



สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา
PRINCESS GALYANI VADHANA INSTITUTE OF MUSIC

ประกาศสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

เรื่อง หลักเกณฑ์การเบิกจ่าย และหลักฐานการรับจ่ายเงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์

เพื่อการบริหารเงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ของสถาบันให้ดำเนินไปอย่างคล่องตัว มีประสิทธิภาพ โปร่งใส สามารถควบคุมและตรวจสอบได้ สอดคล้องกับพระราชบัญญัติการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. ๒๕๖๐ ระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. ๒๕๖๐ และระเบียบสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา ว่าด้วยการรับเงิน การเก็บรักษาเงิน และการเบิกจ่ายเงิน พ.ศ. ๒๕๖๒ นั้น

อาศัยอำนาจตามความในข้อ ๖ (๒) แห่งข้อบังคับสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา ว่าด้วยการกำหนดหลักเกณฑ์การเบิกจ่ายและหลักฐานการรับจ่ายเงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ และข้อ ๑๓ (๓) อัตราค่าจ้าง ค่าตอบแทน ใช้สอย วัสดุ ค่าธรรมเนียมอุดหนุนสถาบัน และค่าใช้จ่ายอื่น ๆ และมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาในการประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๔ (รอบที่ ๑) เมื่อวันที่ ๒๑ เมษายน ๒๕๖๔ จึงออกประกาศดังนี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้เรียกว่า “ประกาศสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา เรื่อง หลักเกณฑ์การเบิกจ่าย และหลักฐานการรับจ่ายเงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์”

ข้อ ๒ ประกาศนี้ให้มีผลใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ หลักเกณฑ์การเบิกจ่าย และหลักฐานการรับจ่ายเงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ ตามประกาศนี้ให้ใช้บังคับสำหรับผู้ที่ได้รับเงินอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ที่ได้จากเงินรายได้ของสถาบันที่สภาสถาบันจัดสรรให้ และเงินทุนภายนอกสถาบัน

ข้อ ๔ ผู้วิจัยจะมีสิทธิเบิกเงินอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ จะต้องเป็นผู้รับทุน หัวหน้าโครงการ หรือหัวหน้าชุดโครงการ ที่ทำสัญญารับทุนวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์กับสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาแล้วเท่านั้น

ข้อ ๕ การเบิกจ่ายเงิน

คณะกรรมการบริหารเงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ ขอสงวนสิทธิ์ในการพิจารณาจัดสรรเงินอุดหนุนตามความเหมาะสม โดยได้กำหนดค่าใช้จ่ายต่าง ๆ ดังนี้

๕.๑ ค่าตอบแทน ได้แก่ ค่าตอบแทนผู้วิจัย ค่าตอบแทนผู้ร่วมวิจัย และค่าตอบแทนที่ปรึกษาโครงการ โดยกำหนดไว้ไม่เกิน ๒๐% ของยอดค่าใช้จ่ายทั้งหมดของการวิจัย และค่าตอบแทนอื่น ๆ นอกเหนือจากนี้ให้เป็นไปตามข้อบังคับสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา ว่าด้วยอัตราค่าตอบแทนและการจ่ายเงิน ค่าตอบแทนแก่บุคคลภายนอกที่มาปฏิบัติงานให้แก่สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พ.ศ. ๒๕๕๕

๕.๒ ค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปปฏิบัติงานวิจัย สามารถเบิกได้เฉพาะค่าที่พัก และค่าพาหนะในการเดินทางเพื่อการปฏิบัติงาน โดยอ้างอิงตามประกาศสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา เรื่อง กำหนดอัตราค่าเบี้ยเลี้ยงเดินทาง ค่าที่พัก และค่าพาหนะในการเดินทางเพื่อการปฏิบัติงาน

๕.๓ ค่าจ้างเหมา ค่าเช่าอุปกรณ์ ให้ปฏิบัติตามพระราชบัญญัติการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. ๒๕๖๐ และระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. ๒๕๖๐

๕.๔ ค่าใช้สอย ค่าวัสดุ ค่าสาธารณูปโภค ให้ปฏิบัติตามระเบียบสถาบันดนตรีกลายนิวัฒนา ว่าด้วยการรับเงิน การเก็บรักษาเงิน และการเบิกจ่ายเงิน พ.ศ. ๒๕๖๒

ข้อ ๖ หลักฐานการจ่าย

ผู้รับทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ ต้องมีหลักฐานการจ่าย โดยปฏิบัติตามระเบียบสถาบันดนตรีกลายนิวัฒนา ว่าด้วยการรับเงิน การเก็บรักษาเงิน และการเบิกจ่ายเงิน พ.ศ. ๒๕๖๒

ข้อ ๗ ในกรณีขอขยายเวลาดำเนินการ ผู้รับทุนสามารถขอขยายระยะเวลาออกไปได้ไม่เกิน ๒ ครั้ง ครั้งละไม่เกิน ๓ เดือน นับแต่วันครบกำหนดตามสัญญา

ข้อ ๘ ในกรณีที่เงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์เหลือจ่ายเมื่อ ดำเนินการเสร็จสิ้นแล้ว เงินทั้งหมดที่เหลืออยู่ กลับมาเป็นรายได้ของสถาบัน

ข้อ ๙ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามประกาศนี้

ทั้งนี้ ในกรณีที่มีปัญหาหรือการตีความตามประกาศนี้ ให้อธิการบดีเป็นผู้วินิจฉัยตามข้อพิจารณา ของคณะกรรมการบริหารเงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ และถือเป็นที่สุด

ประกาศ ณ วันที่ ๒๒ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๔

วราวุธ คงมณี

(รองศาสตราจารย์ คุณหญิงวงจันทร์ พินัยนิติศาสตร์)

ผู้รักษาการแทนอธิการบดีสถาบันดนตรีกลายนิวัฒนา