



สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา  
PRINCESS GALYANI VADHANA INSTITUTE OF MUSIC



แผนป้องกันและปราบปรามการทุจริต  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

## คำนำ

ปัจจุบันการทุจริตและประพฤติมิชอบยังคงเป็นปัญหาใหญ่ของสังคมไทยซึ่งเป็นเหตุให้ความเจริญก้าวหน้าการพัฒนาศักยภาพและขีดความสามารถในการแข่งขัน กระทรวงอุดมศึกษาวิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม ซึ่งเป็นหน่วยงานในร่วมกำกับติดตามการประเมิน ITA ได้ให้ความสำคัญกับการประเมินนี้ และในการประเมิน ITA ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 นั้น มีการปรับเปลี่ยนกรอบแนวทางหลักการในการประเมินจากปีที่ผ่านมา ซึ่งถือเป็นสิ่งสำคัญและท้าทายของหน่วยงานภาครัฐทั่วประเทศ จะได้มีการพัฒนาตนเองในด้านคุณธรรมและความโปร่งใสอันถือเป็นการ “เติบโตสู่เป้าหมาย” ร่วมกันของหน่วยงานภาครัฐทั่วประเทศ

ในการนี้ สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา หนึ่งในสถาบันอุดมศึกษาในกำกับของรัฐ ซึ่งอยู่ภายใต้สังกัด กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม จึงได้ปรับปรุงและพัฒนา แผนปฏิบัติการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 โดยให้ความสำคัญสอดคล้องกับ “แผนปฏิบัติการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2566 - 2570)” ของศูนย์ปฏิบัติการต่อต้านการทุจริต กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมให้สถาบันอุดมศึกษาได้ขยายผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม ในการขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการป้องกันการทุจริตของสถาบันอุดมศึกษาในสังกัด ให้สอดคล้องกับภาพรวมของกระทรวง และแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติประเด็น (21) การต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ “ประเทศไทยปลอดการทุจริตและประพฤติมิชอบ” เพื่อเป็นกรอบแนวทางการดำเนินงานด้านการป้องกันการทุจริตของหน่วยงาน ตลอดจนเสริมสร้างค่านิยมในเรื่องของคุณธรรม จริยธรรม ความมีวินัยให้แก่บุคลากรสถาบัน ให้มีความโปร่งใสและเป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล พร้อมทั้งขับเคลื่อนการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม ด้านการป้องกันการทุจริตให้เป็นไปตามเป้าประสงค์ของศูนย์ปฏิบัติการต่อต้านการทุจริต กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ศปท.อว.) และสำนักงานคณะกรรมการป้องกัน และปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (สำนักงาน ป.ป.ช.) อีกด้วย

สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

## สารบัญ

|                                                                                                                                                                                         |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| หน้า                                                                                                                                                                                    |    |
| คำนำ.....                                                                                                                                                                               | ก  |
| สารบัญ.....                                                                                                                                                                             | ข  |
| สารบัญตาราง.....                                                                                                                                                                        | ง  |
| สารบัญภาพ.....                                                                                                                                                                          | จ  |
| <br>                                                                                                                                                                                    |    |
| ส่วนที่ 1 บทนำ.....                                                                                                                                                                     | 1  |
| หลักการและเหตุผล.....                                                                                                                                                                   | 1  |
| วัตถุประสงค์.....                                                                                                                                                                       | 2  |
| เป้าหมายการดำเนินงาน.....                                                                                                                                                               | 2  |
| การกำกับติดตามผลการดำเนินงาน.....                                                                                                                                                       | 2  |
| ส่วนที่ 2 ความสอดคล้องกับแผน 3 ระดับ ตามนโยบายของมตรัฐมนตรี เมื่อวันที่ 4 ธันวาคม 2560.....                                                                                             | 3  |
| แผนระดับที่ 1 ยุทธศาสตร์ชาติ.....                                                                                                                                                       | 3  |
| แผนระดับที่ 2 .....                                                                                                                                                                     | 3  |
| แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ (ประเด็น 21).....                                                                                                                                          | 4  |
| แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 3 (พ.ศ.2566-2570).....                                                                                                                         | 4  |
| แผนระดับ 3.....                                                                                                                                                                         | 4  |
| แผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ 10 ระยะที่ 2 (พ.ศ.2566-2570) (ฉบับแก้ไขเพิ่มเติม).....                                                                              | 5  |
| ส่วนที่ 3 ข้อมูลทั่วไปและผลการดำเนินงานย้อนหลัง.....                                                                                                                                    | 6  |
| ข้อมูลพื้นฐานของสถาบันดนตรีกลายาณวัฒนา.....                                                                                                                                             | 6  |
| วิสัยทัศน์ พันธกิจและค่านิยมองค์กร.....                                                                                                                                                 | 6  |
| ผลการดำเนินงานย้อนหลัง.....                                                                                                                                                             | 7  |
| ส่วนที่ 4 แผนปฏิบัติงานด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริต สถาบันดนตรีกลายาณวัฒนา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568.....                                                                         | 10 |
| ภาคผนวก.....                                                                                                                                                                            | 13 |
| ภาคผนวก ก คำสั่งสถาบันดนตรีกลายาณวัฒนาที่ 098/ 2567 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการป้องกันและปราบปรามการทุจริตสถาบันดนตรีกลายาณวัฒนา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ..... | 14 |

## สารบัญตาราง

ตาราง

หน้า

|                                                                                                                         |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 3.1 ผลคะแนนการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของสถาบันดนตรี<br>กัลยาณิวัฒนา ปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 – 2567..... | 7 |
| 3.2 ตารางแสดงรายละเอียดผลการประเมินรายตัวชี้วัดปีพ.ศ. 2566.....                                                         | 8 |

## สารบัญภาพ

ภาพ

หน้า

- 3.1 แผนภูมิแสดงผลการประเมินในภาพรวมย้อนหลัง.....8
- 3.2 แผนภูมิแสดงผลการประเมินรายเครื่องมือปีพ.ศ. 2566.....

## ส่วนที่ 1

### บทนำ

#### 1.1 หลักการและเหตุผล

สำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (สำนักงาน ป.ป.ช.) ได้พัฒนาเครื่องมือการประเมินเชิงบวกเพื่อเป็นมาตรการป้องกันการทุจริต และเป็นกลไกในการสร้างความตระหนัก ให้หน่วยงานภาครัฐมีการดำเนินงานอย่างโปร่งใสและมีคุณธรรม โดยใช้ชื่อว่า "การประเมิน คุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment: ITA)" ปัจจุบันการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ ได้ถูกกำหนดเป็นกลยุทธ ที่สำคัญของยุทธศาสตร์ชาติว่าด้วยการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ซึ่งถือเป็นการยกระดับให้ การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ ให้เป็น "มาตรการป้องกัน การทุจริตเชิงรุก" ที่หน่วยงานภาครัฐทั่วประเทศจะต้อง ดำเนินการโดยมุ่งหวังให้ หน่วยงานภาครัฐที่เข้ารับการ ประเมินได้รับทราบผลการประเมินและแนวทางในการพัฒนาและยกระดับหน่วยงานในด้าน คุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานได้อย่างเหมาะสม

แผนปฏิบัติการด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ของสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา เป็นแผนปฏิบัติการที่ใช้ขับเคลื่อนการดำเนินการตามมาตรการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบของหน่วยงานภาครัฐเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์และเกิดผลสัมฤทธิ์ อย่างเป็นรูปธรรม ก่อให้เกิดความตระหนักรู้ด้านการป้องกัน ปราบปรามการทุจริต และการประพฤติมิชอบ ของหน่วยงานรัฐ โดยจากการวิเคราะห์และดำเนินการจัดทำแผนพบว่า มีนโยบายและมาตรการที่มีผลกระทบ ต่อการดำเนินการการป้องกันและปราบปรามการทุจริต สอดคล้องกับ แผนแผนทั้ง 3 ระดับ ซึ่งประกอบไปด้วย **แผนระดับที่ 1** ยุทธศาสตร์ชาติที่ 6 ด้านการปรับสมดุลและพัฒนาระบบบริหารจัดการภาครัฐ ต่อมา แผนระดับที่ 2 ที่มีความเชื่อมโยงมาจากแผนยุทธศาสตร์ชาติ จะประกอบไปด้วย 1. แผนแม่บทภายใต้ ยุทธศาสตร์ชาติ พ.ศ. 2561 – 2580 ในประเด็นที่ 21 การต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบและ 2. แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566-2570) สอดคล้องกับหมวดหมู่ที่ 13 และ สุดท้ายคือแผนระดับ 3 เป็นแผนระดับปฏิบัติการเพื่อการขับเคลื่อนการดำเนินงานจะประกอบไปด้วย 2 แผน ได้แก่ 1. แผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ ระยะที่ 2 (พ.ศ. 2566-2570) (ฉบับแก้ไขเพิ่มเติม) และ 2. แผนปฏิบัติงานสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

#### 1.2 วัตถุประสงค์

1.2.1 เพื่อเสริมสร้างจิตสำนึกให้แก่บุคลากรในการปฏิบัติงานตามหน้าที่และประพฤติปฏิบัติตนตาม มาตรฐานทางคุณธรรมและจริยธรรมตามหลักธรรมาภิบาล เป็นไปด้วยความยุติธรรม โปร่งใส สามารถ ตรวจสอบได้

1.2.2 เพื่อปลูกฝังและสร้างจิตสำนึกด้านคุณธรรม จริยธรรม ให้กับบุคลากรและนักศึกษาของ สถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา

1.2.3 เพื่อรณรงค์ เผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ สร้างค่านิยมขององค์กรให้เป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล

1.2.4 เพื่อสร้างประสิทธิภาพในการป้องกันพฤติกรรมทุจริตและประพฤติมิชอบของบุคลากร สถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา

### 1.3 เป้าหมายการดำเนินงาน

1.3.1 บุคลากรในสถาบันมีจิตสำนึกและตระหนักในการปฏิบัติหน้าที่ให้เป็นไปด้วยซื่อสัตย์สุจริต มีคุณธรรม จริยธรรมตามหลักธรรมาภิบาล เป็นไปด้วยความยุติธรรม โปร่งใส สามารถตรวจสอบได้

1.3.2 นโยบาย กฎ ระเบียบ ข้อบังคับ มาตรการ กิจกรรม โครงการ และการดำเนินงานของสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา มีส่วนร่วมในการปลูกฝังในการป้องกันและต่อต้านการทุจริตในหน่วยงานและสังคมภายนอก

### 1.4 การกำกับติดตามผลการดำเนินงาน

สถาบันมีการกำกับติดตามแผนปฏิบัติการด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ด้วยการรายงานเพื่อให้ทราบถึงผลการดำเนินการของกิจกรรมและโครงการที่หน่วยงานรับผิดชอบ ดังต่อไปนี้

1.4.1 รายงานการกำกับติดตามแผนปฏิบัติการด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ประจำปี รอบ 6 เดือน

1.4.2 รายงานการกำกับติดตามแผนปฏิบัติการด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ประจำปี รอบ 12 เดือน

ความสอดคล้องกับแผน 3 ระดับ ตามนโยบายของมติคณะรัฐมนตรี  
เมื่อวันที่ 4 ธันวาคม 2566

แผนระดับ 1 ยุทธศาสตร์ชาติ เป็นเป้าหมายการพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืน ตามหลักธรรมาภิบาลเพื่อใช้เป็นกรอบในการจัดทำแผนต่าง ๆ ให้สอดคล้องและบูรณาการกัน

แผนระดับ 2 เป็นแนวทางการขับเคลื่อนประเทศในมิติต่าง ๆ เพื่อบรรลุตามเป้าหมายของยุทธศาสตร์ชาติ และการถ่ายทอดไปสู่แนวทางในการปฏิบัติในแผนระดับที่ 3 ประกอบด้วย 4 แผน ได้แก่ แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ แผนการปฏิรูปประเทศ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ และนโยบายและแผนระดับชาติว่าด้วยความมั่นคงแห่งชาติ

แผนระดับ 3 เป็นแผนที่จัดทำขึ้นโดยหน่วยงานของรัฐ เพื่อถ่ายทอดเป้าหมายและประเด็นการพัฒนาของแผนระดับที่ 1 และ 2 สู่การปฏิบัติเพื่อบรรลุเป้าหมายที่กำหนดไว้ หรือจัดทำขึ้นตามที่กฎหมายกำหนดหรือตามพันธกรณี หรืออนุสัญญาระหว่างประเทศ รวมถึงแผนปฏิบัติการ...ทุกระดับ เช่น แผนปฏิบัติการด้านแผนปฏิบัติราชการของส่วนราชการ ระยะ 5 ปี รายปี และแผนปฏิบัติการอื่นๆ เป็นต้นจากการวิเคราะห์ พบว่ามีแผน นโยบาย และมาตรการที่มีผลกระทบต่อการดำเนินงานด้านการป้องกันและป้องปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบของกระทรวง ทั้ง 3 ระดับ ตามที่กล่าวข้างต้น

จากการวิเคราะห์ พบว่ามีแผนนโยบายและมาตรการที่มีผลกระทบต่อการดำเนินงานด้านการป้องกันและป้องปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบของสถาบันดนตรีกลายัณวิฒนา ทั้ง 3 ระดับ ตามที่กล่าวข้างต้นโดยมีรายละเอียดดังนี้

ประเด็นของยุทธศาสตร์ที่ 6 ยุทธศาสตร์ด้านการปรับสมดุลและพัฒนาระบบการบริหารจัดการภาครัฐ การพัฒนาที่สำคัญเพื่อปรับเปลี่ยนภาครัฐที่ยึดหลัก “ภาครัฐของประชาชนเพื่อประชาชนและประโยชน์ส่วนรวม” โดยภาครัฐต้องมีขนาดที่เหมาะสมกับบทบาทภารกิจ มีสมรรถนะสูง ยึดหลักธรรมาภิบาลมีลักษณะเปิดกว้างเชื่อมโยง ถึงกันและเปิดโอกาสให้ทุกภาคส่วนเข้ามามีส่วนร่วมเพื่อตอบสนองความต้องการของประชาชนได้อย่างสะดวก รวดเร็ว และโปร่งใส โดยทุกภาคส่วนในสังคมต้องร่วมกันปลูกฝังค่านิยมความซื่อสัตย์สุจริต ความมั่งคั่งและสร้าง จิตสำนึกในการปฏิเสธไม่ยอมรับการทุจริตประพฤติมิชอบอย่างสิ้นเชิง

แผนระดับที่ 2 เป็นแผนงานที่มีความเชื่อมโยงกับแผนยุทธศาสตร์ชาติ จะประกอบไปด้วยแผนจำนวน 2 ฉบับ ได้แก่ 1. แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ (ประเด็น 21) การต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบและ 2. แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ.2566-2570) หมวดหมายที่ 13 โดยมีรายละเอียดดังนี้

**2.2.1 แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ (ประเด็น 21)** การต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ ระยะที่ 2 (พ.ศ.2566-2570) ซึ่งประกอบด้วยแผนย่อยจำนวน 2 แผนย่อย ได้แก่

**2.2.1.1 แผนย่อยการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ** มีแนวทางการพัฒนาที่เกี่ยวข้อง เช่น การปลูกและปลูกจิตสำนึกการเป็นพลเมืองที่ดี มีวัฒนธรรมสุจริต และการปลูกฝังและหล่อหลอมวัฒนธรรมในกลุ่มเด็กและเยาวชนทุกช่วงวัยทุกระดับ การส่งเสริมการปฏิบัติหน้าที่ของข้าราชการและเจ้าหน้าที่ของรัฐให้มีความใสสะอาด ปราศจากพฤติกรรมที่ส่อไปในทางทุจริต เป็นภาครัฐที่ทันสมัย มีประสิทธิภาพและตอบโจทย์ประชาชน การปรับระบบเพื่อลดจำนวนคดีทุจริตและประพฤติมิชอบในหน่วยงานภาครัฐการปรับระบบงานและโครงสร้างองค์กรที่เอื้อต่อการลดการใช้ดุลพินิจในการปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่การสนับสนุนกลไกและบูรณาการทำงานเพื่อการป้องกันการทุจริต และการสนับสนุนมาตรการการมีส่วนร่วมของภาคส่วนต่าง ๆ ในการป้องกันการทุจริต โดยมีเป้าหมาย คือ ประชาชนมีวัฒนธรรมและพฤติกรรมซื่อสัตย์สุจริตและคดีทุจริตและประพฤติมิชอบลดลง

**2.2.1.2 แผนย่อยการปราบปรามการทุจริต** มีแนวทางการพัฒนาที่เกี่ยวข้อง คือ การพัฒนาการจัดการองค์ความรู้ด้านการปราบปรามการทุจริต โดยมีเป้าหมาย คือ การดำเนินคดีทุจริตมีความรวดเร็ว เป็นธรรม โปร่งใส ไม่เลือกปฏิบัติ

## **2.2.2 แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 3 (พ.ศ.2566-2570)**

หมุดหมายที่ 13 ภาครัฐจำเป็นต้องเร่งพัฒนาและปรับตัวเพื่อลดช่องว่างของการปฏิบัติงานให้มีศักยภาพที่เหมาะสมในฐานะที่เป็นกลไกหลักในการขับเคลื่อนการพัฒนาประเทศบนหลักการบริหารงานภาครัฐแนวใหม่ คือ การปรับเปลี่ยนการบริหารจัดการภาครัฐ โดยนำหลักการเพิ่มประสิทธิภาพของระบบราชการและการแสวงหาประสิทธิภาพในการปฏิบัติราชการที่มุ่งการบรรลุเป้าหมายการพัฒนาประเทศ โดยมีประเด็นที่ต้องดำเนินการเพื่อรับมือกับแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงและเสริมสร้างความสามารถของภาครัฐ ประกอบด้วย 1) พัฒนาการให้บริการภาครัฐที่ตอบโจทย์ สะดวก ประหยัด แก่ประชาชนและผู้ประกอบการ โดยพัฒนาคุณภาพการให้บริการและเปิดโอกาสให้ภาคส่วนอื่นเข้ามามีส่วนร่วม 2) ปรับเปลี่ยนการบริหารจัดการและโครงสร้างของภาครัฐให้ยืดหยุ่น เชื่อมโยง เปิดกว้าง และมีประสิทธิภาพเพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงที่เอื้อต่อการพัฒนาประเทศ 3) ปรับเปลี่ยนภาครัฐเป็นรัฐบาลดิจิทัลที่ใช้ข้อมูลในการบริหารจัดการเพื่อการพัฒนาประเทศ และสร้างระบบบริหารจัดการ 4) การสร้างระบบบริหารภาครัฐที่ส่งเสริมการปรับเปลี่ยนและพัฒนาบุคลากร ให้มีทักษะที่จำเป็นในการให้บริการภาครัฐดิจิทัลและปรับปรุงกฎหมาย ระเบียบ มาตรการภาครัฐให้เอื้อต่อการพัฒนาประเทศ

## **2.3 แผนระดับที่ 3**

**2.3.1 แผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ 10 ระยะที่ 2 (พ.ศ.2566-2570) (ฉบับแก้ไขเพิ่มเติม)**

กระบวนการดำเนินงานด้านการป้องกัน ปราบปรามการทุจริต และประพฤติมิชอบโดยมีเป้าหมายภาพรวมคือ ประเทศไทยปลอดการทุจริตและประพฤติมิชอบ มีตัวชี้วัดภาพรวม 2 ตัวชี้วัด ได้แก่ ดัชนีการรับรู้การทุจริตของประเทศไทย (อันดับ/คะแนน) อยู่ในอันดับ 1 ใน 43 และ/หรือได้คะแนน ไม่ต่ำกว่า

57 คะแนน และคะแนนเฉลี่ยการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในหน่วยงานภาครัฐทุกหน่วยงาน ไม่น้อยกว่า 89 คะแนน ในปีสิ้นสุดของแผน หรือ พ.ศ.2570

โดยมีเป้าหมายและตัวชี้วัดตามแผนย่อยการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ ดังนี้

เป้าหมายที่ 1 : ประชาชนมีวัฒนธรรมและพฤติกรรมซื่อสัตย์สุจริต มี 2 ตัวชี้วัด ได้แก่ (1) สัดส่วนเด็กและเยาวชนไทยมีพฤติกรรมที่ยึดมั่นความซื่อสัตย์สุจริตต่อเด็กและเยาวชนคนไทยทั้งหมด โดยกลุ่มเป้าหมายในการประเมิน คือ เด็กและเยาวชนไทยในช่วงอายุ 12 - 24 ปี ที่อยู่ในระบบการศึกษาปกติ การศึกษานอกระบบ และไม่ได้อยู่ในระบบการศึกษา (2) สัดส่วนประชาชนที่มีวัฒนธรรมค่านิยมสุจริต มีทัศนคติและพฤติกรรมในการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบต่อประชาชนทั้งหมด และ (3) สัดส่วนหน่วยงานที่ผ่านเกณฑ์การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในหน่วยงานภาครัฐ ต่อหน่วยงานภาครัฐทั้งหมด (เกณฑ์ 85 ขึ้นไป)

เป้าหมายที่ 2 : คดีทุจริตและประพฤติมิชอบลดลง มีตัวชี้วัด คือ จำนวนข้อร้องเรียนเจ้าหน้าที่ภาครัฐที่ถูกชี้มูลเรื่องวินัย (ทุจริต) ลดลงร้อยละ 50 ในปีสิ้นสุดของแผน หรือ พ.ศ. 2570

### 2.3.2 แผนปฏิบัติงานสถาบันดนตรีกลายาณวัฒนา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

สถาบันดนตรีกลายาณวัฒนา มีแผนปฏิบัติงานที่ สอดคล้องกับแผน 3 ระดับ แผนนโยบายที่เกี่ยวข้อง เพื่อเป็นทิศทางการพัฒนาสถาบันและมุ่งสู่ “วิสัยทัศน์ : องค์กรแห่งการเรียนรู้ทางด้านดนตรีที่มีมาตรฐานในระดับนานาชาติ” โดยการดำเนินภารกิจด้านการป้องกันและป้องปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบของสถาบันฯ สอดคล้องกับแผนปฏิบัติงานสถาบันดนตรีกลายาณวัฒนา ยุทธศาสตร์ที่ 1 : พัฒนาองค์กรแห่งการเรียนรู้ที่ยืดหยุ่นและเท่าทันการเปลี่ยนแปลง

ตัวชี้วัด : คะแนนการประเมิน ITA ที่เพิ่มขึ้น ร้อยละ 0.5

## ส่วนที่ 3

### ข้อมูลทั่วไปและผลการดำเนินงานย้อนหลัง

#### 3.1 ข้อมูลพื้นฐานของสถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนา

สถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนาเกิดจากความร่วมมือร่วมใจของคณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร และกระทรวงวัฒนธรรมที่ร่วมกันจัดทำโครงการจัดตั้งสถาบันดนตรีในรูปแบบของ Conservatory เพื่อเฉลิมพระเกียรติในมงคลวโรกาสที่สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ทรงเจริญพระชนมายุ 84 พรรษา วันที่ 6 พฤษภาคม พ.ศ. 2550 ด้วยสำนึกในพระกรุณาธิคุณที่ทรงบำเพ็ญพระกรณียกิจน้อยใหญ่เพื่อชาวไทยตลอดมา รวมทั้งเพื่อสนองพระปณิธานที่จะพัฒนาดนตรีคลาสสิกในประเทศไทยให้ก้าวหน้าทัดเทียมนานาชาติ เมื่อศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณดำรงตำแหน่งรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมในเวลานั้น กราบทูลโครงการจัดตั้งสถาบันอุดมศึกษาด้านดนตรีให้ทรงทราบ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอเจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนากรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ก็ได้มีพระกรุณาธิคุณพระราชทานชื่อสถาบันว่า “สถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนา”

#### 3.2 วิสัยทัศน์ พันธกิจและค่านิยมองค์กร

##### ปรัชญา

ดนตรีแห่งชีวิต ดนตรีแห่งแผ่นดิน

Music of Life, Music of Land

Musique de la Vie et de la Terre.

##### ปณิธาน

สถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนา จัดตั้งขึ้นโดยมีเจตนารมณ์ที่จะเทิดพระเกียรติและสืบสานพระปณิธานของสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ในการที่จะพัฒนาบุคลากรที่มีความสามารถพิเศษทางดนตรีคลาสสิกให้มีมาตรฐานในระดับสากล รวมทั้งส่งเสริมความรู้ความเข้าใจอันดีเกี่ยวกับดนตรีคลาสสิกสู่สาธารณชน โดยการเป็นตัวหลักสำคัญในการเผยแพร่ความรู้และประสบการณ์ด้านดนตรีคลาสสิกให้กับสังคมไทย

##### วิสัยทัศน์

องค์กรแห่งการเรียนรู้ทางด้านดนตรีที่มีมาตรฐานในระดับนานาชาติ

##### พันธกิจ

1. เป็นสถาบันดนตรีที่สร้างและพัฒนาบุคลากรทางด้านดนตรีคลาสสิกที่มีศักยภาพสูง มีความคิด สร้างสรรค์ และมีความสามารถในการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางด้านดนตรีให้เป็นประโยชน์เหมาะสมกับบริบทของสังคม
2. เป็นศูนย์กลางในการเผยแพร่องค์ความรู้ทางด้านดนตรีและศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องให้กับสังคม

3. เป็นศูนย์รวมในการศึกษาค้นคว้าวิจัย บูรณาการ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางด้านดนตรีระหว่างบุคคล ชุมชน และสถาบันการศึกษาต่าง ๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ

#### คุณค่าองค์กร

Passion สถาบันขับเคลื่อนด้วยความมุ่งมั่นอันแน่วแน่ในการพัฒนาวงการดนตรี ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ และปลูกฝังความทุ่มเทในทุกภารกิจ

Growth ยอมรับนวัตกรรมและการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง สนับสนุนความก้าวหน้าทั้งในระดับบุคคล และองค์กร เพื่อปรับตัวให้เข้ากับโลกที่เปลี่ยนแปลงอยู่เสมอ

Visionary ด้วยมุมมองที่มองไปข้างหน้า สถาบันบุกเบิกแนวทางใหม่ในการศึกษาดนตรีและการสร้างสรรค์ศิลปะ คาดการณ์และตอบสนองความต้องการของคนรุ่นต่อไป

Integration PGVIM ส่งเสริมความร่วมมือระหว่างสาขาวิชาต่างๆ และเพิ่มพูนความรู้ด้านดนตรีผ่านการเชื่อมโยงศาสตร์การศึกษาที่หลากหลาย

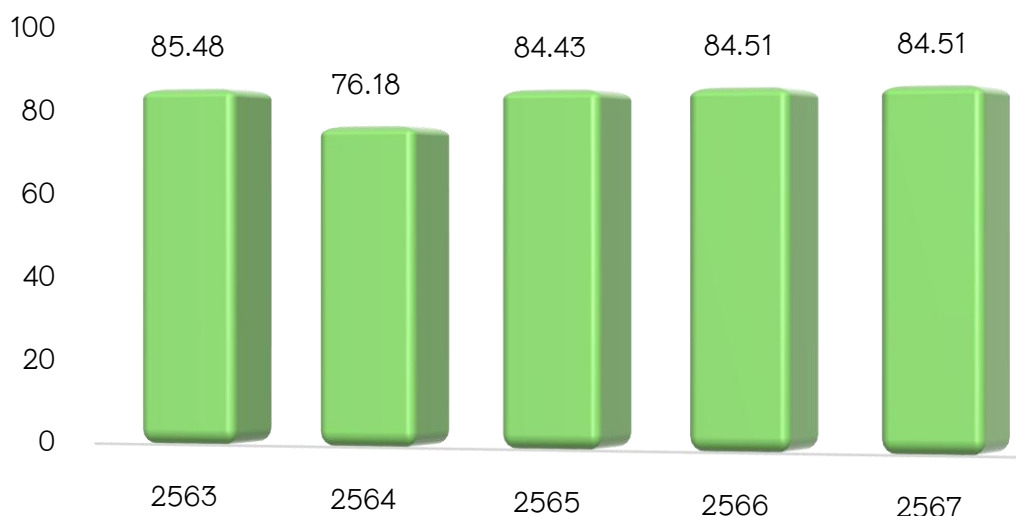
Mastery สถาบันมุ่งมั่นสู่ความเป็นเลิศในทุกด้านของการศึกษา วัฒนธรรม และศิลปะ

### 3.3 ผลการดำเนินงานย้อนหลัง

2.3.1 ภาพรวมผลคะแนนการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา ปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 – 2567 ดังตารางที่ 3.1

ตารางที่ 3.1 ผลคะแนนการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา ปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 – 2567

| ปีงบประมาณ<br>พ.ศ. | ผลคะแนน ITA | ระดับผลการ<br>ประเมิน | พัฒนาการ  | ผลต่างคะแนน ITA |
|--------------------|-------------|-----------------------|-----------|-----------------|
| 2563               | 85.48       | A                     | เพิ่มขึ้น | +2.22           |
| 2564               | 76.18       | B                     | ลดลง      | - 9.30          |
| 2565               | 84.43       | B                     | เพิ่มขึ้น | + 8.25          |
| 2566               | 84.51       | B                     | เพิ่มขึ้น | + 0.08          |
| 2567               | 84.51       | B                     | เท่าเดิม  | -               |



ภาพที่ 3.1 แผนภูมิแสดงผลการประเมินในภาพรวมย้อนหลัง

2.3.2 ผลวิเคราะห์การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567

การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ของสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา ผลการประเมินอยู่ในลำดับที่ 84 ของหน่วยงานประเภทสถาบันอุดมศึกษา อยู่ในระดับไม่ผ่านค่าเป้าหมาย คือ มีผลการประเมิน ITA ในภาพรวมต่ำกว่า 85 คะแนน โดยมีคะแนนอยู่ในช่วงระหว่าง 70.00 – 84.99 คะแนน ซึ่งไม่ผ่านค่าเป้าหมายตามแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ ประเด็นการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ ที่มีเป้าหมายหลักเพื่อให้หน่วยงานภาครัฐมีความโปร่งใส ปลดการทุจริตและประพฤติมิชอบมีรายละเอียดดังตารางที่ 3.2

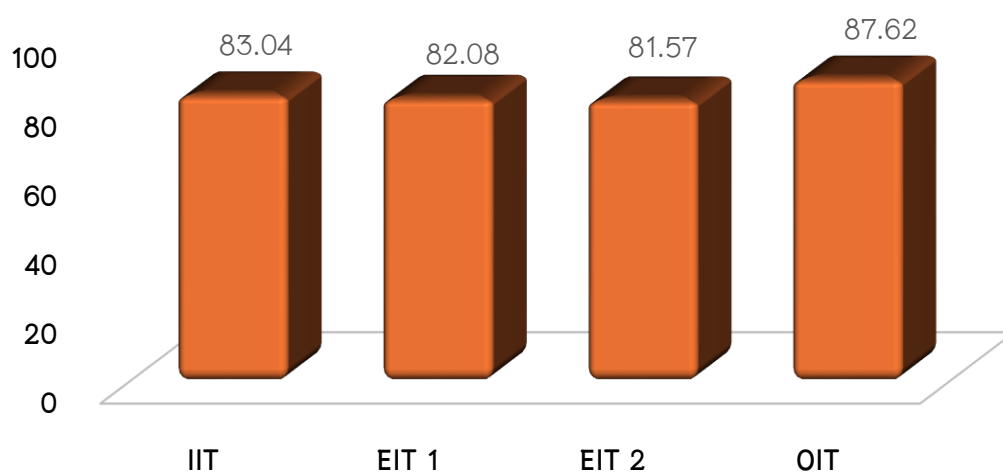
ตารางที่ 3.2 ตารางแสดงรายละเอียดผลการประเมินรายตัวชี้วัดปี พ.ศ. 2567

| ลำดับ<br>ตัวชี้วัด                                                                                    | รายละเอียดตัวชี้วัด      | คะแนน | หมายเหตุ |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------|----------|
| การรับรู้ของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน (Internal Integrity and Transparency Assessment) หรือแบบวัด IIT |                          |       |          |
| 1                                                                                                     | การปฏิบัติหน้าที่        | 81.88 | ไม่ผ่าน  |
| 2                                                                                                     | การใช้งบประมาณ           | 83.42 | ไม่ผ่าน  |
| 3                                                                                                     | การใช้อำนาจ              | 95.39 | ผ่าน     |
| 4                                                                                                     | การใช้ทรัพย์สินของราชการ | 77.61 | ไม่ผ่าน  |
| 5                                                                                                     | การแก้ไขปัญหาการทุจริต   | 76.92 | ไม่ผ่าน  |

ตารางที่ 3.2 (ต่อ)

| การรับรู้ของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก<br>(External Integrity and Transparency Assessment) หรือ แบบวัด EIT (Survey) |                       |       |         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|---------|
| 6                                                                                                                   | คุณภาพการดำเนินงาน    | 88.63 | ผ่าน    |
| 7                                                                                                                   | ประสิทธิภาพการสื่อสาร | 81.08 | ไม่ผ่าน |
| 8                                                                                                                   | การปรับปรุงการทำงาน   | 77.63 | ไม่ผ่าน |
| แบบวัดการเปิดเผยข้อมูลสาธารณะ<br>(Open Data Integrity and Transparency Assessment) หรือแบบวัด OIT                   |                       |       |         |
| 9                                                                                                                   | การเปิดเผยข้อมูล      | 83.57 | ไม่ผ่าน |
| 10                                                                                                                  | การป้องกันการทุจริต   | 91.67 | ผ่าน    |

ผลการประเมินรายเครื่องมือปี พ.ศ. 2567



ภาพที่ 3.2 แผนภูมิแสดงผลการประเมินรายเครื่องมือปี พ.ศ. 2567

#### ส่วนที่ 4 แผนปฏิบัติงานด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริต สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา ได้ดำเนินการจัดทำแผนปฏิบัติการป้องกันและปราบปรามการทุจริตสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 จำนวน 3 ยุทธศาสตร์ ได้แก่ ยุทธศาสตร์ที่ 1 จำนวน 2 โครงการ ยุทธศาสตร์ที่ 2 จำนวน 2 โครงการ และยุทธศาสตร์ที่ 3 จำนวน 2 โครงการ โดยในแต่ละโครงการได้มีการกำหนดตัวชี้วัด ค่าเป้าหมายของปีงบประมาณ 2568 ระยะเวลาดำเนินการและผู้รับผิดชอบ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

**ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1** ส่งเสริมการสร้างวัฒนธรรมและพฤติกรรมซื่อสัตย์สุจริต

**เป้าประสงค์** บุคลากร/นักศึกษาสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนามีวัฒนธรรมค่านิยมสุจริต มีทัศนคติและพฤติกรรมในการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ

| ตัวชี้วัดแผน                                                        | โครงการ/กิจกรรม                                                                              | ตัวชี้วัดโครงการและค่าเป้าหมาย                         |             | งบประมาณ (บาท) | ระยะเวลาดำเนินการ | หน่วยงานที่รับผิดชอบ |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------|----------------|-------------------|----------------------|
|                                                                     |                                                                                              | ตัวชี้วัดโครงการ                                       | ค่าเป้าหมาย |                |                   |                      |
| 1.1 บุคลากรมีทัศนคติและพฤติกรรมในการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ | 1. อบรมให้ความรู้เรื่องการป้องกันการทุจริตให้แก่บุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน              | ร้อยละความรู้ความเข้าใจที่เพิ่มขึ้น                    | 30          | 5,000          | ต.ค. 67 - ก.ย. 68 | คณะกรรมการฯ          |
| 1.2 ผลการประเมิน ITA ของมหาวิทยาลัยผ่านเกณฑ์กำหนด                   | 2. โครงการดำเนินงานการประเมินคุณธรรม และความโปร่งใสในการดำเนินงานภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ 2568 | ผลการประเมิน ITA ของสถาบันผ่านเกณฑ์กำหนด (คะแนนเฉลี่ย) | 85          | 50,000         | ต.ค. 67 - ก.ย. 68 | คณะกรรมการฯ          |

**ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2** การพัฒนากลไกการป้องกันการทุจริตเชิงรุก

**เป้าประสงค์** กลไกการป้องกันการทุจริตมีประสิทธิภาพและสอดคล้องกับสถานการณ์การทุจริต และเรื่องทุจริตร้องเรียนลดลง

| ตัวชี้วัดแผน                                                                            | โครงการ/กิจกรรม                                                                                                                                                                   | ตัวชี้วัดโครงการและค่าเป้าหมาย                                                                             |                                | งบประมาณ (บาท) | ระยะเวลาดำเนินการ | หน่วยงานที่รับผิดชอบ |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------|-------------------|----------------------|
|                                                                                         |                                                                                                                                                                                   | ตัวชี้วัดโครงการ                                                                                           | ค่าเป้าหมาย                    |                |                   |                      |
| 2.1 จำนวนนโยบาย<br>มาตรการและ<br>ข้อเสนอแนะในการ<br>ป้องกันการทุจริตและ<br>ประพฤติมิชอบ | การขับเคลื่อนนโยบาย/<br>มาตรการ/ ข้อเสนอแนะ<br>ตามมติคณะรัฐมนตรีและ<br>หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง<br>เช่น การประเมินความ<br>เสี่ยงและนโยบาย No<br>Gift Policy จากการ<br>ปฏิบัติหน้าที่ | ไม่มีข้อร้องเรียนภายใน<br>สถาบัน                                                                           | จำนวนข้อร้องเรียน<br>เป็นศูนย์ | ไม่ใช้งบประมาณ | ต.ค. 67 - ก.ย. 68 | คณะกรรมการฯ          |
|                                                                                         | กิจกรรมประกาศนโยบาย<br>การไม่รับของขวัญและของ<br>กำนัล ทุกชนิดจากการ<br>ปฏิบัติ หน้าที่ (No Gift<br>Policy) ประจำปี<br>งบประมาณ พ.ศ. 2568                                         | บุคลากรภายในสถาบัน<br>ได้รับความรู้ความเข้าใจ<br>เกี่ยวกับนโยบายการไม่<br>รับของขวัญและของ<br>กำนัลทุกชนิด | 100                            | ไม่ใช้งบประมาณ | ต.ค. 67 - ก.ย. 68 | คณะกรรมการฯ          |

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 การพัฒนากลไกการติดตาม กระบวนการจัดการเรื่องร้องเรียนทุจริตให้มีความรวดเร็วและมีประสิทธิภาพ

เป้าประสงค์ที่ 3.1 เรื่องร้องเรียนทุจริตและประพฤติมิชอบลดลง

เป้าประสงค์ที่ 3.2 การจัดการเรื่องร้องเรียนทุจริตมีความรวดเร็วและมีประสิทธิภาพ

| ตัวชี้วัดแผน                                                       | โครงการ/กิจกรรม                                                                   | ตัวชี้วัดโครงการและค่าเป้าหมาย                                               |                  | งบประมาณ (บาท) | ระยะเวลาดำเนินการ | หน่วยงานที่รับผิดชอบ |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------|-------------------|----------------------|
|                                                                    |                                                                                   | ตัวชี้วัดโครงการ                                                             | ค่าเป้าหมาย      |                |                   |                      |
| 3.1 เรื่องร้องเรียนทุจริตและประพฤติมิชอบในสถาบันลดลง               | 1. รณรงค์นโยบาย No Gift Policy จาก การปฏิบัติหน้าที่                              | จำนวนเรื่องร้องเรียน                                                         | ไม่เกิน 5 เรื่อง | ไม่ใช้งบประมาณ | ต.ค. 67 - ก.ย. 68 | คณะกรรมการฯ          |
| 3.2 เรื่องร้องเรียนทุจริตที่ดำเนินการแล้วเสร็จ ภายใน 1 ปี (ร้อยละ) | 1. พัฒนาช่องทางการร้องเรียน/ช่องทางการแจ้งเบาะแสเกี่ยวกับการทุจริตและประพฤติมิชอบ | จำนวนช่องทางการร้องเรียน หรือแจ้งเบาะแสเกี่ยวกับการทุจริตหรือการประพฤติมิชอบ | 3 ช่องทาง        | ไม่ใช้งบประมาณ | ต.ค. 67 - ก.ย. 68 | คณะกรรมการฯ          |

ภาคผนวก

**ภาคผนวก ก.**

คำสั่งสถาบันดนตรีกลยาณีวัฒนา

ที่ 024/ 2568

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการป้องกันและปราบปรามการทุจริต  
สถาบันดนตรีกลยาณีวัฒนา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568



สถาบันดนตรีกลายาณวัฒนา  
PRINCESS GAJAM MAHAKARN INSTITUTE OF MUSIC

คำสั่งสถาบันดนตรีกลายาณวัฒนา

ที่ ๐๕๖ / ๒๕๖๘

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการป้องกันและปราบปรามการทุจริต  
สถาบันดนตรีกลายาณวัฒนา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

ตามที่สำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (ป.ป.ช.) ได้ดำเนินโครงการ  
การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity & Transparency  
Assessment : ITA ) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อประเมินผลด้านคุณธรรมและความโปร่งใสในหน่วยงานภาครัฐ  
ที่เข้ารับการประเมิน เพื่อให้ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงและพัฒนาคุณธรรมและความโปร่งใสในหน่วยงาน  
ภาครัฐ

เพื่อเป็นการส่งเสริม สนับสนุนให้เกิดการป้องกันและปราบปรามการทุจริตในหน่วยงานได้อย่างเป็นรูปธรรม  
อย่างต่อเนื่อง อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๐ (๘) แห่งพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกลายาณวัฒนา พ.ศ. ๒๕๕๕  
จึงให้แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการป้องกันและปราบปรามการทุจริตสถาบันดนตรี  
กลายาณวัฒนา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ดังรายชื่อต่อไปนี้

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| ๑) อธิการบดี                    | ประธานกรรมการ    |
| ๒) รองอธิการบดี                 | รองประธานกรรมการ |
| ๓) ผู้ช่วยอธิการบดี             | กรรมการ          |
| ๔) ผู้อำนวยการสำนักงานสถาบัน    | กรรมการ          |
| ๕) คณบดีสำนักวิชาดุริยางคศาสตร์ | กรรมการ          |
| ๖) นายสิริวิชญ์ ธารไพฑูรย์      | กรรมการ          |
| ๗) นางสาวกานต์พิชชา ภาคโอสธ     | กรรมการ          |
| ๘) นายกิตติพัฒน์ บัวเล็ก        | เลขานุการ        |

#### หน้าที่

๑) กำหนดนโยบายและแนวทางการดำเนินการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ของสถาบัน  
ดนตรีกลายาณวัฒนา

๒) ดำเนินการวิเคราะห์ ระบุความเสี่ยง และประเมินระดับความเสี่ยงการทุจริตประจำปีและ  
การดำเนินงานหรือการปฏิบัติหน้าที่ที่อาจก่อให้เกิดการทุจริตหรือก่อให้เกิดการขัดกันระหว่างผลประโยชน์  
ส่วนตนกับผลประโยชน์ส่วนร่วมของหน่วยงาน

/๓) กำหนดมาตรการ...

๓) กำหนดมาตรการ/กิจกรรม/โครงการเพื่อป้องกันและปราบปรามการทุจริตประจำปี และการดำเนินงานหรือการปฏิบัติหน้าที่ที่อาจก่อให้เกิดการทุจริตหรือก่อให้เกิดการขัดกันระหว่างผลประโยชน์ส่วนตนกับผลประโยชน์ส่วนร่วมของหน่วยงาน

๔) ดำเนินการจัดทำแผนปฏิบัติการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ที่มีวัตถุประสงค์เพื่อป้องกันการทุจริต

๕) กำกับติดตามการดำเนินงานตามมาตรการ/กิจกรรม/โครงการเพื่อจัดการความเสี่ยงการทุจริตประจำปี และการดำเนินงานหรือการปฏิบัติหน้าที่ที่อาจก่อให้เกิดการทุจริตหรือก่อให้เกิดการขัดกันระหว่างผลประโยชน์ส่วนตนกับผลประโยชน์ส่วนร่วมของหน่วยงาน ที่บรรจุในแผนปฏิบัติการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ของสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

๖) ดำเนินการรายงานความก้าวหน้าการดำเนินงานมาตรการ/กิจกรรม/โครงการที่บรรจุในแผนปฏิบัติการการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ของสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ (รอบ ๖ เดือน) ต่อผู้บริหารสูงสุด

๗) สรุปผลการดำเนินงานตามมาตรการ/กิจกรรม/โครงการที่บรรจุในแผนปฏิบัติการการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ของสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ (รอบ ๑๒ เดือน) เมื่อสิ้นสุดปีงบประมาณ พร้อมรายงานปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงานต่อผู้บริหารสูงสุด

๘) รวบรวม จัดเตรียมข้อมูลเพื่อรับการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใส ในส่วนของการป้องกันการทุจริต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

๙) อื่นๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๓๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โณทัย นิตินน)  
ผู้อำนวยการแทนอธิการบดีสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา