



สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา
PRINCESS GALYANI VADHANA INSTITUTE OF MUSIC

ข้อบังคับสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา
ว่าด้วยการบริหารเงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์
พ.ศ. ๒๕๕๘

โดยที่เป็นการสมควรให้มีหลักเกณฑ์เกี่ยวกับการบริหารเงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ ของสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘ (๒) และ (๑๓) แห่งพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พ.ศ. ๒๕๕๕ สภาสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาในคราวประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๒๑ มกราคม พ.ศ. ๒๕๕๘ จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาว่าด้วยการบริหารเงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ พ.ศ. ๒๕๕๘”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ในข้อบังคับนี้

“สถาบัน” หมายความว่า สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

“สภาสถาบัน” หมายความว่า สภาสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

“ส่วนงาน” หมายความว่า ส่วนงานตามมาตรา ๗ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พ.ศ. ๒๕๕๕

“หัวหน้าส่วนงาน” หมายความว่า หัวหน้าส่วนงานตามมาตรา ๗ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พ.ศ. ๒๕๕๕

“คณะกรรมการบริหารเงินทุน” หมายความว่า คณะกรรมการบริหารเงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์

“หลักฐานการรับจ่าย” หมายความว่า หลักฐานที่แสดงว่าได้มีการรับหรือจ่ายเงิน หรือหลักฐานอื่น ๆ ตามที่สถาบันกำหนด

“ชุดโครงการ” หมายความว่า กลุ่มของโครงการวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ ที่ประกอบด้วยโครงการวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ย่อย ที่ได้รับทุนอุดหนุนจากสถาบัน

“หัวหน้าชุดโครงการ” หมายความว่า ผู้ปฏิบัติงานในสถาบันที่ได้รับเงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ ซึ่งมีหน้าที่บริหารจัดการและปฏิบัติงานวิจัยในชุดโครงการ

“โครงการ” หมายความว่า โครงการวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ งานสร้างสรรค์ หรือโครงการย่อยในชุดโครงการ ที่ได้รับทุนอุดหนุนจากสถาบัน

“หัวหน้าโครงการ” หมายความว่า ผู้ปฏิบัติงานในสถาบันที่ได้รับเงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ หรือผู้ที่สถาบันได้เชิญ หรือมอบหมาย หรือให้ทุนมาปฏิบัติงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ของสถาบัน ซึ่งมีหน้าที่บริหารจัดการและปฏิบัติงานวิจัยในโครงการ หรือบริหารจัดการและปฏิบัติงานวิจัยในโครงการย่อยของชุดโครงการ

“งานวิจัย” หมายความว่า ผลงานทางวิชาการที่เป็นงานศึกษาหรืองานค้นคว้าอย่างมีระบบด้วยวิธีวิทยาการวิจัยที่เป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้น ๆ และมีวัตถุประสงค์ที่ชัดเจนเพื่อให้ได้มาซึ่งข้อมูลคำตอบหรือข้อสรุปรวมที่จะนำไปสู่ความก้าวหน้าทางวิชาการ หรือเอื้อต่อการนำวิชาการนั้นไปประยุกต์

“งานวิจัยสร้างสรรค์” หมายความว่า ผลงานทางวิชาการอย่างอื่นที่มีลักษณะเป็น สิ่งประดิษฐ์หรืองานสร้างสรรค์ที่ประกอบด้วยบทวิเคราะห์ที่อธิบายและชี้ให้เห็นว่างานดังกล่าวทำให้เกิด ความก้าวหน้าทางวิชาการหรือเสริมสร้างองค์ความรู้ หรือให้วิธีการที่จะเป็นประโยชน์ต่อสาขาวิชานั้น และ แสดงถึงความสามารถในการบุกเบิกในสาขาวิชานั้น สำหรับผลงานที่มุ่งเชิงปฏิบัติจะต้องมีหลักฐาน รายละเอียดต่าง ๆ ประกอบแสดงให้เห็นคุณค่าของผลงาน อาทิผลงานด้านดนตรีหรือศิลปะ

“งานสร้างสรรค์” หมายความว่า ผลงานอย่างอื่นที่มีลักษณะเป็นการสร้างสรรค์สิ่งใหม่ ๆ หรือนวัตกรรมที่มีคุณค่า โดยสิ่งใหม่ที่เกิดขึ้นอาจมีการอ้างถึงบุคคลผู้สร้างสรรค์ หรือสังคมหรือขอบเขตภายใน ที่ได้สร้างสรรค์สิ่งแปลกใหม่ขึ้นมา ซึ่งการวัดคุณค่าดังกล่าวอาจมีได้หลายวิธีโดยอาจพิจารณาจากผลกระทบ อันก่อให้เกิดความหลากหลายทางด้านวิชาการหรือองค์ความรู้ในสาขาวิชาการนั้น

ข้อ ๔ วัตถุประสงค์ของการบริหารเงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองาน สร้างสรรค์ มีดังนี้

(๑) เพื่อให้การบริหารเงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ ของ สถาบันดำเนินไปอย่างคล่องตัว มีประสิทธิภาพ โปร่งใส ควบคุมและตรวจสอบได้

(๒) เพื่อให้สถาบัน ส่วนงานและแหล่งทุน สามารถตรวจสอบการใช้จ่ายเงินทุนอุดหนุน ติดตามความก้าวหน้าและผลสัมฤทธิ์ของโครงการวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ ได้ตามวัตถุประสงค์ และข้อตกลงของโครงการวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ นั้น รวมทั้งของผู้ให้ทุน

(๓) เพื่อให้สถาบันและส่วนงานมีข้อมูลการบริหารเงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ ที่เป็นระบบเพื่อใช้ในการวิเคราะห์และวางแผนพัฒนาการวิจัยหรือสร้างสรรค์ของสถาบัน

ข้อ ๕ ให้สภาสถาบันแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารเงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ ประกอบด้วย

(๑) อธิการบดีหรือรองอธิการบดีที่อธิการบดีมอบหมาย เป็นประธาน

(๒) ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่เลือกจากรายชื่อที่อธิการบดีเสนอจำนวนไม่น้อยกว่าสองคน แต่ไม่เกินสี่คน เป็นกรรมการ

(๓) ผู้อำนวยการสำนักงานสถาบัน เป็นเลขานุการ

ทั้งนี้ อาจแต่งตั้งผู้ช่วยเลขานุการด้วยก็ได้

ข้อ ๖ ให้คณะกรรมการบริหารเงินทุนมีอำนาจหน้าที่ ดังนี้

(๑) บริหารเงินทุนให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์และให้เกิดประโยชน์สูงสุด

(๒) กำหนดหลักเกณฑ์การเบิกจ่ายและหลักฐานการรับจ่ายเงินอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ โดยจัดทำเป็นประกาศของสถาบัน ทั้งนี้ ให้คำนึงถึงความคล่องตัว ในการบริหารจัดการงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์

(๓) พิจารณาแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิ (peer reviewer) เพื่อพิจารณาประเมินโครงการ งานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์

(๔) พิจารณากลับกรองเสนอรายชื่อวารสารทางวิชาการที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลที่ได้รับการยอมรับในระดับชาติหรือนานาชาติ เพื่อให้สภาสถาบันพิจารณายอมรับวารสารทางวิชาการ สำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการตามหลักเกณฑ์ของคณะกรรมการข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา (ก.พ.อ.)

(๕) วางหลักเกณฑ์และแนวทางปฏิบัติในการจัดสรรเงินทุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ โดยจัดทำเป็นประกาศของสถาบัน

(๖) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่สภาสถาบันมอบหมาย

ข้อ ๗ เงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ ได้มาจาก

(๑) เงินงบประมาณแผ่นดินที่สถาบันได้รับจัดสรรเป็นรายปี

(๒) เงินรายได้ของสถาบันที่สภาสถาบันจัดสรรให้

(๓) เงินทุนภายนอกสถาบัน

ให้สถาบันนำเงินตามวรรคหนึ่งไปฝากกับธนาคารพาณิชย์หรือสถาบันการเงินตามที่สถาบันเห็นสมควร ในชื่อบัญชี “เงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ สถาบันดนตรีกลายนิวัฒนา”

ข้อ ๘ ให้คณะกรรมการบริหารเงินทุนพิจารณาการจัดสรรเงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ ตามข้อ ๗ ดังนี้

(๑) เงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ ตามข้อ ๗ (๑) ให้พิจารณาจัดสรรตามหลักเกณฑ์ที่สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติกำหนด

(๒) เงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ ตามข้อ ๗ (๒) ให้พิจารณาจัดสรรแก่ผู้ปฏิบัติงานในสถาบันซึ่งอาจเป็นหัวหน้าชุดโครงการหรือหัวหน้าโครงการหรือผู้ร่วมโครงการก็ได้ ทั้งนี้ อาจให้มีบุคคลภายนอกเป็นผู้ร่วมโครงการโดยอาจเป็นหัวหน้าโครงการย่อยในชุดโครงการหรือผู้ร่วมโครงการก็ได้ตามความเหมาะสม

(๓) เงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ ตามข้อ ๗ (๓) ให้พิจารณาจัดสรรแก่ผู้ปฏิบัติงานในสถาบันหรือบุคคลภายนอกสถาบันก็ได้

ข้อ ๙ ให้สำนักงานสถาบันเป็นหน่วยงานกลางเกี่ยวกับการบริหารเงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ ของสถาบัน โดยมีหน้าที่ดังนี้

(๑) รับข้อเสนอโครงการและประสานงานการดำเนินงานโครงการ

(๒) รับและจ่ายเงินอุดหนุนการวิจัย งานสร้างสรรค์ หรืองานวิจัยสร้างสรรค์

(๓) ติดตามและตรวจสอบการใช้จ่ายเงินทุนอุดหนุนงานวิจัย งานวิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์

(๔) ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ตามที่อธิการบดีหรือคณะกรรมการบริหารเงินทุนมอบหมาย

ข้อ ๑๐ การจัดทำโครงการเพื่อขอรับเงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ จากเงินงบประมาณแผ่นดินตามข้อ ๗ (๑) ให้หัวหน้าชุดโครงการหรือหัวหน้าโครงการ แล้วแต่กรณี นำเสนอร่างโครงการวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ เพื่อเสนอขอรับจัดสรรงบประมาณเงินทุนอุดหนุนตามแบบที่สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติกำหนดโดยผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารเงินทุนเพื่อพิจารณาเสนอสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ เมื่อโครงการวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ และวงเงิน ได้รับความเห็นชอบจากสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติแล้ว สถาบันจะขอจัดสรรเงินงบประมาณแผ่นดินต่อไป

ในกรณีมีความจำเป็นเร่งด่วนที่ไม่สามารถเรียกประชุมคณะกรรมการบริหารเงินทุนตามวาระหนึ่งได้ ให้อธิการบดีพิจารณาเสนอผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่เป็นกรรมการในคณะกรรมการบริหารเงินทุนพิจารณาให้ความเห็นชอบก่อนเสนอสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติต่อไป

ข้อ ๑๑ เงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ จากเงินรายได้ของสถาบัน หรือเงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ จากแหล่งเงินทุนภายนอกสถาบัน ตามข้อ ๗ (๒) หรือ (๓) ให้หัวหน้าชุดโครงการหรือหัวหน้าโครงการ แล้วแต่กรณี นำเสนอร่างโครงการวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ ที่ได้รับความเห็นชอบจากหัวหน้าส่วนงานต่อคณะกรรมการบริหารเงินทุนเพื่อพิจารณากลับกรองและจัดสรรเงินทุน

ข้อ ๑๒ การจัดสรรเงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ ตามข้อ ๗ (๒) และ (๓) ให้ดำเนินการดังนี้

(๑) ให้สถาบันจัดทำประกาศหลักเกณฑ์ เงื่อนไขและวิธีการปฏิบัติ ในการขอรับและจัดสรรเงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์

(๒) ให้สถาบันโอนเงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ ที่จัดสรรให้แก่ละโครงการตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในสัญญาเงินทุน โดยให้สำนักงานสถาบันเป็นผู้ดำเนินการ

ข้อ ๑๓ วิธีการบริหารเงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ ตามข้อ ๗ ให้ดำเนินการ ดังนี้

(๑) ให้สถาบันดำเนินการให้หัวหน้าชุดโครงการหรือหัวหน้าโครงการ แล้วแต่กรณี นำเงินทุนที่ได้รับไปเปิดบัญชีกับสถาบันการเงินในชื่อบัญชี “สถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนา (โครงการ..... ชื่อโครงการ)” โดยกำหนดให้หัวหน้าชุดโครงการหรือหัวหน้าโครงการ แล้วแต่กรณี ร่วมกับผู้ร่วมโครงการอีกจำนวนไม่น้อยกว่าหนึ่งคน เป็นผู้มีอำนาจส่งจ่ายเงิน เว้นแต่ผู้รับทุนโครงการมีเพียงหนึ่งคน ให้ผู้รับทุนดังกล่าวเป็นผู้มีอำนาจส่งจ่ายเงิน

(๒) การเบิกจ่ายเงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ ต้องเป็นไปตามวัตถุประสงค์และตามงบประมาณรายจ่ายของโครงการ

(๓) อัตราค่าจ้าง ค่าตอบแทน ใช้สอย วัสดุ ค่าธรรมเนียมอุดหนุนสถาบัน และค่าใช้จ่ายอื่น ๆ ให้เป็นไปตามประกาศที่อธิการบดีกำหนดโดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารเงินทุน

(๔) การจัดหาครุภัณฑ์ ให้จัดหาตามรายการงบประมาณที่ได้รับความเห็นชอบ โดยให้อธิการบดีหรือผู้ที่อธิการบดีมอบหมายเป็นผู้มีอำนาจอนุมัติภายในวงเงินและรายการงบประมาณที่ได้รับ

การจัดหาตามวรรคหนึ่ง ให้จัดหาด้วยวิธีตกลงราคาหรือวิธีคัดเลือกเป็นไปตามข้อบังคับของสถาบันเกี่ยวกับการพัสดุ โดยเปรียบเทียบราคา คุณลักษณะและคุณภาพ เพื่อให้ได้ครุภัณฑ์ที่มีคุณภาพดี ราคาเหมาะสม และมีความคุ้มค่าในการใช้งาน หากจัดซื้อครุภัณฑ์แล้วมีเงินคงเหลือให้ส่งคืนสถาบัน

เมื่อสิ้นสุดโครงการวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ ให้หัวหน้าชุดโครงการหรือหัวหน้าโครงการ แล้วแต่กรณี นำครุภัณฑ์ที่จัดหามาตามวรรคสองส่งมอบให้สถาบัน เพื่อนำไปใช้ในงานของสถาบันตามที่อธิการบดีเห็นสมควร

(๕) กรณีมีความจำเป็นต้องเปลี่ยนแปลงรายการใช้จ่ายเงินที่ได้รับความเห็นชอบแล้ว สามารถเปลี่ยนแปลงได้เพื่อให้เกิดประโยชน์แก่การดำเนินการโครงการ ทั้งนี้ การเปลี่ยนแปลงดังกล่าว ต้องไม่กระทบต่อวัตถุประสงค์ของโครงการในสาระสำคัญและมีงบประมาณคงเหลือ หากเป็นการขอเปลี่ยนแปลง รายการที่อยู่ต่างหมวดรายจ่าย ให้หัวหน้าชุดโครงการหรือหัวหน้าโครงการ แล้วแต่กรณี ขออนุมัติต่ออธิการบดี หรือผู้ที่อธิการบดีมอบหมาย

ข้อ ๑๔ วิธีการบริหารเงินอุดหนุนการวิจัยตามข้อ ๗ (๓) ให้ดำเนินการตามข้อกำหนดและ เงื่อนไขที่ได้ตกลงกันไว้ระหว่างสถาบันกับแหล่งทุน

การดำเนินการใดที่ไม่ได้กำหนดไว้ในข้อตกลงระหว่างสถาบันกับแหล่งทุนให้นำความในข้อ ๑๓ มาบังคับใช้โดยอนุโลม

ข้อ ๑๕ ในกรณีผู้ได้รับเงินอุดหนุนการวิจัยตามข้อ ๗ ไม่สามารถทำการวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ ต่อไปได้ ให้หัวหน้าชุดโครงการหรือหัวหน้าโครงการ แล้วแต่กรณี แจ้งเป็นหนังสือ พร้อมชี้แจงเหตุผลความจำเป็นต่ออธิการบดีภายในเจ็ดวันนับตั้งแต่วันที่ปัญหา อุปสรรค หรือข้อขัดข้อง ที่ไม่สามารถดำเนินการวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ ต่อไปได้ เพื่อให้อธิการบดีพิจารณาสั่งการ ตามความเหมาะสม

ข้อ ๑๖ ให้หัวหน้าชุดโครงการหรือหัวหน้าโครงการ ส่งรายงานผลงานของการวิจัย วิจัย สร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ แล้วแต่กรณี เสนอต่อสถาบัน ดังนี้

- (๑) รายงานความก้าวหน้าของโครงการทุกหกเดือนและเมื่อสิ้นสุดโครงการ
- (๒) รายงานผลงานฉบับสมบูรณ์
- (๓) ผลงานที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการในประเทศ หรือต่างประเทศ (ถ้ามี)
- (๔) ผลงานที่เผยแพร่ในเอกสารที่เป็นที่ยอมรับในวงวิชาการ (ถ้ามี)
- (๕) ผลงานที่เผยแพร่ต่อสาธารณชน (ถ้ามี)

กรณีแหล่งทุนกำหนดวิธีการรายงานผลงานเป็นอย่างอื่น ให้หัวหน้าชุดโครงการหรือหัวหน้าโครงการ แล้วแต่กรณี ดำเนินการให้เป็นไปตามที่แหล่งทุนกำหนด

ข้อ ๑๗ สถาบันมีสิทธินำผลการวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ ซึ่งเกิดขึ้นเนื่องจากการรับทุน ไม่ว่าที่สำเร็จแล้วบางส่วนหรือสมบูรณ์ทั้งหมดแล้วไปเผยแพร่ในเอกสารหรือสิ่งพิมพ์หรือโดย สื่อใด ๆ หรือนำไปใช้ในการวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรือสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนาทางวิชาการต่อไป หรือใช้ประโยชน์ ใด ๆ ของสถาบันได้

ข้อ ๑๘ ทรัพย์สินทางปัญญาในผลการวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ ให้เป็นของ สถาบัน เว้นแต่จะมีการตกลงกันเป็นอย่างอื่นก่อนการทำสัญญาเงินทุน ส่วนการจัดสรรประโยชน์และการรักษา สิทธิในทรัพย์สินทางปัญญา ให้เป็นไปตามข้อบังคับที่สถาบันกำหนด

ข้อ ๑๙ สิทธิในการขอรับสิทธิบัตรหรือเอกสารแสดงสิทธิใด ๆ เพื่อคุ้มครองทรัพย์สินทาง ปัญญาซึ่งเป็นผลมาจากการวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ ตามข้อบังคับนี้ ให้เป็นไปตามข้อบังคับ ที่สถาบันกำหนด

ข้อ ๒๐ ในกรณีที่หัวหน้าชุดโครงการหรือหัวหน้าโครงการ แล้วแต่กรณี จะนำผลการวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ ที่ได้รับทุนตามข้อบังคับนี้ไม่ว่าทั้งหมดหรือบางส่วนเผยแพร่ในเอกสาร หรือสิ่งพิมพ์ใดหรือสื่อใด ๆ หรือในการสาธิตแก่สาธารณชนไม่ว่า ณ ที่ใด ให้ถือเป็นความรับผิดชอบของ หัวหน้าชุดโครงการหรือหัวหน้าโครงการ แล้วแต่กรณี แต่ทั้งนี้หัวหน้าชุดโครงการหรือหัวหน้าโครงการ แล้วแต่กรณี จะต้องได้รับอนุญาตเป็นหนังสือจากสถาบันและปฏิบัติตามเงื่อนไขที่สถาบันกำหนดก่อนจึงจะ เผยแพร่หรือสาธิตได้

การอนุญาตของสถาบันตามวรรคหนึ่งไม่เป็นเหตุให้หัวหน้าชุดโครงการหรือหัวหน้าโครงการ แล้วแต่กรณี หลุดพ้นจากความรับผิดชอบต่อความเสียหายใด ๆ ที่เกิดขึ้นตามมาจากการเผยแพร่ผลการวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ ดังกล่าว กรณีหัวหน้าชุดโครงการหรือหัวหน้าโครงการ แล้วแต่กรณี ได้รับอนุญาตจากสถาบันให้มีการตีพิมพ์ผลการวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ ได้แล้ว หัวหน้าชุดโครงการหรือหัวหน้าโครงการ แล้วแต่กรณี จะต้องลงข้อความไว้ที่หน้าปกว่า “ได้รับทุนอุดหนุน...(การวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์)...จากสถาบันดนตรีรักษานิวัฒนา” และให้มีตราสัญลักษณ์ของสถาบัน ปรากฏอยู่บนหน้าปกด้วย

ในกรณีที่ผลการวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ อันเนื่องมาจากโครงการนี้จะนำไปสู่ การประดิษฐ์หรือการออกแบบผลิตภัณฑ์ หัวหน้าชุดโครงการหรือหัวหน้าโครงการ แล้วแต่กรณี จะต้อง ไม่นำไปเผยแพร่ไม่ว่าทั้งหมดหรือบางส่วนในเอกสารหรือสิ่งพิมพ์ใด ๆ จนกว่าสถาบันจะได้ดำเนินการขอรับ สิทธิบัตรเพื่อการประดิษฐ์หรือออกแบบผลิตภัณฑ์ดังกล่าวเสร็จเรียบร้อยแล้ว

ในกรณีที่หัวหน้าชุดโครงการหรือหัวหน้าโครงการ แล้วแต่กรณี ประสงค์จะนำผลงาน อันเนื่องมาจากโครงการวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ ไปใช้ในเชิงพาณิชย์หรือในการใด ๆ อันก่อให้เกิดรายได้หรือผลประโยชน์ตอบแทน หัวหน้าชุดโครงการหรือหัวหน้าโครงการ แล้วแต่กรณี จะต้อง ได้รับความยินยอมเป็นหนังสือและดำเนินการตามที่สถาบันกำหนดก่อน

ข้อ ๒๑ ให้หัวหน้าชุดโครงการหรือหัวหน้าโครงการ แล้วแต่กรณี ที่รับเงินอุดหนุนการวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ ไปบริหารเอง จัดส่งหลักฐานการรับจ่ายเงินและรับรองความถูกต้องมาที่ สถาบันทุกครั้งที่มีการเบิกเงินงวดถัดไป และให้หัวหน้าชุดโครงการหรือหัวหน้าโครงการ แล้วแต่กรณี ต้องเก็บหลักฐานการรับจ่ายเงินและจัดทำรายงานการเงิน ไว้เพื่อตรวจสอบเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่าสิบปี ทั้งนี้ หัวหน้าชุดโครงการหรือหัวหน้าโครงการ แล้วแต่กรณี ต้องจัดส่งรายงานการเงินให้สถาบันตามระยะเวลา ที่สถาบันกำหนด

ข้อ ๒๒ กรณีสิ้นสุดโครงการวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ แล้ว ปรากฏว่ามีเงินทุน คงเหลือในบัญชีเงินฝาก ให้หัวหน้าชุดโครงการหรือหัวหน้าโครงการ แล้วแต่กรณี นำเงินคงเหลือพร้อมดอกผล และสมุดบัญชีเงินฝาก ส่งสถาบันภายในสามสิบวันนับแต่วันสิ้นสุดโครงการวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรือ งานสร้างสรรค์ เพื่อให้สถาบันตรวจสอบและทำรายงานเสนอสถาบันหรือแหล่งทุนต่อไป

ข้อ ๒๓ ให้สถาบันจัดให้มีการติดตาม ควบคุมดูแล เพื่อให้มั่นใจว่าการรับ - จ่ายเงินอุดหนุน การวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ ของหัวหน้าชุดโครงการหรือหัวหน้าโครงการ แล้วแต่กรณี เป็นไปตามวัตถุประสงค์และหลักเกณฑ์ของสถาบันและแหล่งทุน มีการรายงานที่ถูกต้องครบถ้วน มีการควบคุม ดูแลทรัพย์สินให้มีความปลอดภัยและอยู่ในสภาพพร้อมใช้งาน และมีการเก็บหลักฐานการรับจ่ายไว้ใน ที่ปลอดภัยมิให้สูญหาย

ข้อ ๒๔ เงินอุดหนุนการวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ ที่สถาบัน ส่วนงานหรือหัวหน้าชุดโครงการหรือหัวหน้าโครงการ แล้วแต่กรณี ได้รับก่อนที่ข้อบังคับนี้ใช้บังคับให้ปฏิบัติตามระเบียบที่ใช้บังคับเดิม จนกว่าจะสิ้นสุดโครงการนั้น

ข้อ ๒๕ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามข้อบังคับนี้ และมีอำนาจในการออกประกาศหรือคำสั่งเพื่อปฏิบัติให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้

ในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ ให้คณะกรรมการบริหารเงินทุนมีอำนาจวินิจฉัยสั่งการและให้ถือเป็นที่สุด

ประกาศ ณ วันที่ ๑๓ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๘



(ศาสตราจารย์คลินิก นายแพทย์ปิยะสกล สกลสัตยาทร)

นายกสภาสถาบันดนตรีกลายาณวัฒนา