

รายงานการประชุมอาจารย์พิเศษ หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต

ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2567

วันศุกร์ที่ 3 มกราคม 2568 เวลา 15.00 น.

ผ่านระบบออนไลน์ Zoom Meeting

ผู้มาประชุม

- | | |
|---|---------------|
| 1. อาจารย์ธนสิทธิ์ ศิริพานิชวัฒนา
(อาจารย์ประจำสำนักวิชาดุริยางคศาสตร์) | ประธานกรรมการ |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศุภพร สุวรรณภักดี
(อาจารย์ประจำสำนักวิชาดุริยางคศาสตร์) | กรรมการ |
| 3. อาจารย์ ดร.พงษ์เทพ จิตดวงเปรม
(อาจารย์ประจำสำนักวิชาดุริยางคศาสตร์) | กรรมการ |
| 4. อาจารย์สิริวิทย์ คงบันดาลสุข
(อาจารย์ประจำสำนักวิชาดุริยางคศาสตร์) | กรรมการ |
| 5. นางสาวพิชญ์สินี ภิธ นบพิชญธาดาร์
(นักวิชาการศึกษา) | เลขานุการ |

ผู้เข้าร่วมประชุม (อาจารย์พิเศษ)

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รามสุร สิตลายัน
2. อาจารย์ ดร.เศรษฐพงศ์ จรรย์รายชน
3. อาจารย์คณิศจิตน์ งามเกียรติขจร
4. อาจารย์พิศลย์ มั่นสินอภิสัท
5. อาจารย์ฤทธิวิทย์ สินธุเทพรัตน์
6. อาจารย์วรวิทย์ คำชวนชื่น
7. อาจารย์วศิน ประเสริฐลาภ
8. อาจารย์อนุสรณ์ ปรานหนองบัว
9. อาจารย์อุษา นภาพรรณ
10. อาจารย์เผด็จ เนตรภักดี
11. อาจารย์ธันยวัฒน์ พังตระกูล

เปิดประชุมเวลา 15.00 น.

เมื่อมาครบองค์ประชุมแล้ว ประธานได้กล่าวเปิดประชุมและดำเนินการประชุมพิจารณาตามวาระต่าง ๆ ดังนี้

ระเบียบวาระที่ 1 รับรองรายงานการประชุม (Approval of the Previous Meeting's Minutes)

- ไม่มี -

ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ (Matters for Report)

2.1 แจ้งปฏิทินการศึกษาและตารางการเรียนการสอน ประจำปีการศึกษา 2567

สรุปเรื่อง

ตามที่ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สถาบันดนตรีกลายาณวัฒนา มีกำหนดเปิดภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2567 ในวันจันทร์ที่ 6 มกราคม 2568 นั้น เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมในด้านการจัดการเรียนการสอนให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ ประธานจึงได้แจ้งแก่อาจารย์พิเศษทุกท่านทราบเรื่องปฏิทินการศึกษา และตารางการจัดการเรียนการสอน เพื่อเป็นการวางแผนการจัดการเรียนการสอนของอาจารย์ได้ต่อไป

มติ ที่ประชุมรับทราบ (โดยปฏิทินการศึกษาปรากฏตามเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้)



สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา
PRINCESS GALYANI VADHANA INSTITUTE OF MUSIC

ประกาศสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

เรื่อง ปฏิทินการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต และบัณฑิตศึกษา ประจำปีการศึกษา 2567

เพื่อให้การดำเนินงานด้านการเรียนการสอนเป็นไปด้วยความเรียบร้อย และมีประสิทธิภาพ
จึงเห็นสมควรประกาศปฏิทินการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต และบัณฑิตศึกษา ประจำปีการศึกษา 2567

ที่	รายการ	ภาคการศึกษา		
		ภาคต้น	ภาคปลาย	ภาคฤดูร้อน
1.	วันปฐมนิเทศนักศึกษา	23 ก.ค. 67	16 ธ.ค. 67	-
2.	วันเรียนปรับพื้นฐาน	23 ก.ค. - 2 ส.ค. 67	-	-
3.	วันลงทะเบียนวิชาเรียน และส่งใบคำร้องต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอน (สำหรับนักศึกษาทุกชั้นปี)	22 ก.ค. - 2 ส.ค. 67	16 - 27 ธ.ค. 67	26 - 30 พ.ค. 68
4.	ช่วงเวลาในการชำระค่าเล่าเรียน	22 ก.ค. - 16 ส.ค. 67	16 ธ.ค. 67 - 17 ม.ค. 68	26 พ.ค. - 6 มิ.ย. 68
5.	วันเปิดภาคการศึกษา	5 ส.ค. 67	6 ม.ค. 68	2 มิ.ย. 68
6.	วันเพิ่ม/ถอนรายวิชา	5 - 16 ส.ค. 67	6 - 17 ม.ค. 68	2 - 6 มิ.ย. 68
7.	สัปดาห์การประชุมวิชาการนานาชาติ PGVIM International Symposium Week	17 - 25 ส.ค. 67	-	-
8.	สัปดาห์สอบกลางภาค	30 ก.ย. - 4 ต.ค. 67	24 - 28 ก.พ. 68	-
9.	สัปดาห์กิจกรรมพิเศษ (Project Week)	7 - 11 ต.ค. 67	3 - 7 มี.ค. 68	-
10.	วันสุดท้ายของการถอนรายวิชาโดยได้รับสัญลักษณ์ "W"	22 พ.ย. 67	18 เม.ย. 68	11 ก.ค. 68
11.	ช่วงเวลาประเมินการเรียนการสอน	25 พ.ย. - 6 ธ.ค. 67	21 เม.ย. - 2 พ.ค. 68	14 - 18 ก.ค. 68
12.	วันสุดท้ายของการเรียนการสอน	29 พ.ย. 67	25 เม.ย. 68	18 ก.ค. 68
13.	สัปดาห์ทบทวนบทเรียน	2 - 6 ธ.ค. 67	28 เม.ย. - 2 พ.ค. 68	-
14.	สัปดาห์สอบปลายภาค	9 - 20 ธ.ค. 67	5 - 16 พ.ค. 68	22 - 25 ก.ค. 68
15.	วันสุดท้ายของการส่งเกรด	27 ธ.ค. 67	23 พ.ค. 68	28 ก.ค. 68
16.	วันสุดท้ายของการเปลี่ยนสัญลักษณ์ "I"	31 ธ.ค. 67	20 มิ.ย. 68	-
17.	การลาพักการศึกษา	แจ้งภายในวันที่ 30 ส.ค. 2567	แจ้งภายในวันที่ 31 ม.ค. 2568	-

2.2 ใบลงเวลาการสอน / ใบเช็คชื่อนักศึกษา สำหรับอาจารย์พิเศษ ประจำปีการศึกษา 2567

สรุปเรื่อง

ประธานแจ้งอาจารย์พิเศษทุกท่านทราบในเรื่องการลงเวลาสอนและใบเช็คชื่อนักศึกษา โดยให้อาจารย์พิเศษทุกท่านดำเนินการบันทึกเวลาสอนของตนเองทุกครั้งหลังการสอน โดยระบุชื่อนักศึกษาที่สอน วัน เวลา และลงชื่อกำกับทุกครั้งเพื่อประโยชน์ในการเบิกจ่ายเงินค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษ โดยทั้งนี้สำนักวิทยาดูริยางคศาสตร์อนุญาตให้อาจารย์พิเศษบันทึกใบลงเวลาการสอน ณ สถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา เท่านั้น

มติ ที่ประชุมรับทราบ

2.3 การยืนยันข้อมูลส่วนตัว เลขบัญชีธนาคารสำหรับการเบิกจ่ายค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษ

สรุปเรื่อง

ประธานแจ้งอาจารย์พิเศษทุกท่านทราบในเรื่องการเบิกจ่ายค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษ (รายเดือน) โดยกำหนดให้อาจารย์พิเศษบันทึกใบลงเวลาสอนรวมทั้งเซ็นชื่อกำกับทุกครั้งหลังการสอน เพื่อสำนักวิทยาดูริยางคศาสตร์จะดำเนินการคิดค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษไม่เกินวันที่ 10 ของแต่ละเดือน โดยการเบิกจ่ายค่าตอบแทนสถาบันฯจะดำเนินการโอนเงินผ่านระบบบัญชีธนาคารออนไลน์ ทั้งนี้ ให้มอบหมายให้อาจารย์พิเศษดำเนินการกรอกแบบฟอร์มฐานข้อมูลบุคคลภายนอกเพื่อยืนยันข้อมูลส่วนตัวและเลขบัญชีธนาคาร เพื่อให้การเบิกจ่ายค่าตอบแทนเป็นไปด้วยความถูกต้องเรียบร้อยต่อไป

มติ ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องสืบเนื่อง (Matters from Previous Meeting)

- ไม่มี -

ระเบียบวาระที่ 4 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

4.1 ข้อคิดเห็น / ข้อเสนอแนะ และแนวทางการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาทักษะปฏิบัติ หลักสูตร ศึกษาศาสตรบัณฑิต ประจำปีการศึกษา 2568

สรุปเรื่อง

ประธานหลักสูตรได้ดำเนินการเสนอประเด็นแก่ที่ประชุมในด้านข้อคิดเห็น / ข้อเสนอแนะ ต่างๆเพื่อร่วมหารือถึงแนวทางการจัดการเรียนการสอนในกลุ่มรายวิชาทักษะปฏิบัติ ประจำปีการศึกษา 2567 เพื่อการพัฒนาประสิทธิภาพทางด้านทักษะ ความรู้ ความสามารถของนักศึกษา และผลลัพธ์การเรียนรู้ให้เป็นไปตามมาตรฐานหลักสูตร โดยที่ประชุมได้หารือถึงแนวทางการดำเนินการในประเด็นต่างๆ ดังนี้

มติ ที่ประชุมได้ให้ข้อเสนอแนะ ข้อคิดเห็นต่างๆ เพื่อเป็นการพัฒนาการจัดการศึกษาของหลักสูตรต่อไป โดยมีข้อสรุปและแนวทางการดำเนินการดังนี้

1. แนวทางการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาทักษะวิชาเอก (Major Skill) ให้อาจารย์ดำเนินการสอนดังนี้

รูปแบบการสอน	จำนวน ชั่วโมง/ครั้ง	จำนวนครั้ง	รวม (ชม.)	*หมายเหตุ
Individual Class	1	13	13	-
Studio Class	1	6	6	อาจารย์สามารถบริหารจัดการจำนวนชั่วโมงแต่ละครั้งได้ ให้เกิดความเหมาะสมของการจัดการเรียนการสอน โดยไม่เกิน 6 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา โดยมุ่งเน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้เรียน ซึ่งอาจารย์สอดแทรกความรู้ทางด้าน Literature / Repertoire Studies / Pedagogy รวมด้วย

2. แนวทางการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาการบรรเลงรวมวงเล็ก (Chamber Music)

ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะอาจารย์พิเศษ	แนวทางการดำเนินการ
จากการจัดการเรียนการสอนในภาคการศึกษาที่ผ่านมา อาจารย์พิเศษได้ให้ความเห็นว่าการจัดสอบในรายวิชาการบรรเลงรวมวงเล็ก (Chamber Music) มีการจัดสอบที่เร็วเกินไป ประกอบกับการแบ่งกลุ่มของนักศึกษาในตอนต้นภาคการศึกษาที่ต้องใช้เวลาดำเนินการ ทำให้กินเวลาของสัปดาห์การสอน ส่งผลให้อาจารย์สอนไม่ทัน และส่งผลโดยตรงต่อความพร้อมในการสอบของนักศึกษา	หลักสูตรพิจารณาปรับสัปดาห์การสอบในรายวิชาการบรรเลงรวมวงเล็ก (Chamber Music) ให้เหมาะสม โดยมอบหมายให้ฝ่ายเลขานุการแจ้งแก่อาจารย์ ดร.สมรธยา วาตะวัฒนะ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา รับทราบ และนำข้อเสนอแนะดังกล่าวปรับใช้กับการวางแผนการจัดสอบในภาคการศึกษาถัดไป

3. แนวทางการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาการบรรเลงเปียโนประกอบ (Collaborative Piano)

ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะอาจารย์พิเศษ	แนวทางการดำเนินการ
จากการจัดการเรียนการสอนในภาคการศึกษาที่ผ่านมา อาจารย์พิเศษได้ให้ความเห็นว่าการบริหารจัดการมีความล่าช้า ทั้งในส่วนของการมอบหมายเพลง โน้ต หรือ Assignment ต่างๆ โดยอาจารย์พิเศษได้ให้ข้อเสนอว่าควรมีการวางแผนให้นักศึกษาได้เริ่มเรียนกับอาจารย์ตัวต่อตัวได้เร็วขึ้น เพื่อผลลัพธ์ที่มีประสิทธิภาพ	หลักสูตรฯ มอบหมายให้ฝ่ายเลขานุการดำเนินการนัดประชุมร่วมกันระหว่างอาจารย์พิเศษและ ผศ.ดร.ชัยพงศ์ ทองสว่าง อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ภายในวันที่ 7 มกราคม 2568 เพื่อหารือแนวทางการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาดังกล่าว และนำเสนอข้อสรุปต่อที่ประชุมหลักสูตรอีกครั้ง

ปิดประชุมเวลา 16.00 น.



(นางสาวพิชญ์สินี ธิธ นบพิชญธาดาร์)

ผู้จัดรายงานการประชุม



(อาจารย์ธนสิทธิ์ ศิริพานิชวัฒนา)

ผู้รับรองรายงานการประชุม