



สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา
PRINCESS GALYANI VADHANA INSTITUTE OF MUSIC

รายงานผลการจัดกิจกรรมโครงการพัฒนาความโปร่งใส ครั้งที่ 2
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

คำนำ

สถาบันดนตรีกลายาณวัฒนา ได้จัดทำโครงการพัฒนาองค์กรสู่การดำเนินงานอย่างโปร่งใส ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 เพื่อให้สอดคล้องกับแผนปฏิบัติการป้องกันการทุจริต ในการทำตามวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้สถาบันดนตรีกลายาณวัฒนาเป็นองค์กรที่มุ่งเน้นความโปร่งใสรวมถึงมุ่งส่งเสริมการปฏิบัติงานให้ยึดหลักระบบคุณธรรมในการปฏิบัติงานตามพันธกิจขององค์กร

บัดนี้ กิจกรรมโครงการพัฒนาความโปร่งใส ครั้งที่ 2 ได้สิ้นสุดลงแล้วเพื่อเป็นการรายงานผลการจัดกิจกรรมตามวัตถุประสงค์ สำนักงานสถาบันดนตรีกลายาณวัฒนาจึงได้จัดทำรายงานเพื่อรายงานผลการดำเนินงานที่ผ่านมา

บทนำ

หลักการและเหตุผล

ตามที่สำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (สำนักงาน ป.ป.ช.) ได้ดำเนินการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment) หรือการประเมิน ITA โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้หน่วยงานภาครัฐได้รับทราบถึงสถานการณ์การดำเนินงานด้านคุณธรรมและความโปร่งใส หน่วยงานภาครัฐที่เข้าร่วมการประเมินสามารถนำผลการประเมินไปปรับปรุงและพัฒนาองค์กรให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น ทั้งในด้านการให้บริการ การเอื้ออำนวยความสะดวกแก่ประชาชน และการดำเนินงานภายในหน่วยงานที่มีความซื่อสัตย์ สุจริต และมีความโปร่งใส ซึ่งการประเมินดังกล่าวเป็นส่วนหนึ่งในการขับเคลื่อน ยุทธศาสตร์ชาติที่ 6 ในประเด็นยุทธศาสตร์ด้านการปรับสมดุลและพัฒนาระบบการบริหารจัดการภาครัฐ ประเด็นที่ 4.6 ภาครัฐมีความโปร่งใส ปลอดการทุจริตและประพฤติมิชอบ โดยการส่งเสริมให้บุคลากรยึดหลักคุณธรรม จริยธรรม และความซื่อสัตย์สุจริต และแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติประเด็น (21) การต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ เป้าหมายระดับประเด็น “ประเทศไทยปลอดการทุจริต และประพฤติมิชอบ”

สถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนาจึงได้จัดทำ “กิจกรรมเรื่องความโปร่งใสในการทำงาน และผลประโยชน์ทับซ้อน” เป็นกิจกรรมหลักในการดำเนินการเพื่อส่งเสริมแผนปฏิบัติการดังกล่าว ต่อมาในที่ประชุมคณะกรรมการการดำเนินงานการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใส ของสถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนา เสนอให้จัดทำ โครงการพัฒนาองค์กรสู่การดำเนินงานอย่างโปร่งใส แทนกิจกรรมดังกล่าว เพื่อเพิ่มพลังในการขับเคลื่อนการดำเนินงาน การเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่องการป้องกันผลประโยชน์ทับซ้อน และการปลูกฝังฐานความคิดแยกแยะผลประโยชน์ส่วนตนกับผลประโยชน์ส่วนรวม ให้บุคลากรของหน่วยงานได้มีความตระหนักมากยิ่งขึ้น

โดยโครงการพัฒนาองค์กรสู่การดำเนินงานอย่างโปร่งใส ประกอบไปด้วยกิจกรรมย่อยจำนวน 2 กิจกรรม ได้แก่ โครงการพัฒนาองค์กรสู่การดำเนินงานอย่างโปร่งใส ครั้งที่ 1 และโครงการพัฒนาองค์กรสู่การดำเนินงานอย่างโปร่งใส ครั้งที่ 2 โดยในส่วนรายงานผลการจัดกิจกรรมโครงการพัฒนาความโปร่งใส ครั้งที่ 2

วัตถุประสงค์

1. เพื่อรับทราบนโยบายและแนวทางสู่การปฏิบัติงานจากผู้บริหารสูงสุด
2. เพื่อสร้างความเข้าใจในระบบและวิธีการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (ITA)
3. เพื่อให้บุคลากรได้มีส่วนร่วมในการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (ITA)

โครงการพัฒนาศูนย์การดำเนินงานอย่างโปร่งใส ครั้งที่ 2 รอบที่ 2

วันที่ 24 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2568 ห้อง L100 อาคารศูนย์การเรียนรู้และสนทนาการ



โดยกิจกรรมจัดขึ้นระหว่างเวลา 09.00 น. – 12.00 น.

ตามขั้นตอนการดำเนินงานกิจกรรมในส่วนแรกได้คณะทำงานเพื่อส่งเสริมสร้างมาตรฐานทางจริยธรรมของสถาบันดนตรีกลายาณวัฒนา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 มีการดำเนินงานโดยได้กำหนดแผนกิจกรรมย่อยที่ 2 ไว้ดังนี้

1. มอบหมายการรายงานการเผยแพร่ข้อมูล OIT แก่บุคลากร
2. จัดกิจกรรมให้ความรู้เรื่อง "ความสำคัญของการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ" แก่ผู้บริหาร คณาจารย์ และบุคลากร

2.1 มอบนโยบายจากผู้บริหารนโยบาย

- No Gift Policy จาก การปฏิบัติหน้าที่
- แนวปฏิบัติ Dos & Don'ts เพื่อลดความสับสนเกี่ยวกับพฤติกรรมสีเทาและเป็นแนวทางในการประพฤติตนทางจริยธรรม

2.2 บรรยายกิจกรรมเสริมสร้าง/ส่งเสริมจริยธรรมของเจ้าหน้าที่ของรัฐ

3. ชี้แจงเกณฑ์การประเมินแบบวัด IIT แก่ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน

มอบหมายและติดตามการรายงานการเผยแพร่ข้อมูล OIT แก่บุคลากร

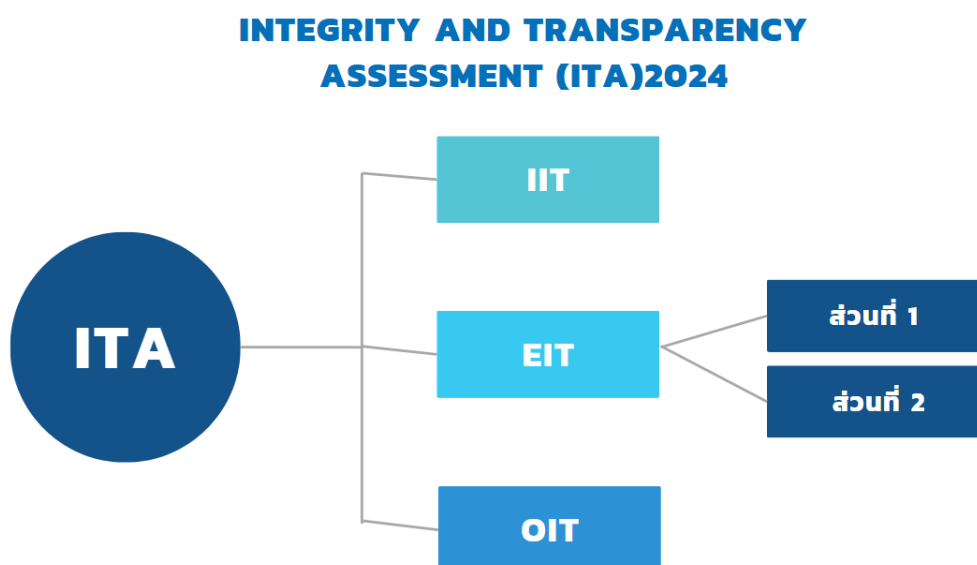
ในช่วงต้นของกิจกรรมได้มอบหมายการรายงานการเผยแพร่ข้อมูล OIT แก่บุคลากร โดยคำนึงถึงองค์ประกอบด้านข้อมูล การกำหนดความครบถ้วนตามเกณฑ์ ตั้งแต่ตัวชี้วัด O1 – O28

O1 โครงสร้างและอำนาจหน้าที่	O2 ข้อมูลผู้บริหาร
O3 ข้อมูลการติดต่อ	O4 ข่าวประชาสัมพันธ์
O5 แผนยุทธศาสตร์หรือแผนพัฒนาหน่วยงานและการใช้งบประมาณประจำปี พ.ศ. 2568	O6 แผนและความก้าวหน้าในการดำเนินงาน
O7 รายงานผลการดำเนินงานประจำปี พ.ศ. 2567	O8 คู่มือหรือแนวทางการปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่
O9 คู่มือหรือแนวทางการขอรับบริการสำหรับผู้รับบริการหรือผู้มาติดต่อ	O10 E-Service
O11 ข้อมูลสถิติการให้บริการ	O12 รายการการจัดซื้อจัดจ้างหรือการจัดหาพัสดุ และความก้าวหน้าการจัดซื้อจัดจ้างหรือการจัดหาพัสดุ
O13 รายงานผลการจัดซื้อจัดจ้างหรือการจัดหาพัสดุประจำปี พ.ศ. 2567	O14 แผนการบริหารและพัฒนาทรัพยากรบุคคลประจำปี พ.ศ. 2568
O15 รายงานผลการบริหารและพัฒนาทรัพยากรบุคคลประจำปี พ.ศ. 2567	O16 ประมวลจริยธรรมและการขับเคลื่อนจริยธรรม
O17 แนวปฏิบัติการจัดการเรื่องร้องเรียนการทุจริตและประพฤติมิชอบ	O18 ช่องทางแจ้งเรื่องร้องเรียนการทุจริตและประพฤติมิชอบ
O19 ข้อมูลสถิติเรื่องร้องเรียนการทุจริตและประพฤติมิชอบ	O20 การเปิดโอกาสให้เกิดการมีส่วนร่วม
O21 ประกาศเจตนารมณ์และการสร้างวัฒนธรรมตามนโยบาย NO Gift Policy จากการปฏิบัติหน้าที่	O22 รายงานการรับทรัพย์สินหรือประโยชน์อื่นใดโดยธรรมจรรยา
O23 การประเมินความเสี่ยงที่อาจเกิดการให้/รับสินบนจากการดำเนินงานตามภารกิจของหน่วยงานประจำปี พ.ศ. 2568	O24 รายงานผลการดำเนินการเพื่อจัดการความเสี่ยงการทุจริตและประพฤติมิชอบประจำปี
O25 แผนปฏิบัติการป้องกันการทุจริต	O26 รายงานผลการดำเนินการป้องกันการทุจริตประจำปี
O27 มาตรการส่งเสริมคุณธรรมและความโปร่งใสภายในหน่วยงาน	O28 รายงานผลการดำเนินการเพื่อส่งเสริมคุณธรรมและความโปร่งใสภายในหน่วยงาน

และได้ดำเนินการจัดกิจกรรมให้ความรู้เรื่อง “ความสำคัญของการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงาน” โดยอธิบายถึงความสำคัญของการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใส ตามแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ ในส่วนประเด็นการต่อต้านทุจริตและประพฤติมิชอบ (พ.ศ. 2561- 2580) (ฉบับแก้ไขเพิ่มเติม) ได้กำหนดให้การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยภาครัฐ เป็นหนึ่งในตัวชี้วัดของแผน โดยได้กำหนดแนวทางในการประเมิน ITA (Integrity and Transparency Assessment) โดยกำหนดแบบวัด ซึ่งมีองค์ประกอบ ดังนี้

แบบวัดการรับรู้ของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน แบบวัด IIT (Internal Integrity and Transparency Assessment)

แบบวัดการรับรู้ของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก แบบวัด EIT (External Integrity and Transparency Assessment)



บรรยายกิจกรรมเสริมสร้าง/ส่งเสริมจริยธรรมของเจ้าหน้าที่รัฐ

จริยธรรมสำหรับบุคลากร

ว่าด้วยประมวลจริยธรรมของสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา พ.ศ. 2564

ยึดมั่นในสถาบันหลักของประเทศ อันได้แก่ ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข

1.

ชื่อสัตย์สุจริต มีสำนึกที่ดี และรับผิดชอบต่องานที่

2.

กล้าตัดสินใจและกระทำในสิ่งที่ถูกต้องชอบธรรม

3.

คิดถึงประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัวและมีจิตสาธารณะ

4.

มุ่งผลสัมฤทธิ์ของงาน

5.

ปฏิบัติหน้าที่อย่างเป็นธรรมและไม่เลือกปฏิบัติ

6.

ดำรงตนเป็นแบบอย่างที่ดีและรักษาภาพลักษณ์ของทางราชการ

7.

MHESI



จริยธรรม (Ethics) มีที่มาจากคำว่า “จริยะ” หรือ “จริยา” หมายถึง ความประพฤติ การปฏิบัติ พฤติกรรมการแสดงออก ส่วนคำว่า “ธรรม” หมายถึง หน้าที่ที่คนในสังคมต้องปฏิบัติ อันเกี่ยวข้องกับความถูกต้องดีงามที่คนในสังคมประพฤติ ผู้เขียนจึงได้รวบรวมความหมายของนักวิชาการและเอกสารทางวิชาการที่ได้ให้ความหมายของจริยธรรม

ปฏิบัติงานด้วยความรับผิดชอบตามที่ได้รับมอบหมาย

1.

รักษาและปฏิบัติตามกฎหมาย ข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศของสถาบัน และส่วนงานต้นสังกัดสถาบัน นวัตกรรมกระบวนการบริหารสถาบัน และนิติของส่วนงาน รวมตลอดถึงชนิดต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องอย่างเคร่งครัด

2.

รักษาไว้ซึ่งความสามัคคีของบุคลากร

3.

พัฒนาตนเองอย่างสม่ำเสมอเพื่อให้สามารถปฏิบัติหน้าที่อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

4.

เคารพและไม่ละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาของผู้อื่น

5.

เคารพต่อหลักความเสมอภาค

6.

เคารพเสรีภาพทางวิชาการและเสรีภาพในการแสดงความคิดเห็นของผู้อื่น

7.

ไม่ล่วงละเมิดทางเพศผู้อื่น ไม่ว่าด้วยวิธีการใด ๆ ที่สามารถประทุษร้ายแก่ผู้อื่น ได้รับความเดือดร้อนรำคาญ ความอับอาย รู้สึกว่าถูกเหยียดหยาม หรือไม่มีความปลอดภัยทางเพศ

8.

ใช้สิทธิเสรีภาพของสถาบันอย่างคุ้มค่าและเกิดประโยชน์สูงสุด

9.

อุทิศตนในการปฏิบัติหน้าที่

10.

ดำรงไว้ซึ่งชื่อเสียงและเกียรติภูมิของสถาบัน

11.

PGVIM

การประชุมเน้นย้ำการดำเนินงานตามแนวทางความโปร่งใสในองค์กร ซึ่งเป็นแนวปฏิบัติที่สถาบันดำเนินการอยู่แล้ว พร้อมทั้งมีการประกาศทบทวนประมวลจริยธรรมโดยประกอบไปด้วยการอธิบายถึงความครอบคลุมในเรื่องมาตรฐานจริยธรรม 7 ข้อของข้าราชการ

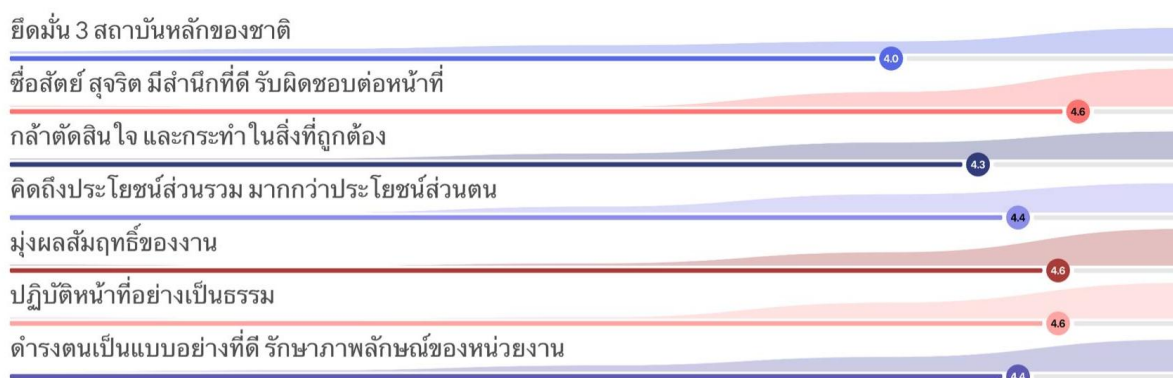
1. การยึดมั่นในสถาบันหลักของประเทศ
2. ความซื่อสัตย์ มีสำนึกที่ดี และรับผิดชอบต่องานที่
3. การกล้าตัดสินใจในสิ่งที่ถูกต้องชอบธรรม
4. คิดถึงประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าส่วนตัวและมีจิตสาธารณะ
5. มุ่งผลสัมฤทธิ์ของงาน
6. ปฏิบัติหน้าที่อย่างเป็นธรรมและไม่เลือกปฏิบัติ
7. ดำรงตนเป็นแบบอย่างที่ดีและรักษาภาพลักษณ์ของทางราชการ

และจริยธรรมสำหรับบุคลากร จำนวน 11 ข้อที่เป็นแนวทางที่ให้บุคลากรสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนาทุกท่านยึดถือปฏิบัติ

1. ปฏิบัติงานด้วยความรับผิดชอบตามที่ได้รับมอบหมาย
2. รักษาและปฏิบัติตามกฎหมาย ข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศของสถาบัน และส่วนงานต้นสังกัดสถาบัน นวัตกรรมกระบวนการบริหารสถาบัน และมติของส่วนงาน รวมตลอดถึงมติต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องอย่างเคร่งครัด
3. บริหารทรัพย์สินของสถาบันอย่างคุ้มค่าและเกิดประโยชน์สูงสุด
4. พัฒนาดตนเองอย่างสม่ำเสมอเพื่อให้สามารถปฏิบัติหน้าที่อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล
5. เคารพและไม่ละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาของผู้อื่น
6. เคารพต่อหลักความเสมอภาค
7. เคารพเสรีภาพทางวิชาการและเสรีภาพในการแสดงความคิดเห็นของผู้อื่น
8. ไม่ล่วงละเมิดทางเพศผู้อื่น ไม่ว่าด้วยวิธีการใด ๆ ก็ตาม โดยประการที่น่าจะทำให้ผู้อื่นได้รับความเดือดร้อนรำคาญ ความอับอาย รู้สึกว่าถูกเหยียดหยาม หรือไม่มีความปลอดภัยทางเพศ
9. ใช้สอยทรัพย์สินของสถาบันอย่างคุ้มค่าและเกิดประโยชน์สูงสุด
10. อุทิศตนในการปฏิบัติหน้าที่
11. ดำรงไว้ซึ่งชื่อเสียงและเกียรติภูมิของสถาบัน

หลังจากได้มีการอธิบายหลักการประพฤติที่ดีตามกรอบประมวลจริยธรรมข้าราชการพลเรือน ในสถาบันอุดมศึกษาบุคลากรและผู้ปฏิบัติงานอื่นในสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 ประกอบกับจริยธรรมของบุคลากรตาม ข้อบังคับสถาบันดนตรีกลายาณวัฒนา ว่าด้วยประมวลจริยธรรมของสถาบันดนตรีกลายาณวัฒนา พ.ศ. 2564 ไปเรียบร้อยแล้ว ผู้เข้าร่วมกิจกรรมยังได้จัดทำแบบทดสอบสั้น ๆ ที่แฝงไปด้วยหลักจริยธรรมที่พึงได้มีการอธิบายไป เพื่อทดสอบความเข้าใจและให้ผู้เข้าร่วมประเมินตนเองตามมาตรฐานจริยธรรมของสถาบัน ทั้ง 7 ข้อ โดยแต่ละข้อมีการให้คะแนนตนเองเพื่อสะท้อนระดับการปฏิบัติ โดยมีผลการตอบรับดังนี้

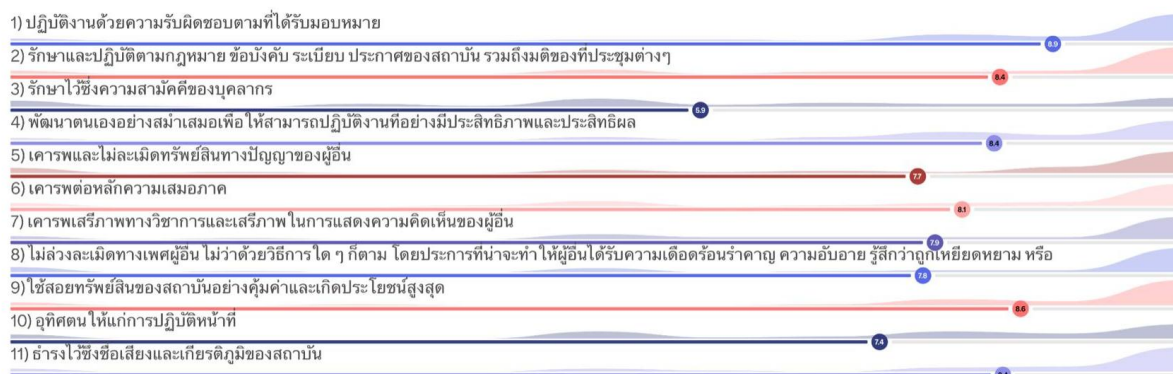
ตารางแสดงการยึดหลักการปฏิบัติ โดยคำนึงถึง มาตรฐานจริยธรรม 7 ข้อของข้าราชการ



จากตารางด้านบน แสดงถึงการประเมินตนเองจากการปฏิบัติงานโดยยึดถือหลักมาตรฐานจริยธรรม 7 ข้อของข้าราชการ ซึ่งมีคะแนนเต็ม 5 โดยแบ่งผลออกได้ดังนี้

รายการประเมิน	ผลคะแนน
1. การยึดมั่นในสถาบันหลักของประเทศ	4.0 คะแนน
2. ความซื่อสัตย์ มีสำนึกที่ดี และรับผิดชอบต่อหน้าที่	4.6 คะแนน
3. การกล้าตัดสินใจในสิ่งที่ถูกต้องชอบธรรม	4.3 คะแนน
4. คิดถึงประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าส่วนตัวและมีจิตสาธารณะ	4.4 คะแนน
5. มุ่งผลสัมฤทธิ์ของงาน	4.6 คะแนน
6. ปฏิบัติหน้าที่อย่างเป็นธรรมและไม่เลือกปฏิบัติ	4.6 คะแนน
7. ดำรงตนเป็นแบบอย่างที่ดีและรักษาภาพลักษณ์ของทางราชการ	4.4 คะแนน

ตารางแสดงการยึดหลักการปฏิบัติโดยคำนึงถึง จริยธรรมสำหรับบุคลากร จำนวน 11 ข้อที่เป็นแนวทางที่ให้บุคลากรสถาบันดนตรีกลายาพัฒนาทุกท่านยึดถือปฏิบัติ



จากตารางด้านบน แสดงถึงการประเมินตนเองจากการปฏิบัติงานโดยยึดถือหลักจริยธรรมสำหรับบุคลากร จำนวน 11 ข้อ ตามข้อบังคับสถาบันดนตรีกลายาพัฒนา ว่าด้วยประมวลจริยธรรมของสถาบันดนตรีกลายาพัฒนา พ.ศ. 2564 ซึ่งมีคะแนนเต็ม 10 โดยแบ่งผลออกได้ดังนี้

รายการประเมิน	ผลคะแนน
1. ปฏิบัติงานด้วยความรับผิดชอบตามที่ได้รับมอบหมาย	8.9 คะแนน
2. รักษาและปฏิบัติตามกฎหมาย ข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศของสถาบัน และส่วนงานมติสภาสถาบันมติคณะกรรมการบริหารสถาบัน และมติของส่วนงาน รวมตลอดถึงมติต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องอย่างเคร่งครัด	8.4 คะแนน
3. บริหารทรัพย์สินของสถาบันอย่างคุ้มค่าและเกิดประโยชน์สูงสุด	5.9 คะแนน
4. พัฒนาตนเองอย่างสม่ำเสมอเพื่อให้สามารถปฏิบัติหน้าที่อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล	8.4 คะแนน
5. เคารพและไม่ละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาของผู้อื่น	7.7 คะแนน
6. เคารพต่อหลักความเสมอภาค	8.1 คะแนน
7. เคารพเสรีภาพทางวิชาการและเสรีภาพในการแสดงความคิดเห็นของผู้อื่น	7.9 คะแนน
8. ไม่ล่วงละเมิดทางเพศผู้อื่น ไม่ว่าด้วยวิธีการใด ๆ ก็ตาม โดยประการที่น่าจะทำให้ผู้อื่นได้รับความเดือดร้อนรำคาญ ความอับอาย รู้สึกว่าถูกเหยียดหยาม หรือไม่มีความปลอดภัยทางเพศ	7.8 คะแนน
9. ใช้สอยทรัพย์สินของสถาบันอย่างคุ้มค่าและเกิดประโยชน์สูงสุด	8.6 คะแนน
10. อุทิศตนในการปฏิบัติหน้าที่	7.4 คะแนน
11. ดำรงไว้ซึ่งชื่อเสียงและเกียรติภูมิของสถาบัน	8.4 คะแนน

หลังจากได้มีการอธิบายหลักการปฏิบัติงานตามมาตรฐานจริยธรรมและทำบททดสอบที่ประกอบไปด้วยคำถามสนุก ๆ แล้วนั้น อธิการบดียังได้มีการเน้นย้ำถึงการปฏิบัติที่ถูกต้อง และได้มีการอธิบายถึงข้อควรปฏิบัติที่พึงกระทำและไม่ควรโดยให้ความหมายเพิ่มเติมจากมาตรฐานจริยธรรม ออกมาในรูปแบบของนโยบายตามแนวปฏิบัติ Dos & Don'ts เพื่อลดความสับสนเกี่ยวกับพฤติกรรมสีเทาและเป็นแนวปฏิบัติของบุคลากรโดยทั่วกัน โดยจำแนกเป็น

พฤติกรรมที่ควรทำ Do's

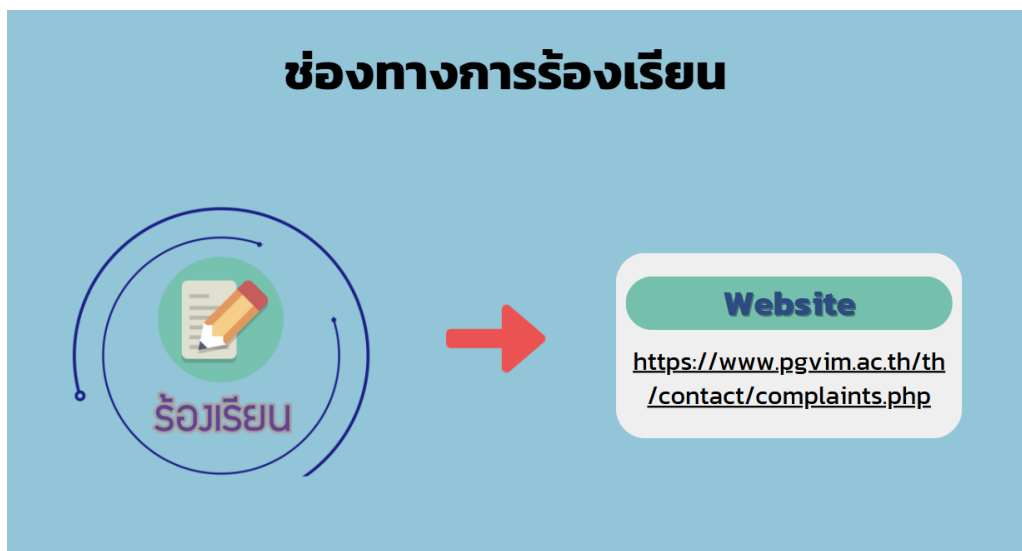
- ปฏิบัติงานตามที่ได้รับมอบหมาย
- รักษาและปฏิบัติตามกฎหมาย ข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศของสถาบัน
- เคารพต่อหลักความเสมอภาค
- เคารพในเสรีภาพทางความคิดเห็น
- ใช้ทรัพย์สินของหน่วยงานให้เกิดความคุ้มค่า
- รักษาไว้ซึ่งความสามัคคีของบุคลากร
- อุทิศตนและธำรงไว้ซึ่งชื่อเสียงและเกียรติภูมิของสถาบัน

และพฤติกรรมที่ไม่ควรทำ Don'ts

- ไม่อาศัยช่องว่างทางกฎหมายในการกระทำผิด
- ไม่สร้างความแตกแยกในการทำงาน
- ไม่ปฏิบัติตามในสิ่งที่ไม่ถูกต้อง
- ไม่ละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาของผู้อื่น
- ไม่โจมตีความคิดเห็นของผู้อื่นในทางวิชาการและไม่วิชาการ
- ไม่แสดงกิริยาอันเป็นการคุกคามทางเพศ
- ไม่ใช้ทรัพย์สินของสถาบันในงานส่วนตัว



และในส่วนท้ายทางคณะกรรมการฯ ได้แจ้งช่องทางการร้องเรียนพฤติกรรมที่ไม่เหมาะสม หรือการกระทำทุจริต
ในสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนาเพื่อให้บุคลากรภายในสามารถยื่นเรื่องร้องเรียนโดยปิดบังข้อมูลส่วนตัวในส่วน
ผู้ร้องอย่างมีต้องกังวล



Princess Galyani Vadhana Institute of Music,
2010 Arun Amarin Rd., Bang Yi Khan, Bang Phlat,
Bangkok 10700 THAILAND

(02) 447 8594-7 (02) 447 8598
saraban@pgvim.ac.th



เกี่ยวกับเรา

ประวัติ
พันธสัญญา
บุคลากร
ผลงานที่ผ่านมา
สนับสนุน

โอกาสแห่งการเรียนรู้

ดุริยางคศาสตรบัณฑิต (ดศ.บ.)
ดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต (ดศ.ม.)
โอกาสสำหรับนักศึกษา
โอกาสสำหรับนักวิจัย
โอกาสสำหรับบุคลากร

บริการ

พนักงาน & อาจารย์
ศิษย์เก่า
จองห้อง
สิ่งของทุก
ลงทะเบียน
บริการสำหรับบุคคลภายนอก

ประสบการณ์ดนตรีแบบ PGVIM

กิจกรรม
โครงการ

ข่าวสาร & ประกาศสำคัญ

ข่าว
ประกาศสำคัญ
ธรรมาภิบาล

ติดต่อ

ติดต่อเรา
แบบฟอร์มร้องเรียน

PGVIM

Privacy Policy

© 2025 Princess Galyani Vadhana Institute of Music. All rights reserved. ::

ภาคผนวก

กฎหมายที่เกี่ยวข้อง

1. ประมวลจริยธรรมข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา
บุคลากรและปฏิบัติงานอื่นในสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. 2565
2. ข้อบังคับสถาบันดนตรีกลยาณีวัฒนา ว่าด้วยประมวลจริยธรรมของสถาบันดนตรีกลยาณีวัฒนา
พ.ศ. 2564
3. คำสั่งสถาบันดนตรีกลยาณีวัฒนา ที่ 065/2568 เรื่องแต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อส่งเสริมสร้างมาตรฐาน
ทางจริยธรรมของสถาบันดนตรีกลยาณีวัฒนา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

