



สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา
PRINCESS GALYANI VADHANA INSTITUTE OF MUSIC

คำสั่งสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

ที่ ๑๒๓ /๒๕๖๘

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อส่งเสริมมาตรฐานทางจริยธรรม
ของสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

ตามคำสั่งสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาที่ ๐๖๕/๒๕๖๘ ลงวันที่ ๒๕ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๘ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อส่งเสริมสร้างมาตรฐานทางจริยธรรมของสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ได้สิ้นสุดวาระการดำรงตำแหน่งลงเพื่อให้การดำเนินงานขับเคลื่อนด้านจริยธรรมของสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ

อาศัยอำนาจตามความ ในมาตรา ๓๐ (๘) แห่งพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พ.ศ. ๒๕๕๕ จึงให้แต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อส่งเสริมสร้างมาตรฐานทางจริยธรรมของสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ โดยประกอบด้วยผู้มีตำแหน่งและรายนามต่อไปนี้

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อโณทัย นิตินพ ที่ปรึกษา
ผู้รักษาการแทนในตำแหน่งอธิการบดี
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศุภพร สุวรรณภักดี ประธานคณะกรรมการ
รองอธิการบดี
๓. อาจารย์ ดร.ตะวันรัตน์ มีวงศ์อุโฆษ คณะกรรมการ
รองอธิการบดี
๔. อาจารย์ ดร.พงษ์เทพ จิตดวงเปรม คณะกรรมการ
ผู้ช่วยอธิการบดี
๕. อาจารย์ ดร.คมสัน ดิลกคุณานันท์ คณะกรรมการ
คณบดีสำนักวิชาดุริยางคศาสตร์
๖. นางสาวพรวิไลย์ เดชอมรชัย คณะกรรมการ
ผู้รักษาการแทนในตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักงานสถาบัน
๗. อาจารย์ พันธวิทย์ อัครเดชเมธากุล คณะกรรมการ
ประธานสภาพนักงาน
๘. นายสิริวิษณุ ธารไพฑูรย์ คณะกรรมการ
นักบริหารงานบุคคล
๙. นางสาวกานต์พิชชา กาศโอสถ เลขานุการคณะกรรมการ
นิติกร
๑๐. นายนิธิ รัชตะศิริกุล ผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการ
นักประกันคุณภาพ

/ให้คณะกรรมการ...

ให้คณะทำงานดังกล่าวมีอำนาจหน้าที่ เสนอแนวทางเพื่อขับเคลื่อนจริยธรรม และให้ความเห็นต่อคณะกรรมการจริยธรรมสถาบัน ดังนี้

๑. กำหนดนโยบาย วางแผน กำหนดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม ทิศทางการดำเนินงานขององค์กรตามนโยบายของรัฐบาลและยุทธศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และการป้องกันการทุจริต

๒. ควบคุม กำกับ ดูแล ติดตาม ให้คำปรึกษา และคำแนะนำในการบังคับใช้ประมวลจริยธรรม ตลอดจนพฤติกรรมที่ล่อแหลมต่อการฝ่าฝืนจริยธรรมของเจ้าหน้าที่ภายในสถาบัน เพื่อนำไปสู่การกำหนดแนวทางหรือมาตรฐานการปฏิบัติด้านจริยธรรม

๓. จัดทำข้อกำหนดจริยธรรมของสถาบัน รวมทั้งการป้องกันการขัดกันระหว่างประโยชน์บุคคล และประโยชน์ส่วนรวม

๔. จัดทำแนวทางการปฏิบัติงานด้านจริยธรรม (Do's & Don'ts) เพื่อลดความสับสนเกี่ยวกับพฤติกรรมสีเทาและเป็นแนวทางในการประพฤติตนทางจริยธรรม

๕. ให้คำปรึกษา แนะนำ ตอบคำถามทางจริยธรรม และให้ข้อเสนอแนะการประพฤติปฏิบัติตนในสิ่งที่ควรกระทำและไม่ควรกระทำสำหรับบุคลากรของสถาบัน

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๗ เดือน เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๙



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อโณทัย นิติน)

ผู้รักษาการแทนอธิการบดีสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา