สถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา
PRINCESS GALYANI VADHANA INSTITUTE OF MUSIC

ขอบเขตของงาน (Terms Of Reference : TOR)

ชุดเก้าอี้สำหรับนักดนตรี จำนวน 1 ชุด ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570

1. เหตุผลความจำเป็น

การจัดหาเก้าอี้สำหรับนักดนตรีคุณภาพสูงมีความจำเป็นต่อการดำเนินพันธกิจของสถาบัน ด้านการจัดการเรียนการสอนและการนำเสนอผลงานดนตรีคลาสสิกตามมาตรฐานวิชาชีพ เก้าอี้สำหรับนักดนตรีเป็นครุภัณฑ์เฉพาะทางที่มีผลโดยตรงต่อท่าทางการบรรเลงสุขภาพกาย สมาธิและคุณภาพการแสดงของผู้เรียนและศิลปิน การใช้เก้าอี้ที่ออกแบบตามหลักสรีรศาสตร์และรองรับการใช้งานของนักดนตรีมืออาชีพจะช่วยลดความเสี่ยงด้านการบาดเจ็บจากการใช้งานระยะยาวและเอื้อให้สามารถถ่ายทอดผลงานดนตรีได้อย่างมีประสิทธิภาพนอกจากนี้เก้าอี้คุณภาพสูงยังเป็นองค์ประกอบพื้นฐานของการจัดการแสดงดนตรีคลาสสิกที่มีมาตรฐานสะท้อนภาพลักษณ์และความพร้อมของสถาบันในฐานะสถาบันอุดมศึกษาเฉพาะทางด้านดนตรีที่มุ่งผลิตกำลังคนดนตรีสมรรถนะสูงและผลงานทางศิลปะที่มีคุณภาพอย่างต่อเนื่อง และยั่งยืน

2. วัตถุประสงค์และเป้าหมาย

เพื่อใช้สนับสนุนการจัดการเรียนการสอนโครงการและกิจกรรมทั้งภายในและภายนอกสถาบัน

3. คุณสมบัติของผู้ประสงค์จะเสนอราคา

3.1 มีความสามารถตามกฎหมาย

3.2 ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย

3.3 ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ

3.4 ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจาก เป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง

3.5 ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทิ้งงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทิ้งงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทิ้งงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย

3.6 มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา

3.7 เป็นบุคคลธรรมดาหรือนิติบุคคลผู้มีอาชีพขายพัสดุที่ประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ดังกล่าว

(อ.ดร.ตวันรัตน์ มีวงศ์อุโฆษ)	(นายสมมาตร ยังเยี่ยม)	(นายณธีพัฒน์ มานุช)	(นางสาวกนกวรรณ วิลัยมาตย์)
ประธานกรรมการ	กรรมการ	กรรมการและเลขานุการ	ผู้ช่วยเลขานุการ

3.8 ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่ สถาบัน ณ วันประกาศประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรมในการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้

3.9 ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นว่านั้น

3.10 ผู้ยื่นข้อเสนอต้องลงทะเบียนที่มีข้อมูลถูกต้องครบถ้วนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement: e - GP) ของกรมบัญชีกลาง

4. ข้อกำหนดทั่วไป

4.1. ผู้ประสงค์จะเสนอราคาต้องรับผิดชอบการขนส่งและติดตั้งอุปกรณ์ทั้งหมดที่เสนอ ณ สถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา

4.2. ผู้ประสงค์จะเสนอราคาต้องแนบเอกสารการเป็นผู้ผลิตผู้แทนจำหน่ายในประเทศไทยจากผู้ผลิตโดยตรงหรือได้รับมอบหมายให้เป็นผู้จำหน่ายจากตัวแทนจำหน่าย ในประเทศไทย

5. การรับประกันความชำรุดบกพร่อง

5.1. กรณียื่นเอกสารหนังสือผู้แทนจำหน่ายต้องรับประกันความเสียหายของอุปกรณ์ทุกชิ้นที่เสนอ เป็นระยะเวลาไม่ต่ำกว่า 1 ปี

5.2. อุปกรณ์ที่เสนอขายต้องเป็นสินค้าใหม่ที่ยังไม่เคยผ่านการใช้งานมาก่อน

5.3. ผู้ประสงค์จะเสนอราคาต้องรับผิดชอบในการแก้ไขและรับภาระค่าใช้จ่ายทั้งหมดหากอุปกรณ์ที่เสนอขายไม่สามารถทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

6. รายละเอียดคุณลักษณะของครุภัณฑ์ชุดเก้าอี้สำหรับนักดนตรี จำนวน 1 ชุด รายละเอียดดังนี้

6.1 เก้าอี้นักดนตรี จำนวน 120 ตัว

<u>คุณลักษณะเฉพาะ</u>

1. โครงสร้างเก้าอี้ทำจากท่อเหล็กกลมเชื่อม ขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 22 มม. ความหนาไม่น้อยกว่า 14 เกจ และผ่านการเคลือบสีแบบพาวเดอร์โค้ทสีดำ เพื่อเพิ่มความแข็งแรงและทนทานต่อการใช้งาน

2. ที่นั่งและพนักพิงผลิตจากวัสดุโพลีโพรพีลีนสีดำ มีความแข็งแรง ทนทานต่อการสึกหรอ และสามารถกระจายน้ำหนักของผู้ใช้งานได้อย่างเหมาะสม

3. พนักพิงมีลักษณะโค้งเพื่อรองรับบริเวณหลังส่วนล่าง ช่วยส่งเสริมท่านั่งที่เหมาะสม และยังเอื้อต่อการเคลื่อนไหวของร่างกายขณะเล่นดนตรี

4. ที่นั่งได้รับการออกแบบให้รองรับท่านั่งของนักดนตรีได้มากกว่าหนึ่งลักษณะ เพื่อให้ผู้ใช้งานสามารถนั่งในท่าที่เหมาะสมกับการบรรเลงเครื่องดนตรีประเภทต่าง ๆ

5. ขอบด้านหน้าของที่นั่งออกแบบให้มีลักษณะโค้งมน เพื่อเพิ่มความสบายและลดแรงกดบริเวณต้นขาขณะนั่งใช้งาน

(อ.ดร.ตวันรัตน์ มีวงศ์อุโฆษ)	(นายสมมาตร ยังเยี่ยม)	(นายณธีพัฒน์ มานุช)	(นางสาวกนกวรรณ วิลัยมาตย์)
ประธานกรรมการ	กรรมการ	กรรมการและเลขานุการ	ผู้ช่วยเลขานุการ

6. ตัวเก้าอี้มีน้ำหนักไม่เกิน 5 กิโลกรัมโดยประมาณ เพื่อความสะดวกในการเคลื่อนย้ายและจัดเก็บ

7. เก้าอี้สามารถวางซ้อนกันได้ โดยสามารถซ้อนโดยไม่ใช้รถเข็นได้ไม่น้อยกว่า 8 ตัว และสามารถซ้อนบนรถเข็นสำหรับจัดเก็บได้ไม่น้อยกว่า 18 ตัว

8. มีวัสดุหรืออุปกรณ์รองขาเพื่อช่วยป้องกันความเสียหายต่อพื้น และช่วยให้สามารถเคลื่อนย้ายหรือจัดวางเก้าอี้ได้อย่างสะดวก

9. มีอุปกรณ์หรือส่วนป้องกันการกระแทกระหว่างการวางซ้อน เพื่อเพิ่มความมั่นคงและป้องกันความเสียหายของตัวเก้าอี้

เป็นผลิตภัณฑ์ผ่านมาตรฐานด้านความแข็งแรงและความปลอดภัยของเฟอร์นิเจอร์ เช่น ANSI/BIFMA 5.1-2002 หรือมาตรฐานเทียบเท่า

6.2 เก้าอี้คอนดักเตอร์ จำนวน 2 ตัว

<u>คุณลักษณะเฉพาะ</u>

1. โครงสร้างเก้าอี้และเสาตั้งผลิตจากเหล็กความหนาไม่น้อยกว่า 14 เกจ และเคลือบสีดำแบบพาวเดอร์โค้ท เพื่อเพิ่มความแข็งแรงและความทนทาน

2. ที่นั่งและพนักพิงบุด้วยโฟมความหนาไม่น้อยกว่า 2 นิ้ว (ประมาณ 51 มม.) และหุ้มด้วยผ้าโพลีเอสเตอร์สีดำ

3. สามารถปรับระดับความสูงของที่นั่งด้วยระบบกระบอกแก๊สแรงดัน โดยปรับความสูงของที่นั่งได้ตั้งแต่ประมาณ 26-1/2 นิ้ว ถึง 36-1/2 นิ้ว (ประมาณ 673–927 มม.)

4. ที่นั่งสามารถหมุนได้ไม่น้อยกว่า 170 องศา และมีระบบล็อกตำแหน่งเพื่อความมั่นคงในการใช้งาน

5. ที่นั่งสามารถปรับตำแหน่งความลึกได้ไม่น้อยกว่า 3 ระดับ เพื่อรองรับการใช้งานที่แตกต่างกัน เช่น สำหรับวาทยกร ผู้เล่นเครื่องสายขนาดใหญ่ หรือผู้เล่นเครื่องกระทบ

6. มีที่พักเท้าทำจากเหล็กความหนาไม่น้อยกว่า 14 เกจ (ประมาณ 2 มม.) ติดตั้งยึดกับโครงเก้าอี้และสามารถปรับระดับความสูงไปพร้อมกับที่นั่งได้

7. ขาเก้าอี้ทำจากเหล็กความหนาไม่น้อยกว่า 14 เกจ (ประมาณ 2 มม.) จำนวนไม่น้อยกว่า 5 ขา โดยออกแบบให้สามารถสอดเข้าใต้โพเดียมหรือแท่นวาทยกรที่มีช่องว่างใต้แท่นได้ไม่น้อยกว่า 6 นิ้ว (ประมาณ 152 มม.)

8. เก้าอี้มีพื้นที่ฐานโดยรวมประมาณ 28 นิ้ว (711 มม.)

9. ความสูงรวมของเก้าอี้สามารถปรับได้ตั้งแต่ประมาณ 29 นิ้ว ถึง 49 นิ้ว (ประมาณ 737–1,245 มม.)

10. ตัวเก้าอี้มีน้ำหนักประมาณ 14 กิโลกรัม หรือมีน้ำหนักเหมาะสมต่อการใช้งานและความมั่นคง

11. เป็นผลิตภัณฑ์ผ่านมาตรฐานด้านความแข็งแรงและความปลอดภัยของเฟอร์นิเจอร์ เช่น ANSI/BIFMA 5.1-2002 หรือมาตรฐานเทียบเท่า

(อ.ดร.ตวันรัตน์ มีวงศ์อุโฆษ)	(นายสมมาตร ยังเยี่ยม)	(นายณธีพัฒน์ มานุช)	(นางสาวกนกวรรณ วิลัยมาตย์)
ประธานกรรมการ	กรรมการ	กรรมการและเลขานุการ	ผู้ช่วยเลขานุการ

6.3 รถเข็น สำหรับจัดเก็บเก้าอี้นักดนตรี จำนวน 2 คัน

<u>คุณลักษณะเฉพาะ</u>

1. เป็นรถเข็นสำหรับใช้จัดเก็บและเคลื่อนย้ายเก้าอี้โดยเฉพาะ มีโครงสร้างแข็งแรง เหมาะสำหรับการใช้งานภายในสถานศึกษา ห้องซ้อมดนตรี หรือหอประชุม

2. ตัวรถเข็นสามารถรองรับการจัดเก็บเก้าอี้ได้ไม่น้อยกว่า 18 ตัว สำหรับเก้าอี้นักดนตรีประเภทมาตรฐาน

3. รถเข็นมีน้ำหนักประมาณ 13.6 กิโลกรัม หรือมีน้ำหนักเหมาะสมต่อการใช้งานและเคลื่อนย้าย

4. มีล้อสำหรับการเคลื่อนย้ายไม่น้อยกว่า 4 ล้อ เพื่อให้สามารถเคลื่อนย้ายได้สะดวกและควบคุมทิศทางได้ง่าย

5. มีโครงสร้างหรือราวจับสำหรับใช้เข็นและควบคุมการเคลื่อนย้ายได้อย่างมั่นคง

6. ออกแบบให้สามารถจัดวางเก้าอี้ซ้อนกันบนรถเข็นได้อย่างเป็นระเบียบ และช่วยลดพื้นที่ในการจัดเก็บ

7. โครงสร้างรถเข็นต้องสามารถรองรับน้ำหนักของเก้าอี้ที่บรรทุกได้อย่างมั่นคงและปลอดภัย

8. สามารถใช้งานร่วมกับเก้าอี้นักดนตรีตามรายการที่เสนอได้โดยตรง

<u>การบรรจุหีบห่อ</u>

- บรรจุในกล่องกระดาษอย่างดีได้มาตรฐานจากโรงงานผู้ผลิต

<u>วิธีการผลิต</u>

1. เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานที่ได้รับรองมาตรฐานอุตสาหกรรม ISO9001 และได้รับการรับรองด้านการปล่อยสารเคมีในระดับต่ำ เช่น UL GREENGUARD Certified หรือมาตรฐานเทียบเท่า

2. เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตของผลิตภัณฑ์โดยตรงไม่เป็นสินค้าดัดแปลงและไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM)

<u>การรับรองคุณภาพ</u>

1. พร้อมใบรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ กำหนดระยะเวลารับประกันไม่น้อยกว่า 1 ปีและต้องมีศูนย์บริการของผลิตภัณฑ์ โดยตรงตั้งอยู่ในประเทศ หรือ ต่างประเทศ

2. ผู้เสนอราคาต้องมีหนังสือรับรองการเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากบริษัทผู้ผลิตหรือจากบริษัทตัวแทนจำหน่วยภายในประเทศไทย

7. ระยะเวลาดำเนินการหรือส่งมอบของ

กำหนดส่งมอบของภายใน 120 วัน นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญา

8. หลักเกณฑ์ในการพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอ

สถาบันฯ จะพิจารณาจากเกณฑ์ราคา

.....	.....	.....	.....
(อ.ดร.ตวันรัตน์ มีวงศ์อุโฆษ)	(นายสมมาตร ยังเยี่ยม)	(นายณธีพัฒน์ มานุช)	(นางสาวกนกวรรณ วิลัยมาตย์)
ประธานกรรมการ	กรรมการ	กรรมการและเลขานุการ	ผู้ช่วยเลขานุการ

9. อัตราค่าปรับ

คิดค่าปรับเป็นรายวันในอัตราร้อยละ 0.20 ของราคาสิ่งของที่ยังไม่ได้รับมอบ

10. วงเงินในการจัดหา

วงเงินรวมทั้งสิ้น 2,290,400.00 บาท (สองล้านสองแสนเก้าหมื่นสี่ร้อยบาทถ้วน) * รวมภาษี

11. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

สถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา

12. สถานที่ติดต่อ

สถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา

2010 ซอยอรุณอมรินทร์ 36 แขวงบางยี่ขัน เขตบางพลัด กรุงเทพฯ 10700

โทรศัพท์ 0 2447 8597 โทรสาร 0 2447 8598

e-mail : saraban@pgvim.ac.th

.....	.....	.....	.....
(อ.ดร.ตวันรัตน์ มีวงศ์อุโฆษ)	(นายสมมาตร ยังเยี่ยม)	(นายณธีพัฒน์ มานุช)	(นางสาวกนกวรรณ วิลัยมาตย์)
ประธานกรรมการ	กรรมการ	กรรมการและเลขานุการ	ผู้ช่วยเลขานุการ