

รายงานผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมในการดำเนินงานและการใช้งบประมาณ ตามแผนปฏิบัติงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567

โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณประจำปี พ.ศ. 2567		ผลการดำเนินงาน	ระยะเวลาในการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ประสานงาน
	แผน	ผล				
รวมงบประมาณทั้งสิ้น	23,520,225.69	17,623,503.77				
1. แผนจัดการศึกษา	1,606,000.00	590,209.60			ดร.คมสัน ศิลกคุณานันท์ คณบดี	
1.1 งานบริการการศึกษา	1,606,000.00	590,209.60				
1.1.1 การจัดการเรียนการสอน	1,396,000.00	452,000.00				
67-1-01 โครงการนักศึกษาแลกเปลี่ยนระดับชาติและนานาชาติตามข้อตกลงความร่วมมือของสถาบัน	1,000,000.00	300,000.00	นักศึกษาเข้าร่วมการแลกเปลี่ยนทั้งหมด จำนวน 6 คน ดังนี้ นักศึกษา inbound ระยะเวลาตั้งแต่ 12 สัปดาห์ขึ้นไป จำนวน 3 คน ได้แก่ 1. Mr.Myles Manders-Young (Cardiff University) 2. Miss. Orla Catharine Kennedy (Cardiff University) 3. Miss. Sophie Alicia Wiseman (Cardiff University) นักศึกษา outbound ระยะเวลาตั้งแต่ 12 สัปดาห์ขึ้นไป จำนวน 4 คน ได้แก่ 1. นางสาวอัฐิตยา สิทธิเดช (Sibelius Academy of the University of the Arts) 2. นายพงษ์โพโรจน์ เลิศสุตวิชัย (Sibelius Academy of the University of the Arts) 3. นายธรณ์ ทักอินวราจาร เข้าร่วมเป็นนักศึกษาโครงการแลกเปลี่ยน (University of Birmingham) 4. นายปิยพจน์ กุณฑจินดา (Cardiff University) นักศึกษา outbound ระยะเวลาไม่น้อยกว่า 12 สัปดาห์ จำนวน 28 คน ได้แก่ 1. นายอนุพนธ์ เขยขุ่น (บาห์ลี, ประเทศอินโดนีเซีย) 2. นายไกรวิชญ์ ไชยสีมา (BaanFlute Music and Yoga, ประเทศไทย) 3. นายณัฏฐ์ แสงทับทิม (BaanFlute Music and Yoga, ประเทศไทย) 4. นางสาวนิรุตตา มโนชาติ (BaanFlute Music and Yoga, ประเทศไทย) 5. นายจันทาภัทร์ จันทร์ศิริ (Seoul National University, ประเทศเกาหลี) 6. นายเอกลักษณ์ เคยคำ (SENTRAL College, Penang, ประเทศมาเลเซีย) 7. นายวรวิทย์ ก้องวงกิจกุล (SENTRAL College, Penang, ประเทศมาเลเซีย) 8. นายวศพัทธ์ เอี่ยมวัฒนพงศ์ (SENTRAL College, Penang, ประเทศมาเลเซีย) 9. นายวรณัฏฐ์ วันนิกุล (SENTRAL College, Penang, ประเทศมาเลเซีย) 10. นางสาวทิพย์ตะวัน พามดี (SENTRAL College, Penang, ประเทศมาเลเซีย) 11. นายธรรนันทน์ ปริญญากุล (SENTRAL College, Penang, ประเทศมาเลเซีย) 12. นายรังสิมันต์ สุวรรณ (SENTRAL College, Penang, ประเทศมาเลเซีย) 13. นายวิชิตภัทร์ มั่นมา (SENTRAL College, Penang, ประเทศมาเลเซีย) 14. นางสาวศรัณย์รัตน์ ศรีณย์สมบัติ (SENTRAL College, Penang, ประเทศมาเลเซีย) 15. นายเอกรัตน์ จันทร์รัฐติกาล (มหาวิทยาลัยหนานจิง, สาธารณรัฐประชาชนจีน)	1 ตุลาคม 2566 - 30 กันยายน 2567	อ.ดร.คมสัน ศิลกคุณานันท์ คณบดี	พิชชาภรณ์ สุคนธ์พันธุ์

โครงการ/กิจกรรม		งบประมาณประจำปี พ.ศ. 2567		ผลการดำเนินงาน	ระยะเวลาในการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ประสานงาน																																					
		แผน	ผล																																									
				16. นายวรฉัตร วันนิกุล (มหาวิทยาลัยหนานจิง, สาธารณรัฐประชาชนจีน) 17. นายพิรติลป ธนากรสิทธิ์ (มหาวิทยาลัยหนานจิง, สาธารณรัฐประชาชนจีน) 18. นางสาวนันทชา แมทธิ (มหาวิทยาลัยศิลปากร, ประเทศไทย) 19. นายจีจ็วณัน พัฒนา (Seoul National University) 20. นางสาวเมทินี อยู่เนมาะ (คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร) 21. นายจีจ็วณัน ซ็ยน์นัท (TDRS Camp 2024,มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จฯ) 22. นายชาญณรงก์ เพ็ชรพร้อม (Marimba Festival 2024, ประเทศออสเตรเลีย) 23. นายพิรพัฒน์ ศรีพันธ์เดช (Marimba Festival 2024, ประเทศออสเตรเลีย) 24. นายอภิศักดิ์เดช สมหมั่น (Marimba Festival 2024, ประเทศออสเตรเลีย) 25. นายณภัทร หนูเอียต (Seoul National University) 26. นายนิธิศ รุจิจรเดช (Asian Youth Orchestra 2024 Summer Festival and Asian Concert Tour ณ China Hongkong Singapore Malaysia Taiwan และ Japan) 27. นางสาวอาภาวรัตน์ มั่งพอง (Seoul National University) 28. นางสาวพิชามญชุ์ นิมาณะ (Seoul National University)																																								
67-1-02	โครงการประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานวิจัยบัณฑิตศึกษาด้านดนตรีเชิงบูรณาการและนวัตกรรมระดับชาติ	200,000.00	0.00	ยกเลิกการจัดกิจกรรม		ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชัยพงศ์ ทองสว่าง	นายชัยมงคล วิริยะสังจาภรณ์																																					
67-1-03	กิจกรรมการพัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษ	96,000.00	52,000.00	จากข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการสภาผู้ทรงคุณวุฒิที่มีข้อเสนอแนะให้มีการปรับเปลี่ยนแนวทางการวางเป้าหมายเพื่อให้สอดคล้องต่อพัฒนาการด้านภาษาอังกฤษที่ชัดเจนขึ้น สำนักวิชาจึงได้มีการดำเนินการดังนี้ 1. ปรับให้นำระบบการทดสอบภาษาอังกฤษ EnglishScore โดย British Council เพื่อวัดมาตรฐาน มาเป็นส่วนหนึ่งของกราวัดผลในรายวิชาภาษาอังกฤษของนักศึกษาหลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต เพื่อเป็นการวัดมาตรฐานและเป็นการเก็บสถิติในการพัฒนาแนวทางในการพัฒนาภาษาอังกฤษต่อไป 2. เสนอปรับปรุงตัวชี้วัดจากการวัดผลร้อยละของนักศึกษาระดับปริญญาตรีที่สอบผ่านเกณฑ์ภาษาอังกฤษตามที่สถาบันกำหนดเป็นขึ้นปีเปลี่ยนเป็นการวัดผลร้อยละของนักศึกษาฯ ตามค่าระดับ CEFR ดังนี้ <table><tr><td>68</td><td>69</td><td>70</td><td>71</td><td>72</td></tr><tr><td>A2 - 80%</td><td>80%</td><td>90%</td><td>90%</td><td>100%</td></tr><tr><td>B1 - 30%</td><td>30%</td><td>40%</td><td>40%</td><td>50%</td></tr><tr><td>B2 - 10%</td><td>10%</td><td>20%</td><td>20%</td><td>30%</td></tr><tr><td>C1 - 5%</td><td>5%</td><td>5%</td><td>5%</td><td>5%</td></tr></table> ผลการทดสอบวัดประเมินผลตามเกณฑ์มาตรฐาน CEFR <table><tr><td>A2</td><td>76.58%</td></tr><tr><td>B1</td><td>24.32%</td></tr><tr><td>B2</td><td>10.81%</td></tr><tr><td>C1</td><td>7.12%</td></tr><tr><td>C2</td><td>0%</td></tr><tr><td>Native</td><td>3.60%</td></tr></table>	68	69	70	71	72	A2 - 80%	80%	90%	90%	100%	B1 - 30%	30%	40%	40%	50%	B2 - 10%	10%	20%	20%	30%	C1 - 5%	5%	5%	5%	5%	A2	76.58%	B1	24.32%	B2	10.81%	C1	7.12%	C2	0%	Native	3.60%	1 เมษายน - 31 กรกฎาคม 2567	อ.ดร.คมสัน ศิลกคุณานันท์ คณบดี	นางสาวพิชญ์สินี กิธ นบพิชญธาคารี
68	69	70	71	72																																								
A2 - 80%	80%	90%	90%	100%																																								
B1 - 30%	30%	40%	40%	50%																																								
B2 - 10%	10%	20%	20%	30%																																								
C1 - 5%	5%	5%	5%	5%																																								
A2	76.58%																																											
B1	24.32%																																											
B2	10.81%																																											
C1	7.12%																																											
C2	0%																																											
Native	3.60%																																											
67-1-04	ทุนสนับสนุนเพื่อการวิจัยของนักศึกษา หลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต	100,000.00	100,000.00	สถาบันดนตรีก็ยาลัยวัฒนาได้ดำเนินการเรื่อง ทุนสนับสนุนเพื่อการวิจัยของนักศึกษา หลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต ระหว่างเดือนมกราคมถึงเดือนพฤษภาคม พ.ศ. 2567 เพื่อเป็นการสนับสนุนและส่งเสริมให้นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาของสถาบันฯ ได้ผลิตงานวิจัยที่มีคุณภาพ โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต สำนักวิชาดุริยางคศาสตร์ ได้กำหนดหลักเกณฑ์ในการขอรับทุน และเสนออธิการบดีเพื่อออกประกาศรับสมัคร มีนักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต ที่ได้รับทุนจำนวน 4 ราย ดังนี้ 1. นางสาวณัฐกัญญา โคศิลป์ 2. นางสาวจิรภัฏฐ์ กำลังหาญ 3. นายอัยยะ ทวีบุญกร 4. นายนิธิศ รุจิจรเดช ทั้งนี้ นักศึกษาที่ได้รับทุนทั้ง 4 ราย ได้ส่งรายงานความก้าวหน้างานวิจัยหรือวิทยานิพนธ์ ตามเงื่อนไขการรับทุน ข้อ 3.2 แห่งประกาศรับสมัครทุนสนับสนุนเพื่อการวิจัยของนักศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2566 ลงวันที่ 20 มกราคม พ.ศ. 2566	2 มกราคม - 31 พฤษภาคม 2567	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชัยพงศ์ ทองสว่าง	นายชัยมงคล วิริยะสังจาภรณ์																																					

โครงการ/กิจกรรม		งบประมาณประจำปี พ.ศ. 2567		ผลการดำเนินงาน	ระยะเวลาในการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ประสานงาน
		แผน	ผล				
1.1.2 การพัฒนาหลักสูตร		210,000.00	138,209.60			อาจารย์สิริวิทย์ คงบันดาลสุข รองคณบดี	
67-1-05	โครงการพัฒนาหลักสูตรดนตรีและการบูรณาการข้ามศาสตร์	170,000.00	130,209.60	โครงการบูรณาการข้ามศาสตร์ Wellness for Musicians เป็นหลักสูตรระยะสั้น โดยจัดระหว่างวันที่ 11 -14 มิถุนายน พ.ศ.2567 เวลา 9:00 – 16:00 นาฬิกา โดยมีวิทยากรทั้งสิ้น 5 คน ได้แก่อาจารย์ วรเศรษฐ์ นาคเมธพิทักษ์ ผู้เชี่ยวชาญสาขาวิชาวิทยาศาสตร์การกีฬา นายภูษณ์ นิธิพิบูลย์ ผู้เชี่ยวชาญสาขาวิชาดนตรีบำบัด ดร.พิมพ์นิช คอนดี ผู้เชี่ยวชาญด้านจิตวิทยา อาจารย์ กฤติกา เลิศสวัสดิ์ ผู้เชี่ยวชาญด้านวิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม และคุณ เกศนีย์ สุภัทรชัยวงศ์ ผู้เชี่ยวชาญด้านโภชนาการ โดยมีผู้เข้าร่วม 17 คน จากกิจกรรมที่เกิดขึ้น ผู้เข้าร่วมได้เรียนรู้ในหัวข้อพื้นฐานการจัดทำทางสัณฐานความเครียดอาการซึมเศร้าและดนตรีบำบัด การควบคุมกล้ามเนื้อ การจัดกรัดความเครียดและความวิตกกังวล การจัดร่างกายระหว่างเคลื่อนไหว การรับรู้เสียงและสุขภาพทางกายได้อื่น หลักการปฏิบัติและฝึกอบรมสุขภาพองค์กรและหลักโภชนาการสำหรับนักดนตรี ส่งผลให้ได้ความรู้ความเข้าใจแนวทางในการปฏิบัติด้านการดูแลสุขภาพร่างกายและจิตใจสำหรับผู้ที่มีความเกี่ยวข้องกับดนตรี	11 มิถุนายน - 20 กรกฎาคม 2567	อาจารย์สิริวิทย์ คงบันดาลสุข รองคณบดี	ศิริวรรณ คุ่มไต้ นักบริหารงานทั่วไป
67-1-06	โครงการพัฒนาหลักสูตรปริญญาเอก สำนักวิชาดุริยางคศาสตร์	40,000.00	8,000.00	ดำเนินการร่วมประชุมกับผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อสำรวจความต้องการในการพัฒนาหลักสูตรและเพื่อดำเนินการจัดเก็บข้อมูลต่อไป โดยมีผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกเข้าร่วมดังนี้ ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก 1) Prof. Mleko Kanno, Sibelius Academy, Uniarts Helsinki 2) Prof. Jacques Moreau, Independent Scholar/ PGVIM Academic Advisor 3) ผศ.ดร.ตัญญา อุทัยสุขสุ , คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พนักงานสายวิชาการ 1) ผศ.ดร.อโนทัย นิตินิ ติพน, รองอธิการบดี 2) อ.สิริวิทย์ คงบันดาลสุขสุ , รองคณบดีสำนักวิชาดุริยางคศาสตร์ 3) ผศ.ดร.ชัยพงศ์ ทองสว่าง, อาจารย์ประจำ 4) อ.ดร. Jean-David Caillouet 5) อ.ดร.ศุภพร สุวสุ วัฒนภักดี,คณาจารย์ประจำ 6) อ.ดร.พงษ์เทพ จิตจิต ดวงเปรม, อาจารย์ประจำ พนักงาน งานสายสนับสนุน 1) นายชัยมงคล วีริยะสัจจากรณ์ นักศึกษา 1) นายอภูม เกษมเสถิตสถาพร, นักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่3 ที่ 3 ศิษย์เก่า 1) นายจิรปาล ขาวคำ , ศึกษาศาสตรบัณฑิต (จบปี 2564) 2) นางสาวชลันภรณ์ เกตุวม, ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (จบปี 2563) ตัวแทนผู้ประกอบการ 1) นางสาวกมลพร วงษ์เจริญชัย , บริษัท สยามดนตรีชัย ามาช่า จำกัด 2) นางสาวระติมา ปะวะทะ	25 มีนาคม - 15 สิงหาคม 2567	อ.ดร.คมสัน ศิลกคุณานันท์ คณบดี	นายชัยมงคล วีริยะสัจจากรณ์
1.2 งานกิจการนักศึกษา							
1.2.1 พัฒนานักศึกษา		1,179,250.00	974,138.54				
67-1-07	โครงการอาสาพัฒนานุชนสู่การพัฒนาวิชาชีพทางด้านดนตรี	430,000.00	388,563.00	เป็นโครงการที่ส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมค่ายในลักษณะของค่ายอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม เพื่อสร้างพื้นที่ในการพัฒนาทักษะสำหรับการใช้ชีวิต และสร้างความตระหนักรู้ในการอยู่ร่วมกับธรรมชาติอย่างสร้างสรรค์ ทำให้เกิดการแลกเปลี่ยนภายในนักศึกษาผู้เข้าร่วมในการมีความสามารถในการนำกิจกรรมปฎิบัติให้เกิดประโยชน์ในการเรียนการสอนยิ่งขึ้น รวมถึงส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพในการเข้าร่วมกิจกรรมเพื่อพัฒนาระบบการจัดการค่ายและพัฒนาตัวของศิษย์เก่าเอง	20 ธันวาคม 2566 - 31 กรกฎาคม 2567	ดร.พงษ์เทพ จิตดวงเปรม ผู้รักษาการแทนผู้อำนวยการบดี	นางสาวจิรารัตน์ เกตุรา

โครงการ/กิจกรรม		งบประมาณประจำปี พ.ศ. 2567		ผลการดำเนินงาน	ระยะเวลาในการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ประสานงาน
		แผน	ผล				
67-1-08	กิจกรรมส่งเสริมและพัฒนา นักศึกษาเพื่อการเรียนรู้คุณธรรมในระดับชาติและนานาชาติ ระยะสั้น	608,114.00	493,961.02	นักศึกษา inbound ระยะเวลาไม่น้อยกว่า 12 สัปดาห์ จำนวน 16 คน ได้แก่ 1. Kim Sowon (Seoul National University) 2. Lee Soyeon (Seoul National University) 3. LEE, Hyejin (Seoul National University) 4. YU, Hyebin (Seoul National University) 5. KIM, Hajin (Seoul National University) 6. KO, Kyumin (Seoul National University) 7. KIM, Juho (Seoul National University) 8. CHOI, Jaehoon (Seoul National University) 9. KIM, Yongchan (Seoul National University) 10. WON, Haejung (Seoul National University) 11. YUN Seoin (Seoul National University) 12. Franz Ferdinand August Rieks (MusikFabrik) 13. Gabriele Mastrototaro (MusikFabrik) 14. Adrian Thieß (Musikhochschule Lübeck) 15. Haylin Park (Musikhochschule Lübeck) 16. Jonathan Hartwig (Musikhochschule Lübeck) นักศึกษา outbound ระยะเวลาไม่น้อยกว่า 12 สัปดาห์ จำนวน 28 คน ได้แก่ 1. นายอนุพนธ์ เขยคุ้ม (บาทลี, ประเทศอินโดนีเซีย) 2. นายโกวริชอยู่ ไชยสีมา (BaanFlute Music and Yoga, ประเทศไทย) 3. นายณภัทร แสงทับทิม (BaanFlute Music and Yoga, ประเทศไทย) 4. นางสาวนิตดา มโนชาติ (BaanFlute Music and Yoga, ประเทศไทย) 5. นายจันทาภัทร์ จันทร์ศิริ (Seoul National University, ประเทศเกาหลี) 6. นายเอกลักษณ์ เคยเค้า (SENTRAL College, Penang, ประเทศมาเลเซีย) 7. นายวรวุฒิ ก้องวรกิจกุล (SENTRAL College, Penang, ประเทศมาเลเซีย) 8. นายวงศ์พัทธ์ เอี่ยมวัฒนาพงศ์ (SENTRAL College, Penang, ประเทศมาเลเซีย) 9. นายวรณัฏฐ์ วันนิกุล (SENTRAL College, Penang, ประเทศมาเลเซีย) 10. นางสาวทิพย์ตะวัน พานดี (SENTRAL College, Penang, ประเทศมาเลเซีย) 11. นายธรรนพพน ปริญากุล (SENTRAL College, Penang, ประเทศมาเลเซีย) 12. นายรังสิมันต์ สุวรรณ (SENTRAL College, Penang, ประเทศมาเลเซีย) 13. นายจิรภัทร์ มั่นมา (SENTRAL College, Penang, ประเทศมาเลเซีย) 14. นางสาวศรัณย์รัตน์ ศรีณสมบัติ (SENTRAL College, Penang, ประเทศมาเลเซีย) 15. นายเอกวัฒน์ จันทร์รัฐติกาล (มหาวิทยาลัยหนานจิง, สาธารณรัฐประชาชนจีน)	2 มกราคม - 31 กรกฎาคม 2567	ดร.พงษ์เทพ จิตดวงแปรม ผู้รักษาการแทนผู้ช่วยอธิการบดี	นางสาวพิชามณีย์ สุคนธ์พันธุ์
				16. นายวรณัฏฐ์ วันนิกุล (มหาวิทยาลัยหนานจิง, สาธารณรัฐประชาชนจีน) 17. นายพิรศิลป์ ธนากรสิทธิ์ (มหาวิทยาลัยหนานจิง, สาธารณรัฐประชาชนจีน) 18. นางสาวนิตชา แมทธิ (มหาวิทยาลัยศิลปากร, ประเทศไทย) 19. นายจิรวัฒน์ พัฒนา (Seoul National University) 20. นางสาวเมทินี อยู่เหมาะ (คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร) 21. นายจิรวัฒน์ ชัยนันท์ (TDRS Camp 2024,มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา) 22. นายชาญณรงค์ เพ็ชรพร้อม (Marimba Festival 2024, ประเทศออสเตรเลีย) 23. นายพีรพัฒน์ ศรีวัฒนเดช (Marimba Festival 2024, ประเทศออสเตรเลีย) 24. นายกษิตเดช สมหมั่น (Marimba Festival 2024, ประเทศออสเตรเลีย) 25. นายณภัทร หนูเอียด (Seoul National University) 26. นายนิตธิศ รุจิขจรเดช (Asian Youth Orchestra 2024 Summer Festival and Asian Concert Tour ณ China Hongkong Singapore Malaysia Taiwan และ Japan) 27. นางสาวอารารัตน์ มั่งทอง (Seoul National University) 28. นางสาวพิชามณีย์ นิมานะ (Seoul National University)			

โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณประจำปี พ.ศ. 2567		ผลการดำเนินงาน	ระยะเวลาในการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ประสานงาน
	แผน	ผล				
67-1-09 กิจกรรมแสดงดนตรีสร้างสัมพันธ์ระหว่างนักศึกษา ครั้งที่ 1	141,136.00	91,614.52	กิจกรรมแสดงดนตรีสร้างสัมพันธ์ระหว่างนักศึกษา ครั้งที่ 1 วันที่ 21 ธันวาคม ถึง 24 ธันวาคม 2566 สถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา กิจกรรมแสดงดนตรีสร้างสัมพันธ์ระหว่างนักศึกษา PGVIM CONNECTS" โดยมุ่งหวังการจัดการแสดงดนตรีอย่างร่วมกันระหว่างนักศึกษา สถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนาและนักศึกษายานอศสถาบันในการร่วมกันออกแบบกิจกรรมและจัดการแสดงในมิติทางความคิดสร้างสรรค์ จากบริบทสภาพแวดล้อมที่แตกต่างกันของนักศึกษาแต่ละสถาบัน ผ่านการถกเถียงทางความคิด ผิกล่นการสื่อสารระหว่างกัน และการทำงานเป็นทีม	ธ.ค. - ก.ย. 67	ดร.พงษ์เทพ จิตดวงเปรม ผู้รักษาการแทนผู้อำนวยการบดี	นางสาวพิชาภรณ์ สุคนธ์พันธุ์
67-1-01 โครงการการจัดประชุมวิชาการนานาชาติ พ.ศ. 2567 (PGVIM International Symposium 2024)	2,000,000.00	2,000,000.00	กิจกรรมแสดงดนตรีสร้างสัมพันธ์ระหว่างนักศึกษา ครั้งที่ 2 วันที่ 9 กรกฎาคม ถึง 10 กรกฎาคม 2567 "ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี จังหวัดนครราชสีมา กิจกรรมแสดงดนตรีสร้างสัมพันธ์ระหว่างนักศึกษาสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนาและนักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี ได้ร่วมกันเล่นและแสดงดนตรีสามสัมพันธ์อันดีผ่านทางเสียงดนตรี ณ การประชุมเสัอจกรรมการพัฒนาศักยภาพนิสิต นักศึกษา ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 2/2567 กิจกรรมแสดงดนตรีสร้างสัมพันธ์ระหว่างนักศึกษา ครั้งที่ 3 5 กันยายน ถึง 6 กันยายน 2567 มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา จังหวัดสงขลา นักศึกษาสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนาและนักศึกษามหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา ได้ร่วมกันเล่นดนตรีนักศึกษาและบุคลากรจากสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา เข้าเยี่ยมชมการฝึกซ้อม และกิจกรรมแสดงดนตรีสามสัมพันธ์ระหว่างนิสิตและนักศึกษา โดยใช้ดนตรีเป็นส่วนหนึ่งในการเล่าเรื่องราวสามสัมพันธ์อันดีผ่านทางเสียงดนตรี ณ อาคารดุริยางคศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา	1 สิงหาคม - 30 กันยายน 2567	ผู้รักษาการแทนรองอธิการบดี ดร.ศวันรัตน์ ม่วงคำอุโฆะ	นางสาวณุสเร จงประกิจพงศ์ นางสาวณมมาศ แก้วบัวดี
2. แผนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์						
3. แผนงานบริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	18,000,000.00	14,002,494.84				
3.1 งานบริการวิชาการ	7,500,000.00	5,142,158.81				
67-31-01 โครงการการจัดประชุมวิชาการนานาชาติ พ.ศ. 2567 (PGVIM International Symposium 2024)	2,000,000.00	2,000,000.00	รายละเอียด : โครงการการจัดประชุมวิชาการนานาชาติ พ.ศ. 2567 เป็นโครงการต่อเนื่องปีที่ 11 เพื่อเป็นการรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณขององค์สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ และเผยแพร่พระเกียรติคุณที่ได้ทรงเป็นอุปถัมภ์ดนตรีคลาสสิกในประเทศไทย โดยโครงการดังกล่าวมีเป้าหมายในการสร้างความสัมพันธ์ที่แน่นแฟ้นของเครือข่ายความร่วมมือระหว่างสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนาและสถาบันการศึกษาด้านดนตรีทั้งในประเทศไทย ภูมิภาคอาเซียน และนานาชาติ รวมทั้งแสดงให้เห็นถึงศักยภาพของสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนาในการเป็นศูนย์กลางการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การสร้างนวัตกรรมทางด้านดนตรี และการพัฒนาองค์ความรู้ทางด้านดนตรีให้เป็นประโยชน์ ผ่านการประชุมวิชาการนวัตกรรมดนตรีในศตวรรษที่ 21 ซึ่งประกอบไปด้วย การบรรยายของวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ (Keynote Presentation), การเสวนานวัตกรรมดนตรี, การนำเสนอผลงานวิจัย นวัตกรรมและผลงานสร้างสรรค์, กิจกรรมดนตรีเพื่อส่งเสริมการแลกเปลี่ยนทางสังคมวัฒนธรรม และ Proceeding บทความวิจัยและวิชาการทางด้านดนตรี นวัตกรรมและงานสร้างสรรค์ทางด้านดนตรี โดยจัดขึ้นวันที่ 21 - 24 สิงหาคม พ.ศ. 2567 ภายใต้หัวข้อเรื่อง DREAMLAND - Music: Conflict and Harmony เป้าหมายผลผลิต (Output) : 1. จำนวนผู้ให้บริการ เป้าหมาย 500 คน 2. จำนวนผู้เข้ารับการถ่ายทอดความรู้และเรียนรู้ผ่านการเข้าร่วมกิจกรรม/ฝึกอบรม/แหล่งเรียนรู้ ตลอดจนการเข้าถึงสื่อในรูปแบบ Lifelong Learning เป้าหมาย 2,000 คน 3. จำนวนชุมชนที่สถาบันมีส่วนร่วมทางวัฒนธรรม ศิลปะ และการศึกษาในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ เป้าหมาย 2 ชุมชน เป้าหมายผลลัพธ์ (Outcome) : 1. ร้อยละของผู้ให้บริการในโครงการบริการวิชาการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ เป้าหมาย ร้อยละ 85 2. ร้อยละความพึงพอใจของผู้ให้บริการ เป้าหมาย ร้อยละ 85 3. ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้/ความเข้าใจศาสตร์เชิงดนตรีเพิ่มขึ้น เป้าหมายร้อยละ 7	1 สิงหาคม - 30 กันยายน 2567	ผู้รักษาการแทนรองอธิการบดี ดร.ศวันรัตน์ ม่วงคำอุโฆะ	นางสาวณุสเร จงประกิจพงศ์ นางสาวณมมาศ แก้วบัวดี

โครงการ/กิจกรรม		งบประมาณประจำปี พ.ศ. 2567		ผลการดำเนินงาน	ระยะเวลาในการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ประสานงาน
		แผน	ผล				
67-31-02	โครงการศูนย์ต้นแบบการศึกษาเรียนรู้ดนตรีตลอดชีวิต	800,000.00	698,065.00	รายละเอียด : สถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา ได้จัดการแสดงละครคอนเสิร์ต “ทะเลทราย ดวงดาว เจ้าชายน้อย” ระหว่างวันที่ 2-4 กุมภาพันธ์ 2567 ณ ห้องสังคีตวัฒนา สถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา ซึ่งสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนาได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินส่วนพระองค์เป็นองค์ประธานในรอบปฐมทัศน์ของการแสดงในวันที่ 2 กุมภาพันธ์ 2567 และจัดแสดงรอบบุคคละทั่วไปวันละ 2 รอบ ในวันที่ 3-4 กุมภาพันธ์ 2567 วัตถุประสงค์เพื่อที่จะส่งเสริมการดูแลผู้สูงอายุ ผ่านกิจกรรมดนตรีสร้างสรรค์ รวมทั้งส่งเสริมการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างผู้สูงอายุและบุคคลในวัยอื่นๆ ผ่านการแสดงละครคอนเสิร์ตจากวรรณกรรมหนึ่งเศสดังกล่าว ที่ถูกจัดให้เป็นวรรณกรรมคลาสสิกสามารถอ่านได้ทุกเพศทุกวัย การแสดงครั้งนี้จะเป็นผลงานการสร้างสรรค์ผลงานร่วมกันระหว่างเยาวชนในพื้นที่บางเขน ร่วมกับสมาชิก PGVM Singers คณาจารย์ และศิลปินต่างสาขา โดยมีกิจกรรมดังนี้ วันที่ 2 กุมภาพันธ์ 2567 สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงรับเชิญ เสด็จพระราชดำเนินเป็นการส่วนพระองค์ ทอดพระเนตรการแสดงละครคอนเสิร์ต และทอดพระเนตรนิทรรศการเอกสารหายากขององคตวัน เดอ แอ็งเด็ชเปรี นักประพันธ์และนักบินชาวฝรั่งเศส ที่มีผลงานวรรณกรรมสุดคลาสสิกอาทิ เจ้าชายน้อย แผ่นดินของเร วันที่ 3 กุมภาพันธ์ 2567 การแสดงละครคอนเสิร์ต จำนวน 2 รอบการแสดง ณ ห้องสังคีตวัฒนา การเสวนา “อ่านด้วยตา สัมผัสด้วยใจ”: บทสะท้อนจากนักแสดงละครคอนเสิร์ต ณ ห้อง L100 สถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา โดย อาจารย์วิรัทธิ์ น่ำเหืองทอง - ผู้เขียนบทละครและผู้กำกับการแสดงละครคอนเสิร์ต “ทะเลทราย ดวงดาว เจ้าชายน้อย” ร่วมด้วยนักแสดงดำเนินรายการโดยนางสาวณมมาศ แก้วบัวดี วันที่ 4 กุมภาพันธ์ 2567 การแสดงละครคอนเสิร์ต จำนวน 2 รอบการแสดง ณ ห้องสังคีตวัฒนา การเสวนา “เจ้าชายน้อยจากภาษาวรรณกรรมสู่ภาษาของคนศรี” ณ ห้อง L100 สถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา โดย อาจารย์วิรัทธิ์ น่ำเหืองทอง - ผู้เขียนบทละครและผู้กำกับการแสดงละครคอนเสิร์ต “ทะเลทราย ดวงดาว เจ้าชายน้อย”, คุณสุพจน์ โล่ห์คุณสมบัติ - ผู้ริเริ่มโครงการเจ้าชายน้อยภาษาถิ่น และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อโณทัย นิตติพน ผู้กำกับดนตรีการแสดงละครคอนเสิร์ต ดำเนินรายการโดย คุณพรกมล บางเขน บรมฉัตรการบริหาร The Cloud และแขกรับเชิญ ได้แก่ เยาวชนโรงเรียนวัดพระยาศิริโทยสวรรค์ นักเรียนการศึกษาอกระบบ (Home school) เยาวชนผู้พิการทางสายตา นักศึกษา และศิษย์เก่าสถาบันฯ สมาชิกกิจกรรม Music Makes Changes จำนวนผู้เข้าร่วมการแสดงประมาณ 700 คน	2 ตุลาคม 2566 - 30 มิถุนายน 2567	ผู้รักษาการแผนรื่องอธิการบดี ดร.ดรวันรัตน์ มีวงศ์อุโฆษ	นางสาวณุสสละ จงประกิจพงศ์
67-31-03	โครงการบริการวิชาการเพื่อสังคมด้านดนตรีไทยและดนตรีเอเชีย (Musique de la Terre)	500,000.00	500,000.00	จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรมของเยาวชนเอเชียและประเทศไทย ด้านการบูรณาการดนตรีเอเชียและดนตรีคลาสสิก โดยได้รับเกียรติจากวิทยากร อาจารย์อานันท์ นาคคง ร่วมเดินทางพานักศึกษาแลกเปลี่ยนจากต่างประเทศ อาทิ สาธารณรัฐเกาหลี สหพันธ์สาธารณรัฐเยอรมนี และนักศึกษาสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา ไปร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านดนตรีและวัฒนธรรม ณ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ระหว่างวันที่ 19 - 23 สิงหาคม 2567 และจะมีการแสดงในวันเสาร์ที่ 24 สิงหาคม 2567 ณ ห้องสังคีตวัฒนา สถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา	2 มกราคม - 31 กรกฎาคม 2567	ผู้รักษาการแผนรื่องอธิการบดี ดร.ดรวันรัตน์ มีวงศ์อุโฆษ	นางสาวณุสสละ จงประกิจพงศ์ นางสาวณมมาศ แก้วบัวดี
67-31-04	โครงการบริการวิชาการเพื่อสังคมด้านดนตรีคลาสสิก (Musique de la Vie)	500,000.00	347,606.81	รายละเอียด : การสร้างสรรค์งานสร้างสรรค์ด้านดนตรีคลาสสิกจะเกิดขึ้นไม่ได้หากไม่มีขั้นตอนและการเรียนรู้ที่เหมาะสม การสนับสนุนและมีพื้นที่ให้ผู้สอนนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้สร้างสรรค์งานพัฒนาทักษะและนำทักษะนั้นไปพัฒนาเป็นกระบวนการ และนำกระบวนการไปเป็นสัดเป็นกระบวนการเรียนรู้ที่จะช่วยตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงในศตวรรษที่ 21 เพื่อนำไปสู่การสร้างระบบการศึกษาเพื่อเป็นเลิศทางวิชาการระดับนานาชาติ นอกจากนี้โครงการบริการวิชาการเพื่อสังคมด้านดนตรีคลาสสิก (Musique de la Vie) มีวัตถุประสงค์ในการแสดงผลงานสร้างสรรค์และความเชี่ยวชาญของอาจารย์ประจำสำนักวิชาดุริยางคศาสตร์ สถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา โดยเป้าหมายที่จะแสดงถึงความหลากหลายและความเป็นไปได้ของการนำเสนอดนตรีคลาสสิก ทั้งใน ด้านการตีความ (interpret) การตีความใหม่ (reinterpret) หรือการนำเสนอในรูปแบบใหม่ในบริบทปัจจุบัน ที่สามารถนำไปถึงการเป็นแรงบันดาลใจให้นักเรียน นักศึกษา นักดนตรีอาชีพ และผู้ชมได้ยอมรับและชื่นชมความอุดมสมบูรณ์และความหลากหลายของประเภทดนตรีนี้	1 ธันวาคม 2566 - 31 สิงหาคม 2567 1. 24 มกราคม 2567 2. 31 มีนาคม 2567	ผู้รักษาการแผนรื่องอธิการบดี ดร.ดรวันรัตน์ มีวงศ์อุโฆษ คณบดี อาจารย์ ดร.คมสัน ศิลกุลอนันท์	1-2 : นางสาวจิตตินันท์ กลิ่นน้ำหอม 3-5 : นางฉิธมา สุขแสงจันทร์

โครงการ/กิจกรรม		งบประมาณประจำปี พ.ศ. 2567		ผลการดำเนินงาน	ระยะเวลาในการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ประสานงาน
		แผน	ผล				
				กิจกรรมที่ 1 Musique de la Vie #45 ในวันที่ 24 มกราคม 67 Duo Recital : Mozart Schubert Strauss แสดงโดยอาจารย์ สิทธิชัย เท้งเจริญ และ Prof.Rolf-Dieter Arens (Piano) กิจกรรมที่ 2 Musique de la Vie #46 ในวันที่ 31 มีนาคม 67 ตำนานเปียโนฟอร์ต - Pianoforte - The Legend: From Cristofori to Steinway ณ พิพิธภัณฑ์เปียโนเคียนทรวง การแสดงครั้งนี้เพื่อเฉลิมฉลองวันคล้ายวันเกิดของนักแต่งเพลงชื่อดังของโลก โยฮันน์ เซบาสเตียน บาค (Johann Sebastian Bach) และการเปิดพิพิธภัณฑ์เปียโนเคียนทรวง โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ชัยพงษ์ ทองสว่าง ร่วมกับ Jayanart Wisajorn (pianist) Areeya Rotjanadit (Vocalist) Alberto Firincieli (Harpischordist) และ Laurens Patzlaft (pianist) กิจกรรมที่ 3 Musique de la Vie #47 ในวันที่ 26 มิถุนายน เวลา 19.00 น. โดยวง Clarinet Trio บรรเลงโดย อ.ดร.ดวันรัตน์ มีวงศ์อุโฆษ (คลาริเน็ต) อ.ดร.สมรธยา วาพะวิมลนะ (เชลโล) และ อ.ดร.ธวัชพร สุกประกร (เปียโน) กิจกรรมที่ 4 การแสดง “พญาคันทา” ได้รับแรงบันดาลใจจาก ตำนานพื้นบ้านชาวอีสานที่เล่าขานการกำเนิดอุญจิงโง่ ซึ่งเป็นการนำเสนอด้วยศิลปะการเคลื่อนไหวกับดนตรี และภาษา (Eurhythm) อันเริ่มต้นด้วยการประชันขลุ่ยขลุ่ยขลุ่ย รุดอล์ฟ ชไตเนอร์ (Rudolf Steiner) ยูริอิม เป็นศิลปะการเคลื่อนไหวร่างกายที่ประสาน ความคิด ความรู้สึก และเจตจำนงค์ของมนุษย์ ออกมาเป็นท่วงท่าต่างๆ ที่สอดคล้องกับดนตรี และภาษาของเรื่องเล่า การแสดงจึงได้ผสมผสานกลืนยกันดนตรี และนิทานพื้นบ้าน โดยการสร้างสรรค์ เรียบเรียงเรื่องเล่า การเคลื่อนไหว และดนตรี โดยสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา ร่วมกับหลักสูตรอบรมยูริอิมแห่งประเทศไทย			
67-31-05	โครงการบริการวิชาการเพื่อสังคม	2,700,000.00	596,487.00	รายละเอียด : โครงการจัดการแสดงดนตรีในวาระพิเศษ จัดตั้งขึ้นเพื่อนำเสนอ “ดนตรีแห่งชีวิต ดนตรีแห่งแผ่นดิน” ที่มีจุดประสงค์ที่จะพัฒนาบุคลากรที่มีความสามารถพิเศษทางดนตรีคลาสสิกให้มีมาตรฐานในระดับสากลรวมทั้งส่งเสริมความรู้ความเข้าใจอันดีเกี่ยวกับดนตรีคลาสสิกสู่สาธารณชนผ่านการจัดการแสดงดนตรีผ่านการสร้างเครือข่ายกับหน่วยงานที่มีความสนใจทางด้านดนตรีและศิลปวัฒนธรรมทั้งภาครัฐและภาคเอกชน รายละเอียด ดังนี้ - งาน Sustainability Expo 2023 (SX 2023) จัดโดย บริษัท ไทยเนฟเวอร์จ จำกัด (มหาชน) ณ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ เมื่อวันที่ 2 ตุลาคม 2566 โดยวง String Quartet และวันที่ 6 ตุลาคม 2566 โดยวง Brass Ensemble - การแสดงดนตรี เมื่อวันที่ 21 ตุลาคม 2566 ณ วังสระปทุม โดยวง String Quartet - งานกาชาด บริเวณศูนย์ “ย้อนวันวานงานวันวัดกรรม อว.” จัดโดยกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เมื่อวันที่ 11 ธันวาคม 2566 ณ สวนสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ โดยวง String Quartet - พิธีเปิดคันทันสื่อที่ระลึกเฉลิมฉลองวาระครบรอบ 100 ปี วันประสูติสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ จัดโดยคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เมื่อวันที่ 13 ธันวาคม 2566 ณ ห้อง 107 ร่มไม้ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ทำพระจันทร์ โดยวง Piano Duo - การแสดงดนตรีงานวันเด็กแห่งชาติ ประจำปี 2567 เมื่อวันที่ 13 มกราคม 2567 ณ สถานสงเคราะห์เด็กอ่อนพญาไท - การแสดงดนตรีวาระพิเศษ โดยสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงรับเชิญเสด็จพระราชดำเนินเป็นบางส่วนพระองค์ ไปทรงเปิดงานการแสดงดนตรีที่วัดพระเกียรติ เฉลิมฉลองวาระครบรอบ 100 ปีวันประสูติ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ การแสดงละครคอนเสิร์ต “ทะเลทราย ดวงดาว เจ้าชายน้อย” เมื่อวันที่ 2-4 กุมภาพันธ์ 2567 ณ ห้องสังคีตวัฒนา สถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา - การแสดงดนตรีในวาระครบรอบ 100 ปี วันประสูติ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ จัดโดยคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เมื่อวันที่ 22-26 กุมภาพันธ์ 2567 ณ ศูนย์การค้าไอคอนสยาม - การแสดงดนตรีในงาน La Foire Suisse ประจำปี 2567 จัดโดยสมาคมนักเรียนเก่าสวิสในพระอุปถัมภ์สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ เมื่อวันอาทิตย์ที่ 3 มีนาคม 2567 ณ อาคาร Summer House ปาร์คนายเลิศ ถนนวิบูลย์ - งานประชุมคณะกรรมการสถาบันอาหาร ครั้งที่ 3/2567 จัดโดยสถาบันอาหาร เมื่อวันที่ 29 เมษายน 2567 ณ ศูนย์การเรียนรู้อาหารไทย สถาบันอาหาร - การแสดงดนตรีเทกาลหุ่นเพชรบุรีเมืองหนึ่ง จัดโดยมูลนิธิหุ่นสายเสมา ศิลปะเพื่อสังคม เมื่อวันที่ 4 พฤษภาคม 2567 ณ พระรามราชนิเวศน์ พระราชวังบ้านปืน จ.เพชรบุรี - พิธีมอบรางวัล “ครูเจ้าฟ้า กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์” จัดโดยโครงการพระเมตตาสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอฯ ประจำปี พ.ศ. 2567 เมื่อวันที่ 6 พฤษภาคม 2567 ณ มูลนิธิ พอ.สว. กรุงเทพมหานคร - การแสดง “ทะเลทราย ดวงดาว เจ้าชายน้อย” จัดโดยสำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ (องค์การมหาชน) เมื่อวันที่ 12 พฤษภาคม 2567 ณ ศูนย์การเรียนรู้ธนาคารแห่งประเทศไทย	2 ตุลาคม 2566 - 30 กันยายน 2567	ผู้รักษาการแทนรองอธิการบดี ดร.ดวันรัตน์ มีวงศ์อุโฆษ	นางสาวณัฐมล จงประกิจพงศ์ นายปิณณพิต เพ็ญสว่าง
67-32-01	โครงการหน่วยบริการวิชาการ-หน่วยวิสาทิจบริการด้านดนตรีแก่บุคคลทั่วไป (เงินบริจาคของทุนส่งเสริมและพัฒนาสถาบัน)	1,000,000.00	1,000,000.00	สถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนาได้จัดตั้งโครงการจัดตั้งหน่วยบริการวิชาการด้านดนตรี (หน่วยวิสาทิจบริการด้านดนตรีแก่บุคคลทั่วไป) เพื่อให้บริการความรู้ด้านดนตรี ทั้งในด้านทฤษฎีและปฏิบัติแก่เยาวชนและบุคคลทั่วไป โดยให้บริการจัดอบรม รวมทั้งเป็นที่ปรึกษาด้านดนตรี และวัฒนธรรมเชิงธุรกิจสร้างสรรค์ เพื่อให้เป็นไปตามแผนยุทธศาสตร์ด้านการให้บริการทางวิชาการแก่สังคม และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มุ่งเน้นประโยชน์ต่อการพัฒนาชุมชน สังคม และประเทศชาติ สถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนาจึงเปิดหลักสูตร Young Artist Academy (YAA) และหลักสูตร PGVIM Weekend Academy	2 ตุลาคม 2566 - 30 กันยายน 2567	ผู้รักษาการแทนรองอธิการบดี ดร.ดวันรัตน์ มีวงศ์อุโฆษ	นางสาวจิตตินันท์ กลิ่นน้ำหอม

โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณประจำปี พ.ศ. 2567		ผลการดำเนินงาน	ระยะเวลาในการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ประสานงาน
	แผน	ผล				
3.2 งานทำบุญบำรุงศิลปวัฒนธรรม	10,500,000.00	8,860,336.03			ผู้รักษาการแทนรองอธิการบดี ดร.ศวันรัตน์ ม่วงศ์อุโฆษ	
67-32-02 โครงการ "ส่งเสริมจางหาย แสงฉายนิรันดร" วงดุริยางค์เยาวชนสถานบันดนตรีกลายาณิวัฒนา	4,150,000.00	3,921,718.00	Princess Galyani Vadhana Institute of Music Youth Orchestra (PYO) 11th Season กิจกรรมย่อยที่ 1 PYO Audition & Orientation 11th Season วงดุริยางค์เยาวชนสถานบันดนตรีกลายาณิวัฒนาเปิดการสอบคัดเลือกเยาวชนคนดนตรีประเทศไทย เพื่อเข้าร่วมเป็นสมาชิกวงดุริยางค์เยาวชนฯ รายละเอียดดังนี้ - เปิดรับสมัคร ระหว่างวันที่ 24 ตุลาคม - 9 พฤศจิกายน 2566 - ประกาศผู้มีสิทธิ์สอบ วันที่ 10 พฤศจิกายน 2566 - สอบคัดเลือก ระหว่างวันที่ 11 - 12 พฤศจิกายน 2567 - ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก วันที่ 15 พฤศจิกายน 2567 - ปฐมนิเทศน์ และวัดตัวตัดชุด วันที่ 17 พฤศจิกายน 2567 กิจกรรมที่ 2 PYO Experiment: Atmosphere Concert วงดุริยางค์เยาวชนสถานบันดนตรีกลายาณิวัฒนา (PYO) ร่วมกับ Studio MusikFabrik และ Professor Dr. Ariana Kim Violinist ดำเนินการจัดการแสดงคอนเสิร์ต PYO Experiment: Atmosphere Concert เมื่อวันที่ 16 ธันวาคม 2566 เวลา 16.00 น. ณ ห้องสังคีตวัฒนา สถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนา กิจกรรมที่ 3 PYO x NTNU Begins and Beyond Concert วงดุริยางค์เยาวชนสถานบันดนตรีกลายาณิวัฒนา ร่วมกับ คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และสำนักงานการค้าและเศรษฐกิจไทย ไต้หวัน ดำเนินการจัดการแสดงคอนเสิร์ต PYO x NTNU Begins and Beyond Concert รายละเอียดดังนี้ - จัดการประชุม PYO Call for Score 2024 เพื่อเปิดโอกาสให้นักประพันธ์เพลงรุ่นใหม่ได้แสดงความรู้ความสามารถทางด้านการประพันธ์บทเพลงในรูปแบบวงออร์เคสตรา ซึ่งบทเพลงที่ชนะเลิศการประชุมจะได้รับโอกาสนำไปเผยแพร่ในการแสดงคอนเสิร์ต Begins and Beyond • ประกาศรับสมัคร วันที่ 22 มกราคม - 25 มีนาคม 2567 • การตัดสินรอบคัดเลือก วันที่ 26 มีนาคม 2567 (คณะกรรมการรอบคัดเลือก ได้แก่ ศาสตราจารย์ ดร.ณรงค์ฤทธิ์ ธรรมบุตร Professor CHEN Chiung Yu และอาจารย์ ดร.จิรเดช แสนพันธุ์) • การตัดสินรอบสุดท้าย วันที่ 4 เมษายน 2567 (กรรมการรอบสุดท้าย Prof. Liao Chia Hong, Dean, Collage of Music National Taiwan Normal University) • ประกาศผล วันที่ 5 เมษายน 2567 (ผู้ชนะ นายชิน เต็มสิทธิโชค จากบทเพลง To Stir the Ocean) - การแสดงคอนเสิร์ต PYO x NTNU Begins and Beyond Concert วันที่ 20 เมษายน 2567 เวลา 16.00 น. ณ ห้องสังคีตวัฒนา สถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนา - การแสดงคอนเสิร์ต PYO x NTNU Begins and Beyond Concert วันที่ 25 เมษายน 2567 เวลา 19.30 น. ณ Assembly Hall, National Taiwan Normal University, Taiwan กิจกรรมย่อยที่ 4 การแสดงละครคอนเสิร์ต "ทะเลทราย ดวงดาว เจ้าชายน้อย" [PYO x Little Prince] สถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนาได้ดำเนินการจัดกิจกรรมการแสดงละครคอนเสิร์ต "ทะเลทราย ดวงดาว เจ้าชายน้อย" เมื่อวันที่ 30 พฤษภาคม 2567 เวลา 18.00 น. ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพมหานคร	2 ตุลาคม 2566 - 30 กันยายน 2567	อาจารย์สิริวิทย์ คงบันดาลสุข อาจารย์ ดร.พงษ์เทพ จิตดวงขวมน	นายณิธิพัฒน์ มานุษ
67-32-03 โครงการเทศกาลดนตรีและนวัตกรรมศิลปนาชาติ	1,000,000.00	813,987.97	โครงการเทศกาลดนตรีและนวัตกรรมศิลปนาชาติ ประจำปี 2567 ในหัวข้อ Celebrating Sustainability โดยโครงการจัดต่อเนื่องเป็นปีที่ 5 เพื่อเผยแพร่และสร้างแรงบันดาลใจให้กับเยาวชนและบุคคลทั่วไป ผ่านการแสดงจากศิลปินรับเชิญระดับชาติ ระดับนานาชาติ และศิลปินชาวไทย ประกอบด้วยกิจกรรมการแข่งขัน Call for Artists และการแข่งขัน Business Model Pitching Competition รวมทั้งเปิดโอกาสให้ผู้เข้าประกวดมีการอบรมร่วมกับวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิในด้านที่เกี่ยวข้อง กำหนดจัดงานระหว่างวันที่ 25 พฤษภาคม - 2 มิถุนายน 2567 ณ สถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนา - กิจกรรมการแข่งขัน Call for Artists รอบคัดเลือก วันที่ 1 พ.ศ. 67 - รอบชิงชนะเลิศ วันที่ 25 พ.ศ. 67 - อบรมเชิงปฏิบัติการ (Workshop) วันอังคารที่ 7 พฤษภาคม 2567 ในหัวข้อ "The Startup Myths & How to Create Your Journeys" โดยคุณจุฑาทศรี คูวินชกุล (Founding Partner, YouTrip, 156 Wealth, Grab) ร่วมกับ ดร.อัศววัฒน์ (เป้) ศรีธรรมา และ อ.คมสัน ศิลกณานันท์ คณบดีสำนักวิชาดุริยางคศาสตร์ สถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนา - การแข่งขัน Business Model Pitching Competition - การแสดงคอนเสิร์ต การแสดงที่ 1 วันที่ 31 พ.ศ. 67 "BAROQUE EVENING" Artist: THIPS	1 ธันวาคม 2566 - 15 กันยายน 2567	อ.ดร.คมสัน ศิลกณานันท์ คณบดี	นางธิติมา สุขแสงจันทร์

โครงการ/กิจกรรม		งบประมาณประจำปี พ.ศ. 2567		ผลการดำเนินงาน	ระยะเวลาในการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ประสานงาน
		แผน	ผล				
				การแสดงที่ 2 วันที่ 1 มิ.ย. 67 "UPCYCLE MUSIC CONCERT " Artist: Artist: Richard, Komsun, Vorarat, Kansiree, Teetawt, Tanasit, Thanpapon, Anurak, Orapa การแสดงที่ 3 วันที่ 1 มิ.ย. 67 "CLASSIC JEEB HUNGARY CONCERT" Artist: Chot, Kanin, Miti, Panyaphat, Chris การแสดงที่ 4 วันที่ 2 มิ.ย. 67 "PHRA CHENDURIYANGA CONCERT" Artist: Siravith, Jit & Brass Band การแสดงที่ 5 วันที่ 2 มิ.ย. 67 "SCHOENBERG AT 150" Artist: Christos, Johannes, Rhys, Akekalak, Smatya			
67-32-04	โครงการดนตรีในสวน	1,500,000.00	456,969.00	กิจกรรมที่ 1 : วันเสาร์ที่ 6 มกราคม 67 โดย วง LOFYR Ensemble และ BKK x PGVIM Trombone Choir กิจกรรมที่ 2 : วันเสาร์ที่ 13 มกราคม 67 โดย นักเขียน ครู PITCH by PGVIM และเยาวชนบางยี่ขัน นักเรียนชาวเกาหลี กิจกรรมที่ 3 : วันเสาร์ที่ 20 มกราคม 67 วง BKK Jazz Group กิจกรรมที่ 4 : วันเสาร์ที่ 27 มกราคม 67 นักศึกษาปัจจุบัน ศิษย์เก่า พนักงาน และอาจารย์ ณ สวนหลวงพระราม 8	2 ตุลาคม 2566 - 31 มีนาคม 2567	อาจารย์ ดร.วันรัตน์ มีวงศ์อุโฆษ	นายณฐิพัฒน์ มานุษ
67-32-05	โครงการเผยแพร่กิจกรรมวงดนตรีของสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา	850,000.00	764,620.27	กิจกรรมย่อยที่ 1 La bohème Opera - ในวาระครบรอบ 100 ปี การเสียชีวิตของนักประพันธ์อุปรากรผู้มีชื่อเสียงชาวอิตาลี จาโกโม ปุชชีนี (Giacomo Puccini; ค.ศ. 1858 – 1924) นักศึกษาวิชาเอกขับร้อง สถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา ได้นำหนึ่งในอุปรากรที่มีชื่อเสียงและได้รับความนิยมสูงสุดของปุชชีนี มานำเสนอในรูปแบบอุปรากรขนาดย่อม (Pocket Opera) โดยมีเนื้อหาเกี่ยวกับโคกนาฏกรรมความรักของศิลปินหนุ่มผู้ยากไร้และหญิงสาวแสนสวยท่ามกลางอากาศอันหนาวเหน็บกลางกรุงปารีส อำนาจการแสดงโดย อาจารย์พันวิทย์ อัครเดชเมธากุล อาจารย์ประจำสำนักวิชาดุริยางคศาสตร์ สถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา เรียบเรียงดนตรีสำหรับวง Piano Quintet โดย นายมรกต เชิดชูงาม รอบการแสดง : รอบที่ 1 เวลา 19:00 น. วันเสาร์ที่ 6 กรกฎาคม 2567 รอบที่ 2 เวลา 19:00 น. วันอาทิตย์ที่ 7 กรกฎาคม 2567 สถานที่ : ห้องสังคีตวัฒนา อาคารอำนวยการ สถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา กิจกรรมย่อยที่ 2 PGVIM Brass Ensemble - จัดทำสารคดี "ตามรอยพระเจษฎีรักษ์" เพื่อเผยแพร่ผลงาน ชีวประวัติ รวมถึงคุณูปการที่พระเจษฎีรักษ์ได้สร้างไว้ต่อวงการดนตรี ศิลปะ และวงการภาพยนตร์ของไทยเมื่อครั้งอดีต ทั้งนี้เพื่อส่งเสริมให้เกิดการสร้างการเรียนรู้ทางด้านประวัติศาสตร์บุคคลสำคัญของไทยในรูปแบบการจัดทำสารคดีและการแสดงคอนเสิร์ตโดยวง PGVIM Brass Band ของนักศึกษาเครื่องเป่าลมทองเหลืองสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนาสู่สาธารณชน - ถ่ายทำสารคดี ระหว่าง 27 - 29 กุมภาพันธ์ 2567 - หอสวดดนตรีพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๙ และห้องสวดดนตรีบุรุษระหม่อมสิรินธร สำนักหอสมุดแห่งชาติ - สำนักการสังคีต - กรมศิลปากร - สำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ - หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) - บันทึกเสียง ระหว่างวันที่ 21 - 23 มีนาคม 2567 - การแสดงคอนเสิร์ต "ตามรอยพระเจษฎีรักษ์" วันที่ 2 มิถุนายน 2567 เวลา 13.00 น. ณ ห้องสังคีตวัฒนา อาคารอำนวยการ สถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา กิจกรรมย่อยที่ 3 วงแจ๊สเบสโซโล่ปัจจุบันและศิษย์เก่า (อยู่ระหว่างดำเนินการ) - สร้างวงดนตรีที่มีมาตรฐานเพื่อให้บริการความรู้และการแสดงด้านดนตรีคลาสสิกสู่สังคม ชุมชน รัฐวิสาหกิจ และเอกชน ดำเนินการโดย นักร้องแจ๊สที่ผสมผสานทั้งนักศึกษปัจจุบันและศิษย์เก่า ออกแสดงในพื้นที่สาธารณะต่าง ๆ ทั่วประเทศ ก่อให้เกิดการพัฒนาขีดความสามารถของตน เพื่อก้าวไปสู่เส้นทางอาชีพนักดนตรีที่เต็มใจมุ่งมั่นฝึกฝนตนเองให้เป็นผลผลิตในสายอาชีพดนตรีคลาสสิกที่สำคัญของประเทศ สถานที่แสดง : - โรงแรมโอเรียนเต็ล เรสซิเดนซ์ กรุงเทพมหานคร จั๊กกิด (Oriental Residence Bangkok) (3 เดือน) - Thailand Knowledge Park (TK Park) (4 ครั้ง) - ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ (Queen Sirikit National Convention Center) - พระตำหนักชมดง (Chom Dong Villa and Garden) - พิพิธภัณฑ์ธนาคารไทย ธนาคารไทยพาณิชย์ - อาคารจามจุรี 9 และหอแสดงดนตรีศิลปวัฒนธรรม อาคารศิลปวัฒนธรรม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย - ห้อง C312 อาคารกัลยาณินศึกษา สถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา - มหาวิทยาลัยบูรพา	1 ธันวาคม 2566 - 15 กันยายน 2567	อาจารย์พันวิทย์ อัครเดชเมธากุล อาจารย์สิริวิญญ์ คงบัณฑิตสุข อาจารย์ ดร.วันรัตน์ มีวงศ์อุโฆษ	นางธิดิภา สุขแสงจันทร์ นายณฐิพัฒน์ มานุษ

โครงการ/กิจกรรม		งบประมาณประจำปี พ.ศ. 2567		ผลการดำเนินงาน	ระยะเวลาในการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ประสานงาน
		แผน	ผล				
67-32-06	โครงการประกวดดนตรีระดับชาติและนานาชาติ	1,500,000.00	1,438,127.39	กิจกรรมย่อยที่ 1 โครงการแข่งขันวงดนตรีกีตาร์คลาสสิกนานาชาติ (PGVIM International Guitar Ensemble Competition) - การแข่งขันวงดนตรีกีตาร์คลาสสิกนานาชาติ วันที่ 28-29 มิถุนายน 2567 - การรับชมคอนเสิร์ตกีตาร์คลาสสิกสำหรับวง PGVIM Guitar Orchestra - ช่วงเดือนมีนาคม - เมษายน 2567 - การฝึกซ้อมวง PGVIM Guitar Orchestra - ช่วงเดือนพฤษภาคม - มิถุนายน 2567 - การแข่งขันประเภทเครื่องดนตรีอื่นกับกีตาร์คลาสสิก - วันศุกร์ที่ 28 มิถุนายน 2567 - การแข่งขันประเภทวงดนตรีกีตาร์คลาสสิก- วันเสาร์ที่ 29 มิถุนายน 2567 - การบรรยายในหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับกีตาร์คลาสสิก - การแสดงของศิลปินในประเทศและต่างประเทศ กิจกรรมย่อยที่ 2 Thailand International Percussion Festival 2024 (TIPIF) - กิจกรรมย่อยที่ 2.1 Thailand International Percussion Festival 2024 (TIPIF) / (Workshop & Masterclass) เพื่อส่งเสริมนักเรียน นิสิตนักศึกษา และนักดนตรีบุคคลทั่วไปที่กลุ่มเครื่องกระทบ (Percussion) ในประเทศไทยให้เกิดการพัฒนาทางด้านความรู้ ประสบการณ์ และทักษะทางด้านดนตรีของตนเองให้มีมาตรฐานทัดเทียมกับในระดับนานาชาติ • กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ (TIPIF Workshop & Masterclass) ระหว่างวันที่ 20 - 22 กุมภาพันธ์ 2567 • การแสดงคอนเสิร์ต Thailand International Percussion Festival 2024 (TIPIF) Concert ครั้งที่ 1 วันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2567 - กิจกรรมย่อยที่ 2.2 Thailand International Percussion Festival 2024 (TIPIF) / (Competition) • กิจกรรมการแข่งขัน (TIPIF Competition) ระหว่างวันที่ 25 - 27 กรกฎาคม 2567	2 มกราคม - 15 กันยายน 2567	อาจารย์ ดร.อภิชัย จันทนขจรพิง	นางอิติมา สุขแสงจันทร์ นายณัฏฐิพัฒน์ มานุษ
67-32-06	โครงการ Music on the Move	1,500,000.00	1,464,913.40	โครงการ “Music on the Move” เป็นโครงการที่จัดทำค่ายดนตรีสำหรับนักดนตรีทุกช่วงวัย มุ่งเน้นการพัฒนาทักษะการเล่นดนตรีวง สอนโดยวิทยากรระดับนานาชาติ เสริมทักษะการแสดงดนตรีต่อสาธารณชนในพื้นที่การแสดงออกเชิงสร้างสรรค์ที่มีความสอดคล้องกับบริบทในศตวรรษที่ 21 โดยทั้งผู้เล่นและผู้ฟังจะได้สร้างประสบการณ์ใหม่ เช่น ทักษะการเล่นดนตรีร่วมกับผู้อื่น การปรับตัวให้เข้ากับสังคมระหว่างทางเข้าค่าย การสื่อสารระหว่างผู้เข้าร่วมโครงการที่มีทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ กลุ่มเป้าหมาย ประกอบด้วย นักเรียน นักศึกษา และอาจารย์ โดยโครงการฯ มีเป้าหมายการดำเนินงานเพื่อทดลองขยายมุมมองด้านศิลปะดนตรี ในการกระตุ้นเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในพื้นที่นั้น ๆ และดึงดูดนักท่องเที่ยวคุณภาพเข้ามามีส่วนร่วมในการแสดงของผู้เข้าร่วมโครงการ กิจกรรมย่อยที่ 1 การสอบคัดเลือก และการปฐมนิเทศผู้เข้าร่วมโครงการ ระหว่างวันที่ 1 พ.ค. - 31 พ.ค. 67 กิจกรรมย่อยที่ 2 ค่ายดนตรี “Music on the Move” ในวันที่ 10-14 กรกฎาคม 67 ณ อนันตศิลา พีช รีสอร์ท หัวหิน เป้าหมายเชิงผลลัพธ์ : 1. การแสดงดนตรี 2. ค่ายดนตรี เป้าหมายเชิงผลลัพธ์ : 1. นักเรียน นักศึกษา ได้พัฒนาทักษะด้านดนตรีและทักษะการแสดงต่อสาธารณชน เป้าหมายเชิงผลกระทบ : 1. สร้างค่ายดนตรีที่มีมาตรฐานสากลสำหรับนักดนตรีทุกช่วงวัย 2. สร้างพื้นที่การแสดงออกเชิงสร้างสรรค์ เกิดกลุ่มผู้ฟังใหม่ 3. กระตุ้นเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ ดึงดูดนักท่องเที่ยวคุณภาพ ปัญหาอุปสรรค : เนื่องจากรูปแบบกิจกรรมเป็นการแสดงดนตรีนอกสถานที่ ซึ่งมีอุปสรรคด้านสภาพอากาศและสิ่งอำนวยความสะดวกในการจัดการแสดง เช่น เต้าเสียบไฟฟ้าไม่เพียงพอ นอกจากนี้อันตรายจากสายมีขนาดเล็ก ทำให้ถักขนาดใหญ่เข้าไม่ได้ ข้อเสนอแนะ : เตรียมอุปกรณ์สำหรับการแสดงภายนอกเพิ่มขึ้น โดยเฉพาะแหล่งกำเนิดไฟฟ้า วางแผนการเคลื่อนย้ายเครื่องดนตรีและผู้เข้าร่วมโครงการ หากฝนตกหรือร้อนเข้าไม่ได้	11 มี.ค. 67 - 15 ก.ย. 67	อาจารย์ ดร.วันรัตน์ มีวงศ์อุไร	นางอิติมา สุขแสงจันทร์ นายณัฏฐิพัฒน์ มานุษ
4. แผนบริหารจัดการ		3,914,225.69	3,030,799.33			ดร.อภิชัย จันทนขจรพิง ผู้รักษาการแทนรองอธิการบดี	
67-4-01	โครงการพระราชทานปริญญาบัตรประจำปีการศึกษา 2565	1,199,474.90	1,036,071.90	ในวันพุธที่ 14 กุมภาพันธ์ 2567 พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินไปพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา รุ่นที่ 6 ประจำปีการศึกษา 2565 ณ ห้องสังคีตวัฒนา อาคารอำนวยการ สถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา เขตบางพลัด กรุงเทพมหานคร	1 ธันวาคม 2566 - 29 กุมภาพันธ์ 2567	ดร.อภิชัย จันทนขจรพิง ผู้รักษาการแทนรองอธิการบดี	นายณทล บุญเดช
67-4-02	โครงการจัดทำแผนยุทธศาสตร์สู่แบบปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพ	265,860.00	201,123.55	กิจกรรมย่อยที่ 1 การถ่ายทอดแผนยุทธศาสตร์ วิสัยทัศน์ และการรายงานแผนปฏิบัติงานของกลุ่มงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ในวันจันทร์ที่ 2 พฤศจิกายน 2566 ณ ห้องสังคีตวัฒนา อาคารอำนวยการ สถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา โดยดำเนินการทบทวนโครงการ ตัวชี้วัดโครงการ คำเป้าหมายโครงการ ระบุผู้รับผิดชอบโครงการ ตรวจสอบโครงการว่าตอบมาตรการใดของสถาบันฯ รวมถึงงบประมาณที่ขึ้นดำเนินการในงบประมาณ 2567 กิจกรรมย่อยที่ 2 การพัฒนาความรู้เรื่องการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายใน และเทคนิคการเขียนโครงการอย่างมืออาชีพในวันจันทร์ที่ 18 - วันอังคารที่ 19 ธันวาคม 2566 ณ ห้อง L 100 อาคารศูนย์การเรียนรู้และสหพันธการ ประกอบด้วย 1. กิจกรรมการเขียนโครงการอย่างมืออาชีพ และ 2. การพัฒนาความรู้เรื่องการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายใน กิจกรรมย่อยที่ 3 การติดตามรายงานผลการดำเนินงานตามแผนรายไตรมาส ณ ห้อง L 100 อาคารศูนย์เรียนรู้และสหพันธการ ไตรมาสที่ 1 วันพุธที่ 3 มกราคม 2567 เวลา 09.00 น. – 16.00 น. ไตรมาสที่ 2 วันพฤหัสบดีที่ 18 เมษายน 2567 เวลา 10.00 น. – 16.30 น. กิจกรรมย่อยที่ 4 การจัดทำแผนยุทธศาสตร์สถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา (พ.ศ. 2568 - 2572) เพื่อจัดทำแผนยุทธศาสตร์สถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา พ.ศ. 2568-2572 และจัดทำแบบปฏิบัติงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ในวันที่ 10 กันยายน 2567 ณ อาคารศิริราชชนรินทร์ ห้องประชุมสภา และวันที่ 11 กันยายน 2567 ณ โรงแรมบีบีฮิลวัน อำเภอบางใหญ่ นนทบุรี	2 ตุลาคม 2566 - 30 กันยายน 2567	ดร.อภิชัย จันทนขจรพิง ผู้รักษาการแทนรองอธิการบดี	นางสาวศิริรัตน์ สุขมัทธ

โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณประจำปี พ.ศ. 2567		ผลการดำเนินงาน	ระยะเวลาในการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ประสานงาน
	แผน	ผล				
67-4-03 โครงการพัฒนาระบบกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินงานที่เป็นเลิศ (EdPEx) musique	300,946.79	141,554.01	โครงการพัฒนาระบบกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินงานที่เป็นเลิศ (EdPEx) musique ได้จัดกิจกรรมย่อยที่ 1 กิจกรรมพัฒนาบุคลากรให้เข้าใจเกณฑ์การประกันคุณภาพ MusiQue ในวันที่ 6-8 มีนาคม 2567 ณ Sunway University ประเทศมาเลเซีย โดยมีอาจารย์ ดร.ศวันรัตน์ มีวงศ์คู่ไข ผู้รักษาการแทนผู้อำนวยการบดี สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พร้อมด้วยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศุภพร สุวรรณภักดี อาจารย์ประจำ อาจารย์ ดร.Jean-David Caillouet อาจารย์ประจำ และว่าที่ร้อยตรี ชัยมงคล วิริยะสัจจากรณี นักวิชาการศึกษา เข้าร่วมฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการการเป็นผู้ตรวจประเมินมาตรฐานการศึกษาคุณธรรมระดับอุดมศึกษานานาชาติ (MusiQue Peer Reviewers Training) รอบพิเศษ ระหว่างการประชุม SEADOM 2024 ณ Sunway University, Selangor ประเทศมาเลเซีย ซึ่งเป็นครั้งแรกที่ (ว่าที่) ผู้ตรวจฯ จากสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล วิทยาลัยดนตรีอัสสัมชัญ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี (YST) รวมไปถึงมหาวิทยาลัยอัสสัมชัญและศิลปการแสดง ณ กรุงเทพมหานคร (MDVV) และชิตินิย์คอนเซอวาทอเรียม ได้พบปะกันหลังจากผ่านการอบรมออนไลน์มาแล้ว 1 ครั้ง การฝึกอบรมครั้งนี้เป็นการฝึกตั้งคำถามจากเล่มรายงานผลการประเมินตนเอง (SER) ที่สถาบันต่างๆ ส่งมายังคณะกรรมการตรวจประเมิน จากนั้นจึงสรุปบทบทสนทนาเป็นต้นผู้ตรวจและสถาบันการศึกษาที่ถูกตรวจ พร้อมรับฟังความเห็นและข้อเสนอแนะจากทีมวิทยากร	28 กุมภาพันธ์ - 31 พฤษภาคม 2567	อาจารย์ ดร.ศมนัน ติลลคุณานันท์	นายชัยมงคล วิริยะสัจจากรณี
67-4-04 กิจกรรมเรื่องความโปร่งใสในการทำงานและผลประโยชน์ทับซ้อน	24,069.00	24,069.00	สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาได้จัดกิจกรรม “เรื่องความโปร่งใสในการทำงานและผลประโยชน์ทับซ้อน” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567 ในวันที่จันทร์ที่ 8 มกราคม พ.ศ. 2567 เวลา 8.30 – 13.00 น. ณ ห้อง L100 อาคารการเรียนรู้และสหนาการ สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา กิจกรรมเปิดโอกาสให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอกได้รับรู้และมีส่วนร่วมกับการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในหน่วยงานภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 โดยให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอกเข้าร่วมประเมินคุณธรรมและความโปร่งใส ของสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา ผ่าน การทำแบบวัดการรับรู้ของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก (EIT) ของหน่วยงาน และของสำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (สำนักงาน ป.ป.ช.) ซึ่งเป็นแบบวัดที่ให้ผู้ตอบเลือกตัวเลือกคำตอบตามการรับรู้ของตนเอง โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเก็บข้อมูลการรับรู้ของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอกที่มีต่อหน่วยงาน มีตัวชี้วัดในการประเมิน ประกอบด้วย ตัวชี้วัดคุณภาพการดำเนินงาน ตัวชี้วัดประสิทธิภาพการสื่อสาร และตัวชี้วัดการปรับปรุงระบบการทำงาน การดำเนินกิจกรรมดังกล่าวมีผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอกเข้าร่วมกิจกรรมเป็นจำนวน 32 คน ประกอบด้วย นักศึกษา คิย์เก่า บริษัทเอกชน ร้านค้า เครือข่ายชุมชน เป็นต้น	1 ธันวาคม 2566 - 31 สิงหาคม 2567	ดร.อภิชัย จันทนขจรพิง ผู้รักษาการแทนรองอธิการบดี	นางสาวรุ่งนภา สติยธรรม
67-4-05 กิจกรรมห้องสมุดคุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ	30,000.00	25,270.72	กิจกรรมปีใหม่ห้องสมุดคุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ (Happy New Year 2024) จัดขึ้นระหว่างวันที่ 11 ธันวาคม - 22 ธันวาคม 2566 ณ ห้องสมุดคุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ กิจกรรมมีดังนี้ 1) ตกแต่งห้องสมุดเพื่อต้อนรับเทศกาลวันปีใหม่ Happy New Year 2024 2) ผู้มาใช้บริการห้องสมุดในช่วงระยะเวลากิจกรรม สามารถร่วมกิจกรรมจับสลาก โดยให้ตอบคำถามหรือแสดงความสามารถเล็กน้อย ตามที่ระบุในสลาก เพื่อรับอาหารว่าง 3) ผู้มาใช้บริการห้องสมุดในช่วงระยะเวลากิจกรรม สามารถร่วมกิจกรรมพิเศษถ่ายรูปกับต้นคริสต์มาสในห้องสมุด โฟลเดอร์ในแฟล็กบุ๊ก พร้อมข้อความเชิญชวนให้มาใช้บริการห้องสมุดและติด #PGVIMlibrary ผู้ที่ได้รับยอดคลิกและแชร์รวมกันมากที่สุด 4 คน จะได้รับเงินรางวัลพิเศษ คนละ 1,000 บาท 4) ผู้ร่วมกิจกรรมตอบแบบสอบถามความพึงพอใจ ซึ่งกิจกรรมย่อยที่ 1 กิจกรรมปีใหม่ห้องสมุดคุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ (Happy New Year 2024) เป้าหมายจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม 50 คน มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมจริง 66 คน คิดเป็นร้อยละ 132 เกินกว่าเป้าหมายที่กำหนด	1 ธันวาคม 2566 - 30 มิถุนายน 2567	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศุภพร สุวรรณภักดี ผู้รักษาการแทนรองอธิการบดี	นางสาวเบญญา ไรจน์ทอง
67-4-06 กิจกรรมวันคล้ายวันสิ้นพระชนม์สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์	100,000.00	86,194.00	กิจกรรมวันคล้ายวันสิ้นพระชนม์สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์จัดขึ้นในวันที่ 3 มกราคม 2567 ณ ตึกอำนวยการ สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา โดยกิจกรรมดำเนินการบำเพ็ญกุศลเพื่อรำลึกมหากรุณาธิคุณและเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอเจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ในวโรกาสเจริญพระชนมายุ 84 พรรษา เมื่อปี พ.ศ.2550	1 พฤศจิกายน 2566 - 3 มกราคม 2567	ดร.อภิชัย จันทนขจรพิง ผู้รักษาการแทนรองอธิการบดี	นายนพดล บุญเดช
67-4-07 กิจกรรมวันคล้ายวันสถาปนาสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา	100,000.00	83,150.00	สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาได้จัดโครงการกิจกรรมวันคล้ายวันสถาปนาสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาขึ้นในวันจันทร์ที่ 27 พฤษภาคม พ.ศ. 2567 ณ ห้องสังคีตวัฒนา ชั้น 1 อาคารอำนวยการสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา เพื่อจัดกิจกรรมวันคล้ายวันสถาปนาสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาดำเนินการโดยจัดให้มีพิธีเจริญพระพุทธมนต์ ถวายภัตตาหารเพล และถวายสังฆทานแด่พระสงฆ์ จำนวน 10 รูป เพื่อให้เกิดความเป็นสิริมงคลแก่ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และ นักศึกษาของสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา จากผลการดำเนินงานมีความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของหน่วยงาน ในยุทธศาสตร์ที่ 4 มีระบบการบริหารจัดการที่ทันสมัยและมีคุณภาพเพื่อสนับสนุนการดำเนินงานในด้านต่าง ๆ	1 พฤศจิกายน 2566 - 26 พฤษภาคม 2567	ดร.อภิชัย จันทนขจรพิง ผู้รักษาการแทนรองอธิการบดี	นายนพดล บุญเดช

โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณประจำปี พ.ศ. 2567		ผลการดำเนินงาน	ระยะเวลาในการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ประสานงาน
	แผน	ผล				
67-4-08 ฝึกอบรมสัมมนา (ส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรไปประชุม/ดูงาน/แลกเปลี่ยนเรียนรู้การบริหารการศึกษา)	566,555.00	314,980.00	กิจกรรม Acting Team Meeting ☐ 30 มิ.ย. 2567 ถึง 1 ก.ค. 2567 โรงแรม Paraya Palazzo กรุงเทพมหานคร ☐ "กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการบุคลากรระดับผู้บริหารโดยใช้เทคนิคทางจิตปัญญาเข้ามาช่วยชะลอจังหวะของความคิดเพื่อสร้างการสื่อสารอย่างสันติและร่วมวางแผนทางความคิดในการขับ - ปรับ - โฟกัส เพื่อสร้างความสามัคคีในกลุ่มผู้นำ" กิจกรรมอบรมเพื่อก้าวสู่การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ ☐ 8 ก.ค. 2567 ถึง 10 ก.ค. 2567 สถาบันคสสรีกียาณิวัฒนา ☐ กิจกรรมอบรมเพื่อก้าวสู่การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการเพื่อส่งเสริมการก้าวสู่การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการซึ่งเป็นกิจกรรมที่จัดขึ้นเพื่อสร้างความเข้าใจในกระบวนการขอเสนอตำแหน่งทางวิชาการ และเปิดให้ศึกษามิตรผู้ทรงคุณวุฒิเรื่องการประเมินผลงานทางวิชาการ กิจกรรมสัมมนาพัฒนาคุณธรรม จริยธรรมและสถานสัมพันธ์ระหว่างบุคลากร ☐ 1 ส.ค. 2567 ถึง 2 ส.ค. 2567 จังหวัดอยุธยา ☐ การส่งเสริมระบบคุณธรรมโดยมุ่งเน้นการพัฒนาทัศนคติโดยรวมเพื่อก่อให้เกิดการปรับใช้นิยามของ "คุณธรรม", "จริยธรรม" อย่างเหมาะสมกับบริบทของสังคมทำงาน ทั้งภายในองค์กรและภายนอก อันมีจุดมุ่งหวังถึงการสร้างวัฒนธรรมองค์การที่มีคุณภาพ และเป็นสภาพแวดล้อมที่ดีต่อการใช้ชีวิตในการทำงานของพนักงาน ผ่านการจัดสัมมนาบุคลากรในชั้นของการศึกษาสถาปัตยกรรมทางสถาปัตยกรรมและเขียนวิสัยทัศน์ ๗ จังหวัดอยุธยา และร่วมทำกิจกรรมสานสัมพันธ์ผ่านกิจกรรมที่มุ่งเน้นการนำกระแสเข้ามาประยุกต์ใช้ให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ใหม่ๆ ระหว่างพนักงาน และการอบรมเชิงปฏิบัติการในรูปแบบของโรงละคร เพื่อส่งเสริมทักษะของภาวะผู้นำ การแสดงออกทางท่าทาง และทางสีหน้าผ่านการได้รื้ออง ☐	2 ตุลาคม 2566 - 30 กันยายน 2567	ดร.อภิชัย จันทนขจรพิง ผู้รักษาการแทนรองอธิการบดี	นายสิริวิทย์ ธารไพฑูรย์
67-4-09 ฝึกอบรมสัมมนา (กิจกรรม 5 ส.)	27,300.00	17,353.00	กิจกรรม 5 ส. ได้ดำเนินการจัดกิจกรรม เมื่อวันที่ 1 ธันวาคม 2566 ดำเนินการให้ความรู้ในการจัดการตามแนวทาง 5 ส. และให้บุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน ดำเนินการจัดทำ 5 ส.ตามจุดต่างของสถาบัน โดยในการนี้ได้แบ่งกลุ่มปฏิบัติงานออกเป็น 5 กลุ่มรับผิดชอบ ในจุดต่างๆ ได้แก่ รอบบริเวณรอบๆสถาบัน ห้องเก็บของ อาคารพวิลเลียน เป็นต้น ผลจากการดำเนินงานกิจกรรม 5 ส. มีบุคลากรของสถาบันฯ เข้าร่วมกิจกรรมคิดเป็นร้อยละ 100 และมีระดับความพึงพอใจจากการทำกิจกรรม 5 ส. คิดเป็นร้อยละ 87.5	1 ตุลาคม 2566 - 31 มกราคม 2567	ดร.อภิชัย จันทนขจรพิง ผู้รักษาการแทนรองอธิการบดี	นายสิริวิทย์ ธารไพฑูรย์
67-4-10 ฝึกอบรมสัมมนา (ส่งเสริมสุขภาพของบุคลากร)	210,000.00	210,000.00	กิจกรรมส่งเสริมสุขภาพของบุคลากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 หลักการและเหตุผล สถาบันคสสรีกียาณิวัฒนา เป็นสถาบันอุดมศึกษาที่มีพันธกิจด้านการบริหารจัดการ ส่งเสริมและพัฒนาด้านวิชาการและวิชาชีพชั้นสูง ในทางดนตรีและศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง และสถาบันคสสรีกียาณิวัฒนาถือเป็นหน่วยงานภาครัฐที่มีพัฒนาประสิทธิภาพทั้งด้านวิชาการและการปฏิบัติงานของบุคลากรเพื่อเพิ่มศักยภาพในการทำงานให้ดียิ่งขึ้น สถาบันคสสรีกียาณิวัฒนา จึงเล็งเห็นถึงความสำคัญในการส่งเสริมให้บุคลากรของสถาบันคสสรีกียาณิวัฒนา มีสุขภาพอนามัยที่ดี เพราะการมีสุขภาพอนามัยที่ดีมีอิทธิพลต่อประสิทธิภาพการทำงานของบุคลากรในสถาบันคสสรีกียาณิวัฒนา ถ้าหากบุคลากรมีสุขภาพที่ไม่ดี อาจเกิดการลาป่วยบ่อยครั้งหรือนำไปสู่การขาดงาน ซึ่งส่งผลกระทบต่อการทำงานโดยตรง ทั้งนี้ การมีสุขภาพที่ดีเป็นเครื่องบ่งชี้ถึงการมีคุณภาพชีวิตที่ดีด้วย ดังนั้น การตรวจสุขภาพจึงเป็นสิ่งจำเป็นในยุคปัจจุบัน เพื่อให้บุคลากรได้ทราบข้อมูลสุขภาพของตนเองในแต่ละปี และสามารถจัดการกับปัญหาหรือดำเนินการรักษาได้ทันเวลาด้วย สถาบันฯ จัดกิจกรรมส่งเสริมสุขภาพของบุคลากร ในวันศุกร์ที่ 25 มีนาคม พ.ศ. 2567 เวลา 08.00 น. - 12.00 น. ณ ห้องสังคีตวัฒนา งบประมาณที่ได้รับจัดสรร 250,000 บาท งบประมาณที่ใช้ในการดำเนินการทั้งสิ้น 210,000 บาท จำนวนบุคลากรที่เข้าร่วมกิจกรรม ทั้งหมดจำนวน 54 ราย จากจำนวนผู้บริหาร ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก พนักงานสถาบัน ลูกจ้างชั่วคราว จำนวน 63 รายโดยแบ่งเป็น *ผู้บริหาร จำนวน 5 ราย *ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก จำนวน 3 ราย *พนักงานสถาบัน (สายวิชาการ) จำนวน 5 ราย *พนักงานสถาบัน (สายปฏิบัติการและปฏิบัติการวิชาชีพ) จำนวน 32 ราย *ลูกจ้างชั่วคราว จำนวน 9 ราย	2 ตุลาคม 2566 - 31 มีนาคม 2567	ดร.อภิชัย จันทนขจรพิง ผู้รักษาการแทนรองอธิการบดี	นายสิริวิทย์ ธารไพฑูรย์
67-4-11 ฝึกอบรมสัมมนา (พัฒนาบุคลากรแต่ละตำแหน่งงาน)	1,065,020.00	876,669.15	กิจกรรมฝึกอบรมพัฒนาบุคลากรแต่ละตำแหน่งงาน ดำเนินการส่งบุคลากรแต่ละตำแหน่งเข้ารับการอบรม จำนวนบุคลากรที่เข้าร่วมการฝึกอบรมทั้งสิ้น 57 คน ได้รับการฝึกอบรม/ศึกษาดูงาน มีความพึงพอใจต่อการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน 3.72	2 ตุลาคม 2566 - 30 กันยายน 2567	ดร.อภิชัย จันทนขจรพิง ผู้รักษาการแทนรองอธิการบดี	นายสิริวิทย์ ธารไพฑูรย์

โครงการ/กิจกรรม		งบประมาณประจำปี พ.ศ. 2567		ผลการดำเนินงาน	ระยะเวลาในการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ประสานงาน
		แผน	ผล				
67-4-12	โครงการพัฒนาองค์กรสู่การดำเนินงานอย่างโปร่งใส	25,000.00	14,364.00	ในวันจันทร์ที่ 22 เมษายน 2567 เวลา 11.00 น. สถาบันคนตรีกลยาณิวัฒนาได้จัดโครงการพัฒนาองค์กรสู่การดำเนินงานอย่างโปร่งใส ณ ห้อง L 100 อาคารศูนย์การเรียนรู้และสัมมนาการ สถาบันคนตรีกลยาณิวัฒนา ซึ่งเป็นโครงการที่ขับเคลื่อนการดำเนินงานในการเข้าร่วมการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ของสำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (สำนักงาน ป.ป.ช.) วัตถุประสงค์เพื่อให้หน่วยงานภาครัฐได้รับทราบถึงสถานการณ์การดำเนินงานด้านคุณธรรมและความโปร่งใสของหน่วยงาน โดยโครงการดังกล่าวได้ดำเนินการกิจกรรมการสร้างความรู้เข้าใจในที่มาและความสำคัญ องค์ประกอบ และวิธีการเข้าร่วมการประเมิน ITA มีการมอบนโยบาย “งตริบของขริย” No Gift Policy จากการบริหารสุจริต ผู้รักษาการแทนอธิการบดี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อโนทัย นิตินัน รวมถึงการถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจในนโยบายดังกล่าว เพื่อปลูกจิตสำนึกหรือสร้างวัฒนธรรมให้แก่เจ้าหน้าที่ ในการปฏิเสธการรับของขวัญและของกำนัลทุกชนิดจากการปฏิบัติหน้าที่ ทั้งนี้มีการบรรยายในหัวข้อ “จริยธรรมสำหรับบุคลากร และมาตรฐานจริยธรรม 7 ประการ ของเจ้าหน้าที่รัฐ” โดยนายสิริขวัญ อารไพฑูรย์ นักบริหารงานบุคคล เพื่อเสริมสร้างและส่งเสริมจริยธรรมในการดำเนินงานของเจ้าหน้าที่สถาบันคนตรีกลยาณิวัฒนา และปิดท้ายด้วยการทำกิจกรรมประเมินแบบวัดการรับรู้ของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน (แบบวัด IT) โดยผู้บริหาร คณาจารย์ พนักงานสายสนับสนุน และลูกจ้าง ที่มีอายุงาน 1 ปีขึ้นไป พร้อมทั้งถ่ายภาพร่วมกัน	20 กุมภาพันธ์ - 30 กันยายน 2567	ดร.พงษ์เทพ จิตดวงเปรมผู้รักษาการแทนผู้ช่วยอธิการบดี	นางสาวรุ่งนภา สติยธรรม