



สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา
PRINCESS GALYANI VADHANA INSTITUTE OF MUSIC



แผนปฏิบัติการป้องกันการทุจริต ปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

คำนำ

ปัจจุบันการทุจริตและประพฤติชอบยังคงเป็นปัญหาใหญ่ของสังคมไทยซึ่งเป็นเหตุให้ความเจริญก้าวหน้าการพัฒนาศักยภาพและขีดความสามารถในการแข่งขัน กระทรวงอุดมศึกษาวิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม ซึ่งเป็นหน่วยงานในร่วมกำกับติดตามการประเมิน ITA ได้ให้ความสำคัญกับการประเมินนี้ และในการประเมิน ITA ประจำปี พ.ศ. 2569 นั้น มีการปรับเปลี่ยนกรอบแนวทางหลักการในการประเมินจากปีที่ผ่านมา ซึ่งถือเป็นสิ่งสำคัญและท้าทายของหน่วยงานภาครัฐทั่วประเทศ จะได้มีการพัฒนาตนเองในด้านคุณธรรมและความโปร่งใสอันถือเป็นการ “เติบโตสู่เป้าหมาย” ร่วมกันของหน่วยงานภาครัฐทั่วประเทศ

ในการนี้ สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา หนึ่งในสถาบันอุดมศึกษาในกำกับของรัฐ ซึ่งอยู่ภายใต้สังกัด กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม จึงได้ปรับปรุงและพัฒนา แผนปฏิบัติการป้องกัน และปราบปรามการทุจริต ปี พ.ศ. 2569 โดยให้มีความสอดคล้องกับ “แผนปฏิบัติการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2566 - 2570)” ของศูนย์ปฏิบัติการต่อต้านการทุจริต กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมให้สถาบันอุดมศึกษาได้ขยายผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม ในการขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการป้องกันการทุจริตของสถาบันอุดมศึกษาในสังกัด ให้สอดคล้องกับ ภาพรวม ของ กระทรวง และ แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ ประเด็น (21) การต่อต้านการทุจริตและประพฤติ มิชอบ “ประเทศไทยปลอดการทุจริตและประพฤติมิชอบ” เพื่อเป็นกรอบแนวทาง การดำเนินงานด้านการ ป้องกันการทุจริตของหน่วยงาน ตลอดจนเสริมสร้างค่านิยมในเรื่องของคุณธรรม จริยธรรม ความมีวินัยให้แก่ บุคลากรสถาบัน ให้มีความโปร่งใสและเป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล พร้อมทั้งขับเคลื่อนการดำเนินงานโครงการ/ กิจกรรม ด้านการป้องกันการทุจริตให้เป็นไปตามเป้าประสงค์ของศูนย์ปฏิบัติการต่อต้านการทุจริต กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ศปท.อว.) และสำนักงานคณะกรรมการป้องกัน และปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (สำนักงาน ป.ป.ช.) อีกด้วย

สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

ส่วนที่ 1

บทนำ

1.1 หลักการและเหตุผล

สำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (สำนักงาน ป.ป.ช.) ได้พัฒนาเครื่องมือการประเมินเชิงบวกเพื่อเป็นมาตรการป้องกันการทุจริต และเป็นกลไกในการสร้างความตระหนักให้หน่วยงานภาครัฐมีการดำเนินงานอย่างโปร่งใสและมีคุณธรรม โดยใช้ชื่อว่า "การประเมิน คุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment: ITA)" ปัจจุบันการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ ได้ถูกกำหนดเป็นกลยุทธ์ ที่สำคัญของยุทธศาสตร์ชาติว่าด้วยการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ซึ่งถือเป็นการยกระดับให้การ ประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ ให้เป็น "มาตรการป้องกันการ ทุจริตเชิงรุก" ที่หน่วยงานภาครัฐทั่วประเทศจะต้อง ดำเนินการโดยมุ่งหวังให้ หน่วยงานภาครัฐที่เข้ารับการ ประเมินได้รับทราบผลการประเมินและแนวทางในการพัฒนาและยกระดับหน่วยงานในด้าน คุณธรรม และ ความโปร่งใสในการดำเนินงานได้อย่างเหมาะสม

แผนปฏิบัติการด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ประจำปี พ.ศ. 2569 ของ สถาบันดนตรี กัลยาณิวัฒนา เป็นแผนปฏิบัติการที่ใช้ขับเคลื่อนการดำเนินการตามมาตรการป้องกันและ ปราบปรามการ ทุจริตและประพฤติมิชอบของหน่วยงานภาครัฐเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์และเกิดผลสัมฤทธิ์ อย่างเป็นรูปธรรม ก่อให้เกิดความตระหนักรู้ด้านการป้องกัน ปราบปรามการทุจริต และการประพฤติมิชอบ ของหน่วยงานรัฐ โดยจากการวิเคราะห์และดำเนินการจัดทำแผนพบว่า มีนโยบายและมาตรการที่มีผลกระทบ ต่อการดำเนินการ การป้องกันและปราบปรามการทุจริต สอดคล้องกับ แผนทั้ง 3 ระดับ ซึ่งประกอบไปด้วย แผนระดับที่ 1 ยุทธศาสตร์ชาติที่ 6 ด้านการปรับสมดุลและพัฒนาระบบบริหารจัดการภาครัฐ ต่อมา แผนระดับที่ 2 ที่มีความ เชื่อมโยงมาจากแผนยุทธศาสตร์ชาติ จะประกอบไปด้วย 1. แผนแม่บทภายใต้ ยุทธศาสตร์ชาติ พ.ศ. 2561 – 2580 ในประเด็นที่ 21 การต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบและ 2. แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม แห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566-2570) สอดคล้องกับหมุดหมายที่ 13 และสุดท้ายคือแผนระดับ 3 เป็นแผน ระดับปฏิบัติการเพื่อการขับเคลื่อนการดำเนินงานจะประกอบไปด้วย 3 แผน ได้แก่ 1. แผนปฏิบัติการด้านการ ต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ ระยะที่ 2 (พ.ศ. 2566-2570) (ฉบับแก้ไขเพิ่มเติม) 2.แผนปฏิบัติการ ป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 และ 3. แผนปฏิบัติงานสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

1.2 วัตถุประสงค์

1.2.1 เพื่อเสริมสร้างจิตสำนึกให้แก่บุคลากรในการปฏิบัติงานตามหน้าที่และประพฤติปฏิบัติตนตาม มาตรฐานทางคุณธรรมและจริยธรรมตามหลักธรรมาภิบาล เป็นไปด้วยความยุติธรรม โปร่งใส สามารถ ตรวจสอบได้

1.2.2 เพื่อปลูกฝังและสร้างจิตสำนึกด้านคุณธรรม จริยธรรม ให้กับบุคลากรและนักศึกษาของสถาบัน

ดนตรีกัลยาณีวัฒนา

1.2.3 เพื่อรณรงค์ เผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ สร้างค่านิยมขององค์กรให้เป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล

1.2.4 เพื่อสร้างประสิทธิภาพในการป้องกันพฤติกรรมการทุจริตและประพฤติมิชอบของ บุคลากร

สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

1.3 เป้าหมายการดำเนินงาน

1.3.1 บุคลากรในสถาบันมีจิตสำนึกและตระหนักในการปฏิบัติหน้าที่ให้เป็นไปด้วยซื่อสัตย์สุจริต มีคุณธรรม จริยธรรมตามหลักธรรมาภิบาล เป็นไปด้วยความยุติธรรม โปร่งใส สามารถตรวจสอบได้

1.3.2 นโยบาย กฎ ระเบียบ ข้อบังคับ มาตรการ กิจกรรม โครงการ และการดำเนินงานของ สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา มีส่วนร่วมในการปลูกฝังในการป้องกันและต่อต้านการทุจริตในหน่วยงานและสังคมภายนอก

1.4 การกำกับติดตามผลการดำเนินงาน

สถาบันมีการกำกับติดตามแผนปฏิบัติการด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ประจำปี พ.ศ. 2569 ด้วยการรายงานเพื่อให้ทราบถึงผลการดำเนินการของกิจกรรมและโครงการที่ หน่วยงานรับผิดชอบ ดังต่อไปนี้

1.4.1 รายงานการกำกับติดตามแผนปฏิบัติการด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ประจำปี พ.ศ. 2568 ประจำปี รอบ 6 เดือน

1.4.2 รายงานการกำกับติดตามแผนปฏิบัติการด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ประจำปี พ.ศ. 2568 ประจำปี รอบ 12 เดือน

ส่วนที่ 2

ความสอดคล้องกับแผน 3 ระดับ ตามนโยบายของมติคณะรัฐมนตรี

เมื่อวันที่ 4 ธันวาคม 2566

มติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ 4 ธันวาคม 2560 กำหนดแผนออกเป็น 3 ระดับ ดังนี้

แผนระดับ 1 ยุทธศาสตร์ชาติ เป็นเป้าหมายการพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืน ตามหลักธรรมาภิบาลเพื่อใช้ เป็นกรอบในการจัดทำแผนต่าง ๆ ให้สอดคล้องและบูรณาการกัน

แผนระดับ 2 เป็นแนวทางการขับเคลื่อนประเทศในมิติต่าง ๆ เพื่อบรรลุตามเป้าหมายของยุทธศาสตร์ชาติ และการถ่ายทอดไปสู่แนวทางในการปฏิบัติในแผนระดับที่ 3 ประกอบด้วย 4 แผน ได้แก่ แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ แผนการปฏิรูปประเทศ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ และนโยบายและแผนระดับชาติว่าด้วยความมั่นคงแห่งชาติ

แผนระดับ 3 เป็นแผนที่จัดทำขึ้นโดยหน่วยงานของรัฐ เพื่อถ่ายทอดเป้าหมายและประเด็นการพัฒนาของแผนระดับที่ 1 และ 2 สู่การปฏิบัติเพื่อบรรลุเป้าหมายที่กำหนดไว้ หรือจัดทำขึ้นตามที่กฎหมายกำหนดหรือ ตามพันธกรณี หรืออนุสัญญาระหว่างประเทศ รวมถึงแผนปฏิบัติการ...ทุกระดับ เช่น แผนปฏิบัติการด้านแผนปฏิบัติ ราชการของส่วนราชการ ระยะ 5 ปี รายปี และแผนปฏิบัติการอื่นๆ เป็นต้นจากการวิเคราะห์พบว่า มีแผน นโยบาย และมาตรการที่มีผลกระทบต่อการดำเนินงานด้านการป้องกันและป้องปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบของ กระทรวง ทั้ง 3 ระดับ ตามที่กล่าวข้างต้น

จากการวิเคราะห์ พบว่ามีแผนนโยบายและมาตรการที่มีผลกระทบต่อการดำเนินงานด้านการป้องกันและป้องปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบของสถาบันดนตรีกัลยาณวิฒนา ทั้ง 3 ระดับ ตามที่กล่าวข้างต้น โดยมี รายละเอียดดัง

2.1 แผนระดับที่ 1 ยุทธศาสตร์ชาติ

ประเด็นของยุทธศาสตร์ที่ 6 ยุทธศาสตร์ด้านการปรับสมดุลและพัฒนาระบบการบริหารจัดการภาครัฐ การพัฒนาที่สำคัญเพื่อปรับเปลี่ยนภาครัฐที่ยึดหลัก “ภาครัฐของประชาชนเพื่อประชาชนและประโยชน์ส่วนรวม” โดยภาครัฐต้องมีขนาดที่เหมาะสมกับบทบาทภารกิจ มีสมรรถนะสูง ยึดหลักธรรมาภิบาลมีลักษณะเปิดกว้างเชื่อมโยง ถึงกันและเปิดโอกาสให้ทุกภาคส่วนเข้ามามีส่วนร่วมเพื่อตอบสนองความต้องการของประชาชนได้อย่างสะดวก รวดเร็ว และโปร่งใส โดยทุกภาคส่วนในสังคมต้องร่วมกันปลูกฝังค่านิยมความซื่อสัตย์สุจริต ความมัธยัสถ์และสร้าง จิตสำนึกในการปฏิเสธไม่ยอมรับการทุจริตประพฤติมิชอบอย่างสิ้นเชิง

2.2 แผนระดับที่ 2

แผนระดับที่ 2 เป็นแผนงานที่มีความเชื่อมโยงกับแผนยุทธศาสตร์ชาติ จะประกอบไปด้วยแผนจำนวน 2 ฉบับ ได้แก่ 1.แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ(ประเด็น21)การต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิ

ชอบและ 2. แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566-2570) หมวดหมายที่ 13 โดยมีรายละเอียด ดังนี้

2.2.1 แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ (ประเด็น 21)

การต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ ระยะที่ 2 (พ.ศ. 2566-2570) ซึ่งประกอบด้วยแผนย่อย จำนวน 2 แผนย่อย ได้แก่

2.2.1.1 แผนย่อยการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ มีแนวทางการพัฒนา ที่เกี่ยวข้อง เช่น การปลูกและปลูกจิตสำนึกการเป็นพลเมืองที่ดี มีวัฒนธรรมสุจริต และการปลูกฝังและหล่อหลอม วัฒนธรรมในกลุ่มเด็กและเยาวชนทุกช่วงวัยทุกระดับ การส่งเสริมการปฏิบัติหน้าที่ของข้าราชการและเจ้าหน้าที่ของรัฐให้มีความใสสะอาด ปราศจากพฤติกรรมที่ส่อไปในทางทุจริต เป็นภาครัฐที่ทันสมัย มีประสิทธิภาพและตอบโจทย์ประชาชน การปรับระบบเพื่อลดจำนวนคดีทุจริตและประพฤติมิชอบในหน่วยงาน ภาครัฐการปรับระบบงานและโครงสร้างองค์กรที่เอื้อต่อการลดการใช้ดุลพินิจในการปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่ การ สนับสนุนกลไกและบูรณาการทำงานเพื่อการป้องกันการทุจริต และการสนับสนุนมาตรการการมีส่วนร่วมของภาค ส่วนต่าง ๆ ในการป้องกันการทุจริต โดยมีเป้าหมาย คือ ประชาชนมีวัฒนธรรมและพฤติกรรมซื่อสัตย์ สุจริตและคดี ทุจริตและประพฤติมิชอบลดลง

2.2.1.2 แผนย่อยการปราบปรามการทุจริต มีแนวทางการพัฒนาที่เกี่ยวข้อง คือ การ พัฒนาการจัดการองค์ความรู้ด้านการปราบปรามการทุจริต โดยมีเป้าหมาย คือ การดำเนินคดีทุจริตมีความรวดเร็ว เป็นธรรม โปร่งใส ไม่เลือกปฏิบัติ

2.2.2 แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 3 (พ.ศ. 2566-2570)

หมวดหมายที่ 13 ภาครัฐจำเป็นต้องเร่งพัฒนาและปรับตัวเพื่อลดช่องว่างของ การปฏิบัติงานให้มี ศักยภาพที่เหมาะสมในฐานะที่เป็นกลไกหลักในการขับเคลื่อนการพัฒนาประเทศบนหลักการ บริหารงาน ภาครัฐแนวใหม่ คือ การปรับเปลี่ยนการบริหารจัดการภาครัฐ โดยนำหลักการเพิ่มประสิทธิภาพของ ระบบ ราชการและการแสวงหาประสิทธิภาพในการปฏิบัติราชการที่มุ่งการบรรลุเป้าหมายการพัฒนาประเทศ โดยมี ประเด็นที่ต้องดำเนินการเพื่อรับมือกับแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงและเสริมสร้างความสามารถของภาครัฐ ประกอบด้วย 1) พัฒนาการให้บริการภาครัฐที่ตอบโจทย์ สะดวก ประหยัด แก่ประชาชนและผู้ประกอบการ โดยพัฒนาคุณภาพการให้บริการและเปิดโอกาสให้ภาคส่วนอื่นเข้ามามีส่วนร่วม 2) ปรับเปลี่ยนการบริหาร จัดการ และโครงสร้างของภาครัฐให้ยืดหยุ่น เชื่อมโยง เปิดกว้าง และมีประสิทธิภาพเพื่อรองรับการ เปลี่ยนแปลงที่เอื้อต่อ การพัฒนาประเทศ 3) ปรับเปลี่ยนภาครัฐเป็นรัฐบาลดิจิทัลที่ใช้ข้อมูลในการบริหาร จัดการเพื่อการพัฒนาประเทศ และสร้างระบบบริหารจัดการ 4) การสร้างระบบบริหารภาครัฐที่ส่งเสริมการ ปรับเปลี่ยนและพัฒนาบุคลากร ให้มี ทักษะที่จำเป็นในการให้บริการภาครัฐดิจิทัลและปรับปรุงกฎหมาย ระเบียบ มาตรการภาครัฐให้เอื้อต่อการพัฒนา ประเทศ

2.3 แผนระดับที่ 3

2.3.1 แผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ 10 ระยะที่ 2 (พ.ศ.2566 - 2570) (ฉบับแก้ไขเพิ่มเติม)

กระบวนการดำเนินงานด้านการป้องกัน ปราบปรามการทุจริต และประพฤติมิชอบโดยมี เป้าหมาย ภาพรวมคือ ประเทศไทยปลอดการทุจริตและประพฤติมิชอบ มีตัวชี้วัดภาพรวม 2 ตัวชี้วัด ได้แก่ ดัชนีการรับรู้ การทุจริตของประเทศไทย (อันดับ/คะแนน) อยู่ในอันดับ 1 ใน 43 และ/หรือได้คะแนน ไม่ต่ำกว่า 57 คะแนน และคะแนนเฉลี่ยการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในหน่วยงานภาครัฐทุกหน่วยงาน ไม่น้อย กว่า 89 คะแนน ในปีสิ้นสุดของแผน หรือ พ.ศ.2570

โดยมีเป้าหมายและตัวชี้วัดตามแผนย่อยการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ ดังนี้ เป้าหมายที่ 1 ประชาชนมีวัฒนธรรมและพฤติกรรมซื่อสัตย์สุจริต มี 2 ตัวชี้วัด ได้แก่ (1) สัดส่วนเด็กและ เยาวชนไทยมี พฤติกรรมที่ยึดมั่นความซื่อสัตย์สุจริตต่อเด็กและเยาวชนคนไทยทั้งหมด โดยกลุ่มเป้าหมายในการ ประเมิน คือ เด็กและเยาวชนไทยในช่วงอายุ 12 - 24 ปี ที่อยู่ในระบบการศึกษาปกติ การศึกษานอกระบบ และไม่ได้อยู่ใน ระบบการศึกษา (2) สัดส่วนประชาชนที่มีวัฒนธรรมค่านิยมสุจริต มีทัศนคติและพฤติกรรมใน การต่อต้านการ ทุจริตและประพฤติมิชอบต่อประชาชนทั้งหมด และ (3) สัดส่วนหน่วยงานที่ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณธรรม และความโปร่งใสในหน่วยงานภาครัฐ ต่อหน่วยงานภาครัฐทั้งหมด (เกณฑ์ 85 ขึ้นไป) เป้าหมายที่ 2 : คดี ทุจริตและประพฤติมิชอบลดลง มีตัวชี้วัด คือ จำนวนข้อร้องเรียนเจ้าหน้าที่ภาครัฐที่ถูกชี้มูล เรื่องวินัย (ทุจริต) ลดลงร้อยละ 50 ในปีสิ้นสุดของแผน หรือ พ.ศ. 2570

2.3.2 แผนปฏิบัติงานสถาบันดนตรีกลายาณวัฒนา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

สถาบันดนตรีกลายาณวัฒนามีแผนปฏิบัติงานที่สอดคล้องกับแผน 3 ระดับ แผนนโยบายที่เกี่ยวข้อง เพื่อเป็นทิศทางการพัฒนาสถาบันและมุ่งสู่ “วิสัยทัศน์ : องค์กรแห่งการเรียนรู้ทางด้าน ดนตรีที่มีมาตรฐานในระดับนานาชาติ” โดยการดำเนินภารกิจด้านการป้องกันและป้องปรามการทุจริตและ ประพฤติมิชอบของสถาบันฯ สอดคล้องกับแผนปฏิบัติงานสถาบันดนตรีกลายาณวัฒนา ยุทธศาสตร์ที่ 1 : พัฒนา องค์กรแห่งการเรียนรู้ที่ ยืดหยุ่นและเท่าทันการเปลี่ยนแปลง ตัวชี้วัด : คะแนนการประเมิน ITA ที่เพิ่มขึ้น ร้อยละ 0.5

ส่วนที่ 3

ศูนย์ปฏิบัติการต่อต้านการทุจริต สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ซึ่งมีหน้าที่ในการบูรณาการและขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการที่เกี่ยวข้องกับการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบในกระทรวง รวมทั้งติดตามและประเมินผลสัมฤทธิ์การดำเนินงานในภาพรวมของกระทรวง ตลอดจนให้ความเห็นและข้อเสนอแนะต่อปลัดกระทรวงและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ได้ทำร่างแผนปฏิบัติการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม พุทธศักราช 2569 เพื่อให้หน่วยงานใช้เป็นกรอบแนวทางในการจัดทำแผนปฏิบัติการที่เกี่ยวข้องกับการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ และส่งเสริมธรรมาภิบาลในสถานศึกษา ด้วยเกณฑ์การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment : ITA) โดยกำหนดประเด็นยุทธศาสตร์เพื่อประสานกลยุทธ์ ตัวชี้วัด และค่าเป้าหมายที่สอดคล้องกับแผนปฏิบัติการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ระหว่างปี พ.ศ. 2566 – 2570 สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา จึงได้จัดทำแผนปฏิบัติการดังกล่าว เพื่อใช้เป็นกรอบแนวทางการจัดทำแผนปฏิบัติการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบของสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

ส่วนที่ 4

ข้อมูลทั่วไปและผลการดำเนินงานย้อนหลัง

4.1 ข้อมูลพื้นฐานของสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาเกิดจากความร่วมมือร่วมใจของคณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร และกระทรวงวัฒนธรรมที่ร่วมกันจัดทำโครงการจัดตั้งสถาบันดนตรีในรูปแบบของ Conservatory เพื่อเฉลิมพระเกียรติในมงคลวโรกาสที่สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณีวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ทรงเจริญพระชนมายุ 84 พรรษา วันที่ 6 พฤษภาคม พ.ศ. 2550 ด้วยสำนึกในพระกรุณาธิคุณที่ทรงบำเพ็ญพระกรณียกิจน้อยใหญ่เพื่อชาวไทยตลอดมา รวมทั้งเพื่อสนองพระปณิธานที่จะพัฒนาดนตรีคลาสสิกในประเทศไทยให้ก้าวหน้าทัดเทียมนานาชาติ เมื่อศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณดำรงตำแหน่งรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมในเวลานั้น กราบทูลโครงการจัดตั้งสถาบันอุดมศึกษาด้านดนตรีให้ทรงทราบ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอเจ้าฟ้ากัลยาณีวัฒนากกรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ก็ได้มีพระกรุณาธิคุณพระราชทานชื่อสถาบันว่า “สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา”

4.2 วิสัยทัศน์ พันธกิจและค่านิยมองค์กร

ปรัชญา

ดนตรีแห่งชีวิต ดนตรีแห่งแผ่นดิน

Music of Life, Music of Land

Musique de la Vie et de la Terre.

ปณิธาน

สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา จัดตั้งขึ้นโดยมี เจตนารมณ์ที่จะเทิดพระเกียรติและสืบสาน พระปณิธานของสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณีวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ในการที่จะ พัฒนาบุคลากรที่มีความสามารถพิเศษทางดนตรีคลาสสิกให้มีมาตรฐานในระดับสากล รวมทั้งส่งเสริมความรู้ความเข้าใจอันดีเกี่ยวกับดนตรีคลาสสิกสู่สาธารณชน โดยการเป็นตัวหลักสำคัญในการเผยแพร่ความรู้และประสบการณ์ ด้านดนตรีคลาสสิกให้กับสังคมไทย

วิสัยทัศน์

องค์กรแห่งการเรียนรู้ทางด้านดนตรีที่มีมาตรฐานในระดับนานาชาติ

พันธกิจ

1. เป็นสถาบันดนตรีที่สร้างและพัฒนาบุคลากรทางด้านดนตรีคลาสสิกที่มีศักยภาพสูง มีความคิดสร้างสรรค์ และมีความสามารถในการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางด้านดนตรีให้เป็นประโยชน์เหมาะสมกับบริบทของสังคม
2. เป็นศูนย์กลางในการเผยแพร่องค์ความรู้ทางด้านดนตรีและศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องให้กับสังคม

3. เป็นศูนย์รวมในการศึกษาค้นคว้าวิจัย บูรณาการ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางด้านดนตรีระหว่างบุคคล ชุมชน และสถาบันการศึกษาต่าง ๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ

คุณค่าองค์กร

Passion สถาบันขับเคลื่อนด้วยความมุ่งมั่นอันแน่วแน่ในการพัฒนาวงการดนตรี ส่งเสริมความคิด สร้างสรรค์ และปลูกฝังความทุ่มเทในทุกภารกิจ

Growth ยอมรับนวัตกรรมและการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง สนับสนุนความก้าวหน้าทั้งในระดับบุคคล และองค์กร เพื่อปรับตัวให้เข้ากับโลกที่เปลี่ยนแปลงอยู่เสมอ

Visionary ด้วยมุมมองที่มองไปข้างหน้า สถาบันบุกเบิกแนวทางใหม่ในการศึกษาดนตรีและการ สร้างสรรค์ ศิลปะ คาดการณ์และตอบสนองความต้องการของคนรุ่นต่อไป

Integration PGVIM ส่งเสริมความร่วมมือระหว่างสาขาวิชาต่างๆ และเพิ่มพูนความรู้ด้านดนตรีผ่าน การ เชื่อมโยงศาสตร์การศึกษาที่หลากหลาย

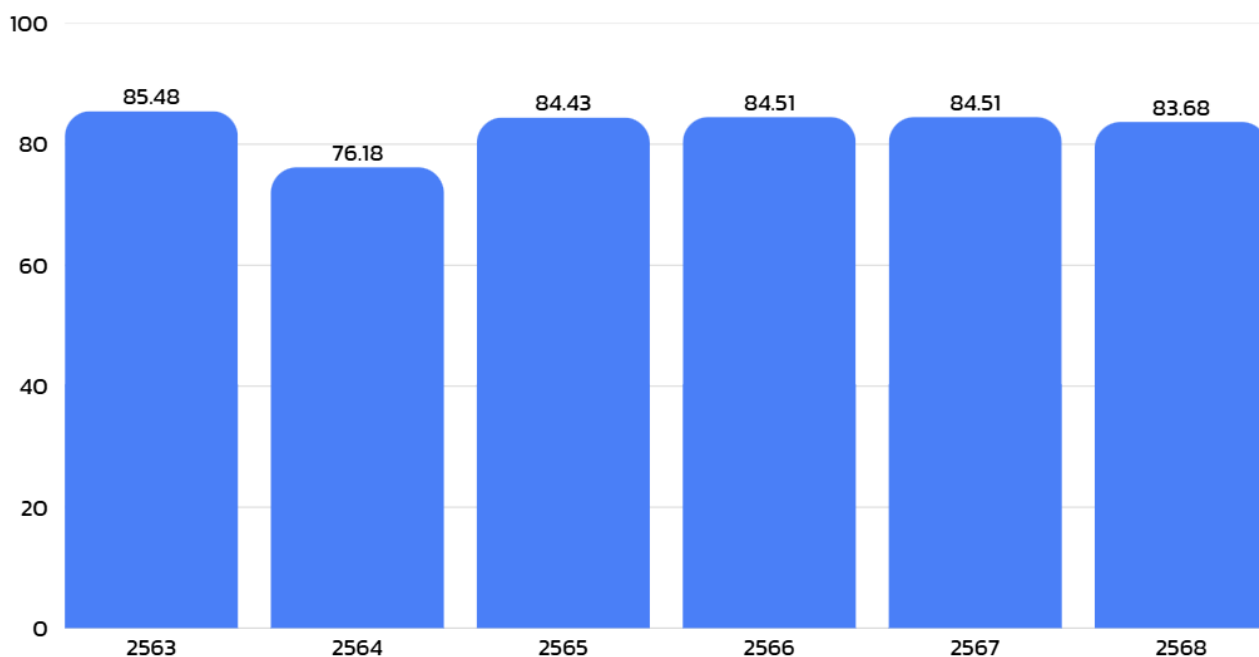
Mastery สถาบันมุ่งมั่นสู่ความเป็นเลิศในทุกด้านของการศึกษา วัฒนธรรม และศิลปะ

4.3 ผลการดำเนินงานย้อนหลัง

2.3.1 ภาพรวมผลคะแนนการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของสถาบันดนตรี กัลยาณิวัฒนา ปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 – 2568 ดังตารางที่ 3.1

ตารางที่ 3.1 ผลคะแนนการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของสถาบันดนตรี กัลยาณิวัฒนา ปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 – 2568

ปีงบประมาณ พ.ศ.	ผลคะแนน ITA	ระดับผลการ ประเมิน	พัฒนาการ	ผลต่างคะแนน ITA
2563	85.48	A	เพิ่มขึ้น	+2.22
2564	76.18	B	ลดลง	- 9.30
2565	84.43	B	เพิ่มขึ้น	+ 8.25
2566	84.51	B	เพิ่มขึ้น	+ 0.08
2567	84.51	B	เท่าเดิม	+ - 0
2568	83.68	B	ลดลง	- 0.83



ภาพที่ 3.1 แผนภูมิแสดงผลการประเมินในภาพรวมย้อนหลัง

2.3.2 ผลวิเคราะห์การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568

การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ของสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา อยู่ในระดับไม่ผ่านค่าเป้าหมาย คือ มีผลการประเมิน ITA ในภาพรวมต่ำกว่า 85 คะแนน โดยมีคะแนนอยู่ในช่วงระหว่าง 70.00 – 84.99 คะแนน ซึ่งไม่ผ่านค่าเป้าหมายตามแผนแม่บทภายใต้ ยุทธศาสตร์ชาติ ประเด็นการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ ที่มีเป้าหมายหลักเพื่อให้หน่วยงานภาครัฐ มีความโปร่งใส ปลอดการทุจริตและประพฤติมิชอบมีรายละเอียดดังตารางที่ 3.2

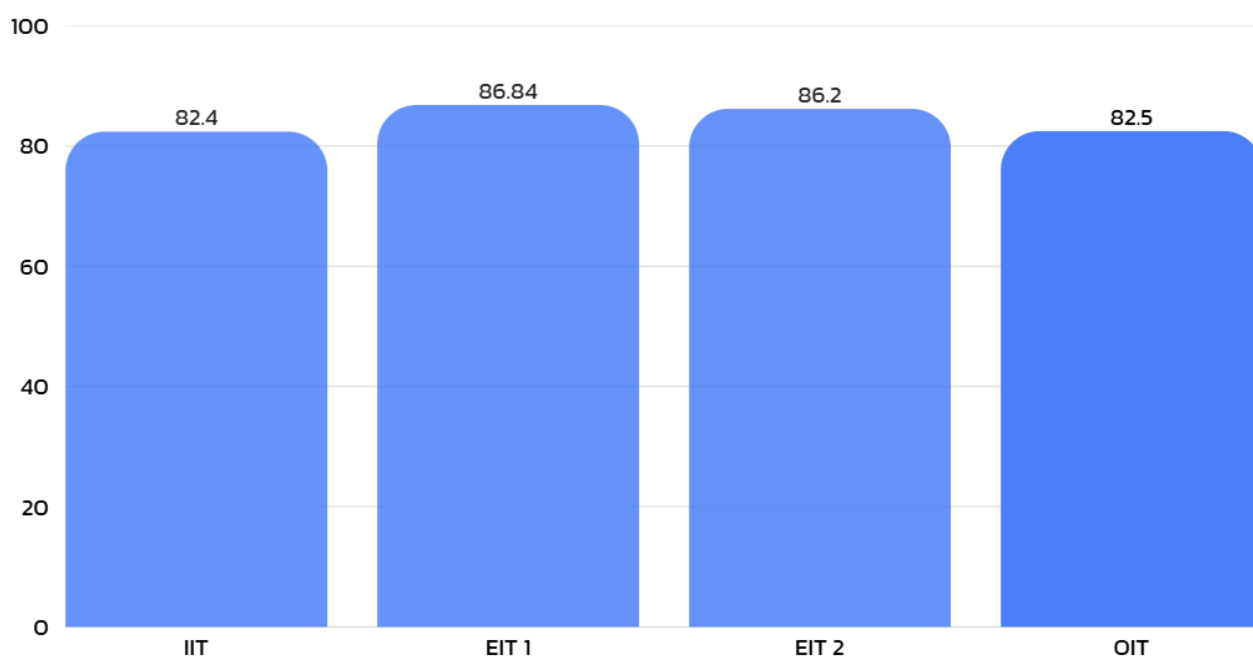
ตารางที่ 3.2 ตารางแสดงรายละเอียดผลการประเมินรายตัวชี้วัดปี พ.ศ. 2568

ลำดับ ตัวชี้วัด	รายละเอียดตัวชี้วัด	คะแนน	หมายเหตุ
การรับรู้ของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน (Internal Integrity and Transparency Assessment) หรือ แบบวัด IIT			
1	การปฏิบัติหน้าที่	85.87	ผ่าน
2	การใช้งบประมาณ	82.13	ไม่ผ่าน
3	การใช้อำนาจ	95.60	ผ่าน
4	การใช้ทรัพย์สินของราชการ	74.13	ไม่ผ่าน
5	การแก้ไขปัญหาการทุจริต	74.27	ไม่ผ่าน

ตารางที่ 3.2 (ต่อ)

การรับรู้ของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก (External Integrity and Transparency Assessment) หรือ แบบวัด EIT (Survey)			
6	คุณภาพการดำเนินงาน	91.90	ผ่าน
7	ประสิทธิภาพการสื่อสาร	84.61	ไม่ผ่าน
8	การปรับปรุงการทำงาน	83.06	ไม่ผ่าน
แบบวัดการเปิดเผยข้อมูลสาธารณะ (Open Data Integrity and Transparency Assessment) หรือแบบวัด OIT			
9	การเปิดเผยข้อมูล	85.00	ผ่าน
10	การป้องกันการทุจริต	80.00	ไม่ผ่าน

ผลการประเมินรายเครื่องมือปี พ.ศ. 2568



ภาพที่ 3.2 แผนภูมิแสดงผลการประเมินรายเครื่องมือปี พ.ศ. 2568

ส่วนที่ 5 แผนปฏิบัติการป้องกันการทุจริต ปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา ได้ดำเนินการจัดทำแผนปฏิบัติการป้องกันและปราบปรามการทุจริตสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 จำนวน 3 ยุทธศาสตร์ ได้แก่ ยุทธศาสตร์ที่ 1 จำนวน 2 โครงการ ยุทธศาสตร์ที่ 2 จำนวน 2 โครงการ และยุทธศาสตร์ที่ 3 จำนวน 2 โครงการ โดยที่ในแต่ละโครงการได้มีการกำหนด ตัวชี้วัด ค่าเป้าหมายของปีงบประมาณ 2568 ระยะเวลาดำเนินการและผู้รับผิดชอบ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 ส่งเสริมการสร้างวัฒนธรรมและพฤติกรรมซื่อสัตย์สุจริต

เป้าประสงค์ บุคลากรสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนามีวัฒนธรรมค่านิยมสุจริต มีทัศนคติและพฤติกรรมในการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ

ตัวชี้วัดแผน	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัดโครงการและค่าเป้าหมาย		งบประมาณ (บาท)	ระยะเวลาดำเนินการ	หน่วยงานที่รับผิดชอบ
		ตัวชี้วัดโครงการ	ค่าเป้าหมาย			
1.1 บุคลากรมีอัตราภาพค่านิยมสุจริต ทัศนคติ และพฤติกรรมในการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ	1.อบรมให้ความรู้เรื่องการป้องกันการทุจริตให้แก่บุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน	ร้อยละของบุคลากรที่เข้ารับการอบรมความรู้ความเข้าใจที่เพิ่มขึ้น	90	5,000	ม.ค. - ธ.ค. 69	คณะกรรมการฯ
1.2 ผลการประเมิน ITA ของสถาบันผ่านเกณฑ์กำหนด	2. โครงการดำเนินงานการประเมินคุณธรรม และความโปร่งใสในการดำเนินงานภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ 2569	ผลการประเมิน ITA ของสถาบันผ่านเกณฑ์กำหนด (คะแนนเฉลี่ย)	85	50,000	ต.ค. 68 - ธ.ค. 69	คณะกรรมการฯ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 การพัฒนาระบบและกลไกการป้องกันการทุจริตเชิงรุก

เป้าประสงค์ กลไกการป้องกันการทุจริตมีประสิทธิภาพและสอดคล้องกับสถานการณ์การทุจริต และเรื่องทุจริตร้องเรียนลดลง

ตัวชี้วัดแผน	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัดโครงการและค่าเป้าหมาย		งบประมาณ (บาท)	ระยะเวลาดำเนินการ	หน่วยงานที่รับผิดชอบ
		ตัวชี้วัดโครงการ	ค่าเป้าหมาย			
2.1 จำนวนนโยบายมาตรการ และ ข้อเสนอแนะในการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ	การขับเคลื่อนนโยบาย/ มาตรการ/ ข้อเสนอแนะ ตามมติคณะรัฐมนตรีและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เช่น การประเมินความเสี่ยงและนโยบาย No Gift Policy จากการปฏิบัติหน้าที่	จำนวนนโยบาย มาตรการและ ข้อเสนอแนะในการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ	≥ 1 เรื่อง	ไม่ใช้งบประมาณ	ต.ค. 68 - ก.ย. 69	คณะกรรมการฯ
	กิจกรรมประกาศนโยบายการไม่รับของขวัญและของกำนัล ทุกชนิดจากการปฏิบัติ หน้าที่ (No Gift Policy) ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2568	บุคลากรภายในสถาบัน ได้รับความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับนโยบายการไม่รับของขวัญและของกำนัลทุกชนิด	100	ไม่ใช้งบประมาณ	ต.ค. 68 - ก.ย. 69	คณะกรรมการฯ
2.2 เรื่องร้องเรียนทุจริต และ ประพฤติมิชอบลดลง	มีขั้นตอนการจัดการข้อร้องเรียนด้านการทุจริต	ไม่มีข้อร้องเรียนภายในสถาบัน	จำนวนข้อร้องเรียน เป็นศูนย์	ไม่ใช้งบประมาณ	ต.ค. 68 - ก.ย. 69	คณะกรรมการฯ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 การพัฒนากลไกการติดตาม กระบวนการจัดการเรื่องร้องเรียนทุจริตให้มีความรวดเร็วและมีประสิทธิภาพ

เป้าประสงค์ที่ 3.1 เรื่องร้องเรียนทุจริตและประพฤติมิชอบลดลง

เป้าประสงค์ที่ 3.2 การจัดการเรื่องร้องเรียนทุจริตมีความรวดเร็วและมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัดแผน	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัดโครงการและค่าเป้าหมาย		งบประมาณ (บาท)	ระยะเวลาดำเนินการ	หน่วยงานที่รับผิดชอบ
		ตัวชี้วัดโครงการ	ค่าเป้าหมาย			
3.1 เรื่องร้องเรียนทุจริตและประพฤติมิชอบในสถาบันลดลง	1. รณรงค์นโยบาย No Gift Policy จาก การปฏิบัติหน้าที่	จำนวนเรื่องร้องเรียน	ไม่เกิน 5 เรื่อง	ไม่ใช้งบประมาณ	ต.ค. 68 - ก.ย. 69	คณะกรรมการฯ
3.2 เรื่องร้องเรียนทุจริตที่ดำเนินการแล้วเสร็จ ภายใน 1 ปี (ร้อยละ)	1. พัฒนาช่องทางการร้องเรียน/ช่องทางการแจ้งเบาะแสเกี่ยวกับการทุจริตและประพฤติมิชอบ	จำนวนช่องทางการร้องเรียน หรือแจ้งเบาะแสเกี่ยวกับการทุจริตหรือการประพฤติมิชอบ	3 ช่องทาง	ไม่ใช้งบประมาณ	ต.ค. 68 - ก.ย. 69	คณะกรรมการฯ
	2. มีขั้นตอน/กระบวนการในการจัดการข้อร้องเรียน	ร้อยละของเรื่องร้องเรียนทุจริตที่ดำเนินการแล้วเสร็จภายใน 1 ปี	≥ 80%	ไม่ใช้งบประมาณ	ต.ค. 68 - ก.ย. 69	คณะกรรมการฯ

