้าของลิขสิทธิ์ทวงถามความเป็นเจ้าของ
11. ผู้เข้าประกวดเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ในงานสร้างสรรค์ทั้งปวงที่เกิดขึ้นในระหว่างการจัดประกวดแข่งขัน โดยสถาบันดนตรีกลายาณีวัฒนามีสิทธิ์นำงานสร้างสรรค์มาทำซ้ำและเผยแพร่เพื่อประโยชน์ของสถาบันดนตรีกลายาณีวัฒนาต่อไป โดยไม่คิดค่าใช้จ่าย
12. หากพบในภายหลังว่าผู้เข้าประกวดได้ทำผิดเงื่อนไขการประกวดและขาดคุณสมบัติ สถาบันดนตรีกลายาณีวัฒนา ขอสงวนสิทธิ์ในการให้รางวัล รวมถึงการเรียกคืนเงินรางวัลทั้งหมด
13. เงื่อนไขอื่น ๆ นอกเหนือจากข้อกำหนดข้างต้น ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการ โดยผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด



# CLASSICAL MUSIC

## NEXT NORMAL

PERFORMANCE AND COMPETITIONS

### เกณฑ์การตัดสิน

1. Quality of Proposal - The project should demonstrate innovation in content, audience, approach, and method
  - ผลงานมีแนวคิดที่โดดเด่น มีคุณภาพและสร้างสรรค์
  - สามารถสร้างแรงดึงดูดให้ผู้ชมสนใจและกระตุ้นให้เกิดความอยากในการเข้าร่วมชมตลอดทั้งการแสดง
2. The Connection between the proposed concept and the communication through performance
  - ความเกี่ยวข้องของการแสดงต่อ concept ที่นำเสนอ
3. Quality of Public Relation
  - แผนการประชาสัมพันธ์
  - คุณภาพของการประชาสัมพันธ์ ผ่านจำนวนของผู้ที่มาเข้าร่วมชมการแสดง

### วัตถุประสงค์ของการจัดการประกวด

เพื่อเป็น kickstart platform สำหรับนักดนตรีคลาสสิกในไทยให้ได้แสดงผลงานสร้างสรรค์และให้ผู้สมัครได้มีความรู้ ความเข้าใจ และเห็นถึงความสำคัญต่อการประชาสัมพันธ์ รวมถึงการเพิ่มมูลค่าของตนเองในยุคปัจจุบัน

### กรรมการ

1. คุณพยอม วลัยพัชรา รองกรรมการผู้จัดการ บริษัทประชาสัมพันธ์ ซิลเลเบล จำกัด  
ผู้ประพันธ์เนื้อร้องเพลงประจำประเทศไทย อาเซีย
2. คุณสิทธิกุล บุญอิต รองประธานอาวุโส Bangkok's International Festival of Dance and Music
3. Mr. Paul Archibald Former Chairman, the London Mozart Players
4. คุณภูษณะ ตรีบุรุษ กรรมการผู้จัดการ บริษัท รีเลทอินเตอร์เทรต จำกัด และนักดนตรีประจำวง the Paradise Bangkok Molam International Band
5. คุณปิยวัฒน์ หลุยลาภประเสริฐ Music Director, Thailand New Music and Art Symposium



# CLASSICAL MUSIC

## NEXT NORMAL

PERFORMANCE AND COMPETITIONS

### รายละเอียดสำหรับรอบการอ่าน Proposal (Prescreen)

1. รายละเอียดสำหรับการเขียน Proposal
  - Idea Background: ที่มา ความสำคัญ และความเกี่ยวเนื่องกับ หัวข้อ  
“The Future of Classical Music in Thailand: Promoting Music Performance”
  - Concept ของการแสดงและวิธีการนำเสนอ
  - รายการเพลงที่แสดงและความเกี่ยวข้องของกับ Concept ของการแสดง
  - อุปกรณ์และเครื่องดนตรีที่ต้องใช้
  - กลุ่มเป้าหมาย
  - แนวทางการโปรโมทการแสดงของตนเอง
  - เป้าหมายของจำนวนผู้ชมที่คาดหวัง
  - งบประมาณที่จะใช้ในการดำเนินการ
  - รายชื่อสมาชิกและหน้าที่
2. รายละเอียดการนำเสนอ Proposal ในรูปแบบ Video\* ในระยะเวลาไม่เกิน 3 นาที โดยประกอบไปด้วย
  - Concept ของการแสดง
  - รายการเพลงที่แสดงและความเกี่ยวข้องของกับ Concept ของการแสดง
  - อุปกรณ์และเครื่องดนตรีที่ต้องใช้
  - แนวทางการโปรโมทการแสดงของตนเอง
  - งบประมาณที่จะใช้ในการดำเนินการ

\*การส่ง Video ให้ส่งด้วยวิธีการแนบ link (ที่ถูก upload ไว้ในบน Google Drive หรือ OneDrive) โดยที่จะต้องเปิดเป็นสาธารณะให้ Download ได้ ตั้งแต่วันที่สมัคร จนถึง 30 พฤศจิกายน 2563

### รายละเอียดสำหรับรอบ Presentation & Performance (รอบชิงชนะเลิศ)

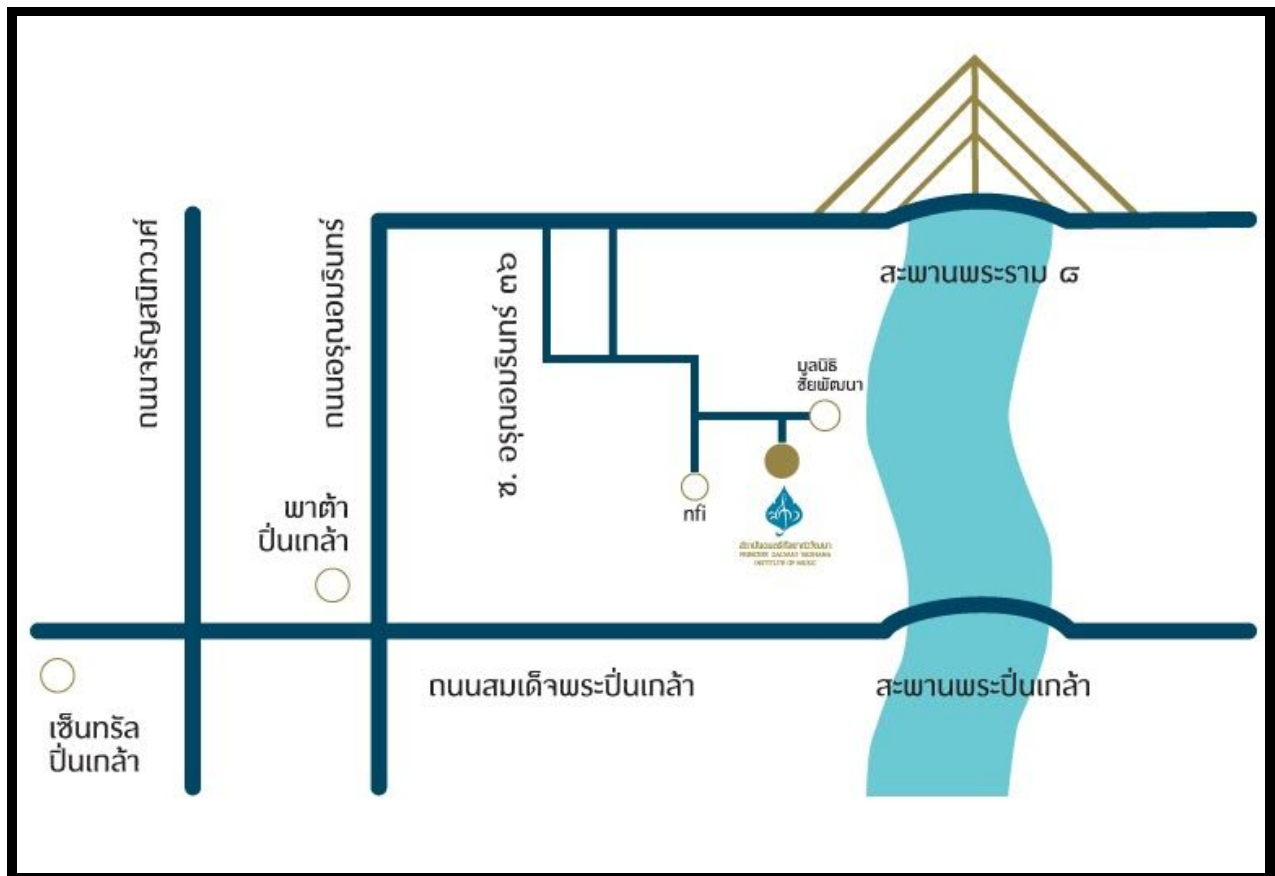
1. โครงการที่ผ่านรอบการอ่าน Proposal จะต้องมาทำการแสดงที่ ห้องสังคีตวัฒนา อาคารอำนวยการ สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา โดยจะต้องทำการแสดงในระยะเวลาระหว่าง 20 ถึง 35 นาที
2. ส่งเล่มโครงการฉบับปรับแก้ (ถ้ามี) จำนวน 5 ชุด

# CLASSICAL MUSIC

## NEXT NORMAL

PERFORMANCE AND COMPETITIONS

ติดต่อ สถาบันดนตรีกลายาณีวัฒนา



2010 ซอย อรุณอมรินทร์ 36 ถนนอรุณอมรินทร์ แขวงบางยี่ขัน เขตบางพลัด กรุงเทพมหานคร 10700

โทร : 02-447-8597 ต่อ 3101

Email: [musicfestival@pgvim.ac.th](mailto:musicfestival@pgvim.ac.th)

Web: [www.pgvim.ac.th/musicfestival](http://www.pgvim.ac.th/musicfestival)

Facebook: [www.facebook.com/PGVIM.Festival/](https://www.facebook.com/PGVIM.Festival/)